THE FINAL WORD ON GAMES!
平成２年３月２日発行(隔週金曜日発行)　第５巻　第５号　通巻95号　昭和61年９月４日第三種郵便物認可

ファミコン通信

390YEN



ドラゴンクエストⅣ冒険の書

- スーパーエクスプレス殺人事件
- ドラゴンユニット
- ヘビーバレル
- 悪魔くん 魔界の罠
- サンサーラ・ナーガ
- 魔神英雄伝ワタル・外伝
- スーパー魂斗羅
- ダライアス
- 大魔界村

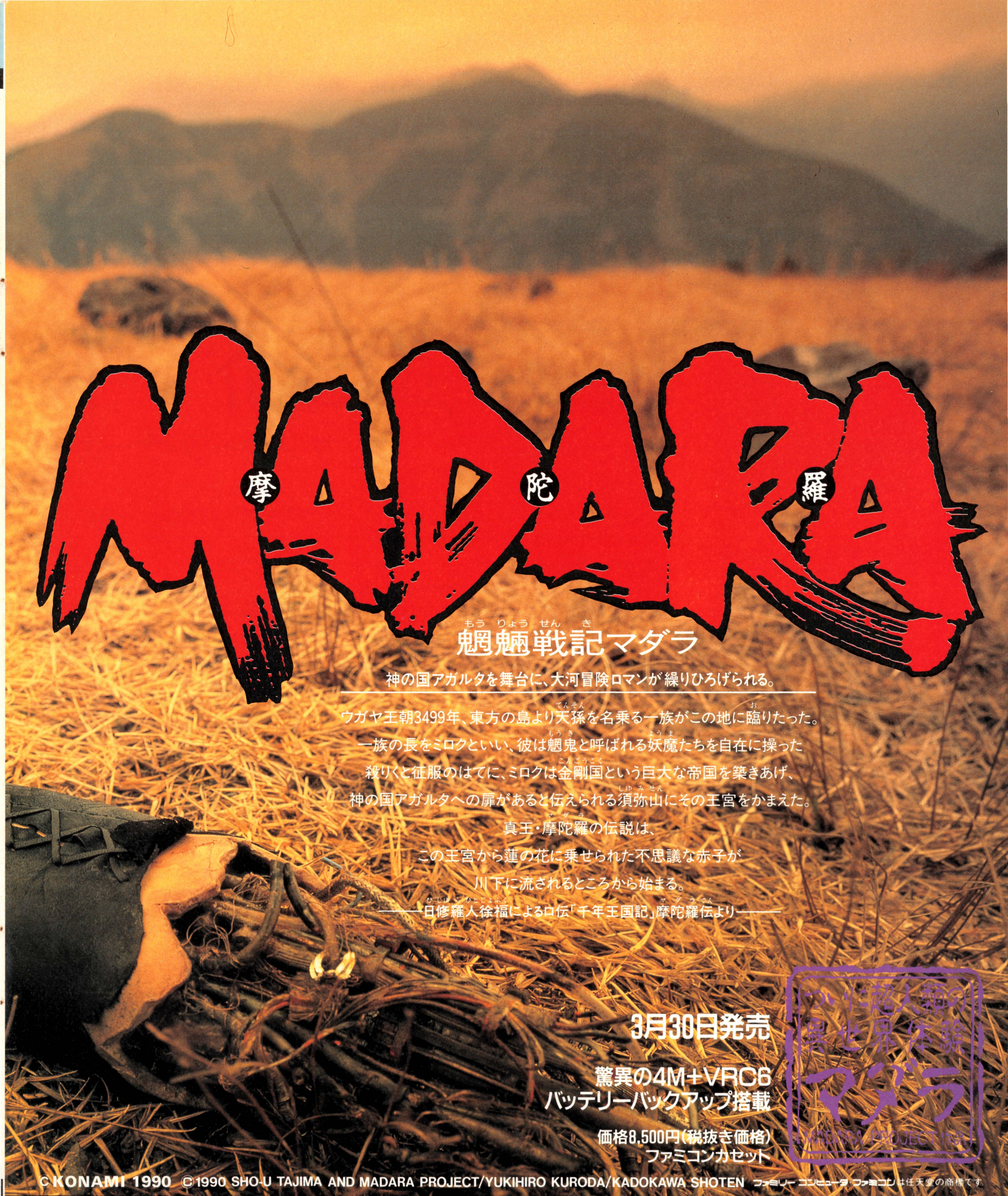
PCエンジン通信
U.S.A.レポート

特別付録1 最新ゲームボーイソフトを徹底攻略!
ゲームボーイスカウト

特別付録2 ファミ通特製の書き込み式ノートだ!
RPG冒険ノート

3月2日号
NUMBER 5
1990


KONAMI
そして、神の国が戦場になった。
アルバム「魍魎戦記摩陀羅(もうりょうせんきマダラ)」4/21発売! 発売元 キングレコード㈱



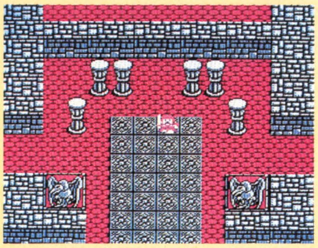
MADARA
摩
陀
羅
魍魎戦記マダラ
神の国アガルタを舞台に、大河冒険ロマンが繰りひろげられる。
ウガヤ王朝3499年、東方の島より天孫を名乗る一族がこの地に臨りたった。
一族の長をミロクといい、彼は魍鬼と呼ばれる妖魔たちを自在に操った
殺りくと征服のはてに、ミロクは金剛国という巨大な帝国を築きあげ、
神の国アガルタへの扉があると伝えられる須弥山にその王宮をかまえた。
真王・摩陀羅の伝説は、
この王宮から蓮の花に乗せられた不思議な赤子が
川下に流されるところから始まる。
――日修羅人徐福による口伝「千年王国記」摩陀羅伝より――
3月30日発売
驚異の4M+VRC6
バッテリーバックアップ搭載
価格8,500円(税抜き価格)
ファミコンカセット
ついに超人類の
異世界体験
マダラ
MADARA PROJECT

ファミコン通信
CONTENTS
目次

特別付録1
ゲームボーイスカウト

特別付録2
RPG冒険ノート

発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111(代表)







NUMBER 5

3月2日号

GAME INDEX
ゲーム別さくいん

マーク一覧

黒いマークはゲームのジャンル、赤いマークはメディアです。

- アクション
- アドベンチャー
- パズル
- カートリッジ
- CD-ROM
- シューティング
- スポーツ
- テーブルゲーム
- バックアップカートリッジ
- ディスクカード
- ロールプレイング
- シミュレーション
- その他
- カード

価格のあとに込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

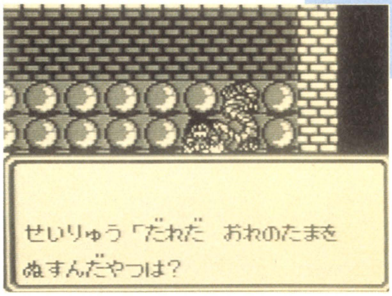
COVER イラスト 松下進＋ライト&シャドウズ デザイン 山田康幸 表紙製版 中野博司

ファミコン通信 TOP 30



とうとう、『ドラクエⅣ』が発売されたのだ。しかし、このランキングに顔を出してくるのは、残念ながら次回からってところ。さて、鬼の居ぬ間に、しっかり洗濯しているのは、あいかわらず好調のゲームボーイの『SA・GA』。だけど次回はきっと……。

1 魔界塔士 SA・GA



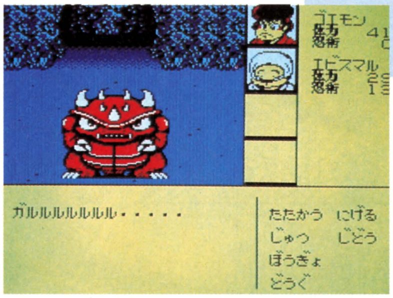
前回 1　前々回 2　3015

ゲームボーイ

玄武や青龍などは常識的に考えると、もともと聖なる動物のハズだよね。では、なぜこの四天王がプレイヤーと戦うのか……？　謎は深まるばかりなのだ。

■スクウェア　3500円[込]　'89年12月15日発売

2 がんばれゴエモン外伝



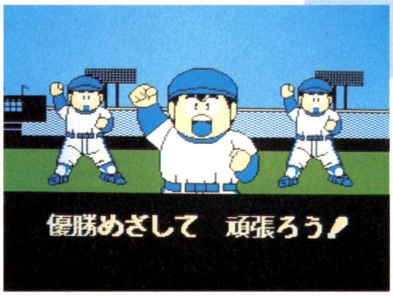
前回 11　前々回 —　2981

ファミコン

このゲームでは、お店で売っているはずのものが、村のどこかに隠されていることがある。怪しそうに見えるところは全部調べてみよう。タダで手に入るかも。

■コナミ　6980円　1月5日発売

3 ファミスタ'90



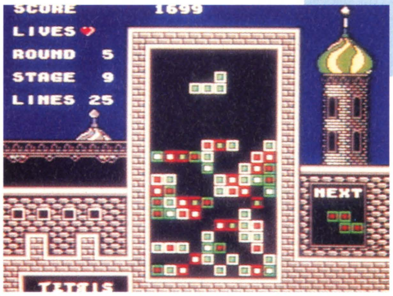
前回 3　前々回 3　2305

ファミコン

『'90』では、選手全体の走力が軒並ダウンしたカンジ。そのおかげなのか、クロスプレーが増えたりして、プレイヤーとしてはとても面白くなった気がするのだ。

■ナムコ　5800円　'89年12月19日発売

4 テトリス



前回 7　前々回 7　1813

ファミコン

今回も『テトリス』の変な遊び方を紹介しよう。ジョイスティックをつなげて、ふたり交互にブロックを落としていく。ふたりの連係プレイがポイントなのだ。

■ビー・ピー・エス　4980円　'88年12月22日発売

5 ドラゴンボール3 悟空伝



前回 4　前々回 4　1663

ファミコン

アニメのほうは、視聴率であの『ドラクエ』に勝っているのだ。さて、ゲームのほうのファミ通誌上での対決は、どちらに軍配が上がるか注目したいところ。

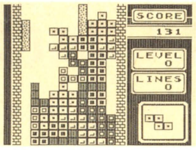
■バンダイ　6800円　'89年10月27日発売

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。

●協力店　三越札幌店(北海道 札幌)、大昌(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、松坂屋名古屋店(愛知 名古屋)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう大阪店(大阪 心斎橋)、博多大丸(福岡 博多)

★２月16日付

6 テトリス



前回 2　前々回 1

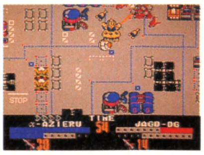
ゲームボーイ

983

ソ連では『テトリス』をテストとして使って、小学生の進路決定に利用してるってウワサがある。そんなわけないとは思うけどホントだったら怖いね。

■任天堂　2600円込　'89年６月14日発売

7 SDガンダム ガチャポン戦士2



前回 5　前々回 6

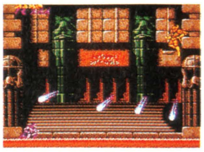
ファミコン

812

形勢が不利なとき、オプション機能を使って敵と入れ替わっちゃうって手もある。そんなことしてまで勝ちたいか！　って気もするけどな。

■新正工業・バンダイ　6800円　'89年６月25日発売

8 バットマン



前回 9　前々回 11

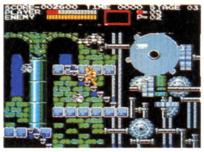
ファミコン

788

天井から敵が降ってくる場所で、辛抱強くその敵を倒していると、ハートを落としてくれることがある。このテクを使えば、すぐに体力満タンだぞ。

■サン電子　6200円　'89年12月22日発売

9 悪魔城伝説



前回 10　前々回 12

ファミコン

652

ゲームの中盤で床がクルッとひっくりかえって落ちる場所があるよね。ここでは絶対ジャンプしてはダメ。歩きながらうまく敵を倒していくのだ。

■コナミ　6500円　'89年12月22日発売

10 ゴールデンアックス



前回 8　前々回 8

メガドライブ

536

ヘタに剣や魔法で勝負するよりも、このゲームではそれぞれのキャラクターの特殊攻撃のほうが有効。とくに女戦士の飛び蹴りはとっても使える技だ。

■セガ　6000円　'89年12月23日発売

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 / メディア	価格 / 発売日
11	12	5	ドラキュラ伝説	コナミ / ゲームボーイ	3300円込 / '89年10月27日
12	6	10	ゴルフ	任天堂 / ゲームボーイ	2600円込 / '89年12月22日
13	16	13	ダブルドラゴンII	テクノスジャパン / ファミコン	5900円 / '89年12月22日
14	17	―	SELECTION	ケムコ / ゲームボーイ	3900円込 / '89年12月28日
15	13	17	TATSUJIN	セガ / メガドライブ	6000円 / '89年12月９日
16	15	24	ザ・スーパー忍	セガ / メガドライブ	6000円 / '89年12月２日
17	21	22	MOTHER	任天堂 / ファミコン	6500円込 / '89年12月27日
18	19	14	スーパーマリオランド	任天堂 / ゲームボーイ	2600円込 / '89年４月21日
19	new		タイトーチェイスH.Q.	タイトー / PCエンジン	6000円 / １月26日
20	20	15	PC原人	ハドソン / PCエンジン	5800円 / '89年12月15日

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 / メディア	価格 / 発売日
21	14	8	超人ウルトラベースボール	カルチャーブレーン / ファミコン	6500円 / '89年８月25日
22	18	18	ヴァーミリオン	セガ / メガドライブ	8500円 / '89年12月16日
23	25	20	大魔界村	セガ / メガドライブ	5500円 / '89年12月23日
24	new		わんぱくダック夢冒険	カプコン / ファミコン	5800円 / １月26日
25	28	30	サイドアームスペシャル	NECアベニュー / PCエンジン	4900円 / '89年12月15日
26	23	19	スーパーハングオン	セガ / メガドライブ	6000円 / '89年12月８日
27	22	16	おそ松くん	新正工業・バンダイ / ファミコン	5800円 / '89年12月８日
28	30	29	激闘スタジアム	NECアベニュー / PCエンジン	5800円 / '89年12月15日
29	24	23	ヘラクレスの栄光II	データイースト / ファミコン	5900円 / '89年10月６日
30	26	27	トップガン デュアルファイターズ	コナミ / ファミコン	6000円 / '89年12月15日

※価格の後に込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは、消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフト販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

読者が選ぶ TOP20

いやあ、このコーナーのRPG人気はスゴイ。10位以内に7本もランクインしているのだ。TOP30のほうで大人気の『テトリス』も、この厚い壁の前に1位が取れない状態なのだ。

★1月25日～2月7日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア	得点
1	1	ドラゴンクエストⅢ	エニックス	ファミコン	1445
2	2	ファイナルファンタジーⅡ	スクウェア	ファミコン	784
3	3	魔界塔士 SA・GA	スクウェア	ゲームボーイ	602
4	4	テトリス	任天堂	ゲームボーイ	581
5	8	ファミスタ'90	ナムコ	ファミコン	459
6	11	ウィザードリィⅡ	アスキー	ファミコン	380
7	16	ベストプレープロ野球	アスキー	ファミコン	344
8	5	MOTHER	任天堂	ファミコン	267
9	18	ファイナルファンタジー	スクウェア	ファミコン	249
10	7	ドラゴンボール3 悟空伝	バンダイ	ファミコン	245
11	10	ウィザードリィ	アスキー	ファミコン	244
12	17	三國志	光栄	ファミコン	223
13	19	大魔界村	セガ	メガドライブ	177
14	20	SDガンダム ガチャポン戦士2	新正工業・バンダイ	ファミコン	173
15	6	テトリス	ビー・ピー・エス	ファミコン	170
16	new	悪魔城伝説	コナミ	ファミコン	162
17	15	ゴールデンアックス	セガ	メガドライブ	154
18	11	ドラゴンクエスト	エニックス	ファミコン	147
19	－	ゼルダの伝説	任天堂	ファミコン	134
20	13	ドラゴンクエストⅡ	エニックス	ファミコン	129

読者のご意見板

●友人Mは『ファミスタ』をくれると言って、近所のスーパーの〝ファミリースタンプ〟、通称〝ファミスタ〟をくれるという、ナイスガイです。

福岡県 土谷一博 16歳

●このまえ『ボンバーマン』が1480円で売られていたが、その横で『ボンバーキング』が980円で売られていた。続編というのもなかなかツライ立場ですな。

宮城県 遠藤義博 15歳

●『悪魔城伝説』のプレイしすぎて、天井や壁を見てると、グラントのようにはりつきたくなる今日このごろ。

長野県 井上 淳 14歳

●このまえ、家の近くで野良犬がなんとあの懐かしのゲーム、『プーやん』のカセットを食べていた（！）。僕はこんな贅沢な犬を初めて見た。

大阪府 木下 聖 17歳

●最近うちのおばあちゃんがゲームボーイを肩に当てて、「気持ちいいよ、この機械」といって、よろこんでいた。

愛知県 佐波 武 14歳

●私が道を歩いていたら、財布が落ちていた。拾って中を見ると、なんと補助券ガバスがいっぱいつまっていた。

千葉県 佐々木 裕美 14歳

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストⅢ	4944
2	2	ファイナルファンタジーⅡ	3930
3	3	テトリス(ゲームボーイ)	2538
4	4	MOTHER	2078
5	5	ドラゴンボール3 悟空伝	1595
6	13	魔界塔士 SA・GA	1400
7	7	テトリス(ファミコン)	1377
8	6	ファミスタ'89 開幕版	1361
9	8	ウィザードリィ	1311
10	11	ウィザードリィⅡ	1246
11	10	ベストプレープロ野球2	1232
12	9	ドラゴンクエストⅡ	1072
13	14	ファイナルファンタジー	1034
14	12	ドラゴンクエスト	991
15	16	三國志	983
16	15	大魔界村	946
17	19	ファミスタ'90	864
18	17	ドラキュラ伝説	845
19	18	SDガンダム ガチャポン戦士2	684
20	20	天外魔境	474

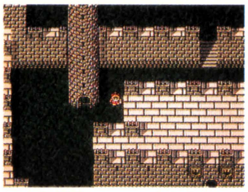
※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信の1990年第1、2合併号から現在までの得点の累計です。

発売までまてない
期待の新作 TOP20

★２月16日付

『ドラクエⅣ』発売の影響で、順位がどう変動するか期待したが、結局それぞれの順位が繰り上がっただけってカンジでちょっと残念。でも、トップ争いはなかなかしれつだね。

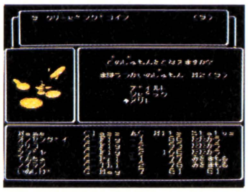
1 ファイナルファンタジーⅢ



職業の選択方法は『Ｉ』と同じ。20種類の中から、自由に選べるらしいぞ。これだと違うメンバーでもう一度プレイできるね。

2024
前回２
ファミコン
スクウェア
４月27日発売予定

2 ウィザードリィⅢ



『Ⅲ』では、便利なアイテムもワンサカ出てくるぞ。熟練の魔除けなんか、使うたびに５万も経験値がもらえてしまうシロモノ。

1926
前回４
ファミコン
アスキー
３月９日発売予定

3 ベストプレープロ野球Ⅱ



今回は球場の設定もハンパじゃないぞ。人工芝球場なんかは打球の衝撃が強くて、守っている選手が疲労しやすいのだ。

1424
前回３
ファミコン
アスキー
３月30日発売予定

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア 発売予定日	得点
4	5	女神転生Ⅱ	ナムコ	ファミコン ４月６日	1273
5	7	キャプテン翼Ⅱ	テクモ	ファミコン ７月	665
6	8	源平討魔伝	ナムコ	PCエンジン ３月16日	255
7	6	ファンタシースターⅢ	セガ	メガドライブ ４月	195
8	10	ソーサリアン	セガ	メガドライブ ２月24日	172
9	14	スーパーダライアス	NECアベニュー	PCエンジン ３月16日	121
10	12	テトリス	セガ	メガドライブ 未定	104
11	15	アフターバーナーⅡ	電波新聞社	メガドライブ ３月20日	95
12	－	忍者らホイ！	アスキー	ファミコン ７月	92
13	20	SDガンダム SD戦国伝	バンダイ	ゲームボーイ ３月24日	79
14	new	サンサーラ・ナーガ	ビクター音楽産業	ファミコン ３月23日	74
15	11	イースⅡ	ビクター音楽産業	ファミコン ５月	70
16	17	大魔界村	NECアベニュー	PCエンジンSG 未定	69
17	new	イメージファイト	アイレム	ファミコン ３月16日	64
18	16	マイトアンドマジック	学研	ファミコン ７月	62
19	19	忍者龍剣伝Ⅱ	テクモ	ファミコン ４月６日	52
20	13	フェリオス	ナムコ	メガドライブ 未定	43

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。

●今週の新入荷ソフト

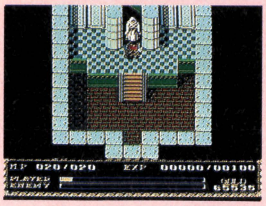
サンサーラ・ナーガ



主人公が成長しなかったり、倒した敵を食べちゃったりするちょっとヘンテコなRPG。

ビクター音楽産業　7500円
ファミコン　３月23日発売予定

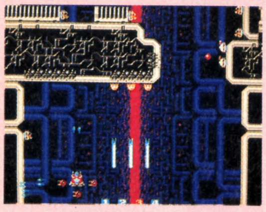
イースⅡ



アクションRPGの傑作の続編がファミコンについに登場。今回は魔法も使えたりするぞ。

ビクター音楽産業　価格未定
ファミコン　５月発売予定

イメージファイト



ゲーセンで数々のゲーマーを泣かせた、かなりテクニカルなシューティングゲームだ。

アイレム　6500円
ファミコン　３月16日発売予定

U.S.A. TOP 10

★2月16日付

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	1	テトリス(GAMEBOY WITH TETRIS GAME)	$88.99	
2	3	マーブルマッドネス(MARBLE MADNESS)	$39.95	
3	2	テトリス(TETRIS)	$49.99	
4	6	ストライダー飛竜(STRIDER)	$43.25	
5	4	ドラゴンクエスト(DRAGON WARRIOR)	$40.78	
6	7	忍者龍剣伝(NINJA GAIDEN)	$49.99	
7	5	スーパーマリオランド(GAMEBOY SUPER MARIO LAND)	$19.99	
8	8	オペレーションウルフ(OPERATION WOLF)	$44.99	
9	10	NES版スーパーマリオブラザーズ2(SUPER MARIO BROS.Ⅱ)	$44.99	
10	9	テクモボール(TECMO BOWL)	$44.99	

●協力店　Try Soft-World of Nintendo

もうすっかり、このランキングの常連になっている『忍者龍剣伝』。この続編が4月ごろに日米同時で発売されるのだ。日本のファミコン以上に巨大な市場になりつつあるNESだけに、これからも日米同時発売というパターンは増えてきそうなカンジ。



アメリカンなニューソフトを紹介しちゃうのだっ!!

ハーイっ!!　トムです。今週は、ちょっとNESをはなれてジェネシスやターボグラフィックスのソフトをご紹介しようと思います。

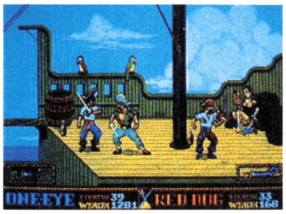
みなさんはもうご存じと思いますが、ジェネシスはメガドライブ、ターボグラフィックスはPCエンジンのアメリカ版です。今回ご紹介する3本のソフトは、テンゲンが発表しているものでアメリカンオリジナルのソフトです。そのせいか右の写真を見ると、画面の雰囲気が日本のソフトとはちょっとちがいます。なんというか、アメリカナイズされた画面ってカンジですよね。

いちばん上の写真は、ジェネシスのソフトで『ハードドライビング』といいます。このソフトは、もともとアタリがアーケード用として開発したもので、リアルなスピード感が好評だったソフトです。画面の向こうに橋らしきものが見えていますよね。これはコースの一部で、しばらく走っていくとこの橋をジャンプして渡ることになるワケです。かなり立体的なコースがあってエキサイティングです。

まん中の写真もジェネシスのソフトで、タイトルは『スカル アンド クロスボーン』。タイトルの意味は、海賊の旗に描いてあるガイコツと骨のマーク、あれです。海やお城を舞台に、海賊が悪い魔法使いをやっつけながら奪われた宝物を取り戻していくというストーリーです。

さて、最後の写真ですが、これはターボグラフィックスのソフトです。ちょっと未来っぽい雰囲気の画面でしょ。このソフトのタイトルは『ザイボット』といって、2人同時プレイが可能なアクションゲームです。ロック少佐とエース大尉が魔王ザイボットとそのメカ軍団に立ち向かうというストーリーで、迷路の中の戦闘がカッコいいソフトです。





⬅この画面だけでは、どっちが善玉でどっちが悪玉かよくわかりませんが、一応プレイヤーは海賊ということになっています。



⬅敵を倒しながら、迷路の中をエネルギーポッドや鍵を探していきます。画面の上のほうには、ちょっとしたマップも見えています。

★２月16日付

ビデオゲーム TOP15

今週も１位は『ビーストバスターズ』。ゾンビたちを撃ちまくるあの快感は、プレイしなけりゃわからないぜ。

今回	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	得点
1	1	ビーストバスターズ	エス・エヌ・ケイ		1247
2	3	ウイニングラン 鈴鹿グランプリ	ナムコ		903
3	7	ファイナルファイト	カプコン		781
4	new	アドベンチャークイズ カプコンワールド	カプコン		603
5	4	テトリス	セガ		580
6	2	スーパーモナコグランプリ	セガ		513
7	10	ファイナルラップ	ナムコ		488
8	6	グラディウスⅢ	コナミ		433
9	5	ビッグラン	ジャレコ		403
10	14	オペレーションサンダーボルト	タイトー		336
11	8	ハードドライビング	アタリ		308
12	9	SCI	タイトー		231
13	12	AV麻雀 ビデオの妖精	日本物産		219
14	11	R-TYPEⅡ	アイレム		163
15	13	ワールドカップ'90	テクモ		148

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店(東京　巣鴨)、笹塚店(東京　笹塚)、なんば店(大阪　難波)、表町店(岡山　表町)　ゲームファンタジアサンシャイン店(東京　池袋)、渋谷店(東京　渋谷)、ミラノ店(東京　新宿)、ポニー店(東京　銀座)、横浜店(神奈川　横浜)

ウイニングラン　鈴鹿グランプリ(2位)



鈴鹿のコースをシミュレートしたレーシングゲーム。通信機能搭載で友達とデッドヒートだ！

★２月16日付

ディスクライター TOP10

このところ停滞ぎみのディスクゲーム界に明かるいニュースをひとつ。あの『MOTHER』の制作者糸井重里氏は、ディスクカードを使ったゲームを製作したいと思っているそうだ。本当に作ってほしいなあ。

今回	前回	ソフト名	メーカー名	書き換え開始日	得点
1	1	遊遊記 後編	任天堂	'89年12月１日	113
2	2	遊遊記 前編	任天堂	'89年10月30日	98
3	5	SDガンダム マップコレクション	バンダイ	'89年３月３日	70
4	6	ウルトラマン倶楽部	バンダイ	'89年１月13日	65
5	3	リュッター	アテナ	'89年11月24日	56
6	4	ファミコン探偵倶楽部Ⅱ 後編	任天堂	'89年７月24日	38
7	9	SDガンダムワールド	バンダイ	'88年１月19日	31
8	8	VS.エキサイトバイク	任天堂	'88年12月13日	24
9	―	パットパットゴルフ	パック・イン・ビデオ	'89年５月19日	18
10	―	パチンコGP	データイースト	'89年１月27日	15

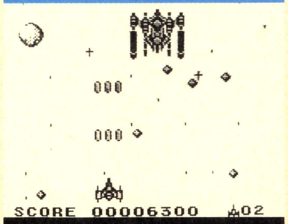
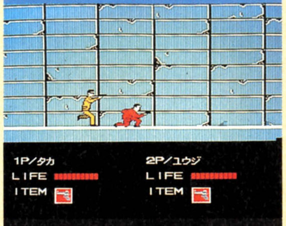
●協力店　大昌(宮城　仙台)、伊勢丹百貨店(東京　新宿)、西武百貨店(東京　池袋)、博品館トイパーク(東京　銀座)、キデイランド(大阪　梅田)、近鉄百貨店(大阪　阿倍野)、そごう大阪店(大阪　心斎橋)

お買い物に便利

新作ゲームクロスレビュー

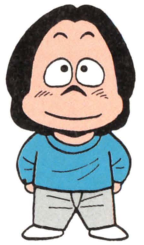


©LIGHT & SHADOWS,INC.SUSUMU MATSUSHITA

発売日	1月26日	2月6日
作品	ソーラーストライカー	もっともあぶない刑事
		
	ゲームボーイカートリッジ 任天堂 2600円㊛	カートリッジ 東映動画 5300円
	ゲームボーイ初のたてスクロール型シューティングゲーム。面の最後にはボスも登場し、ボスを倒すと面クリアーになる。大暗黒星トリノへ向かえ！	テレビや映画でおなじみの「あぶない刑事」がゲームになった。銃を使って進む横スクロールシーンのほか、たてスクロールのカーアクションシーンもある。

評論家

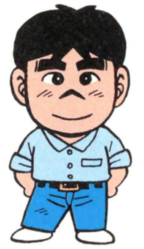
東府屋ファミ坊



先日スキー場で、かにラーメンってやつをいただいた。麺がかにの身でできてて、スープもかにでだしをとってるのだ。おまけに、麺の上の具はわたりがになんだよね。わたりがにのみそがスープに溶けて、けっこうな美味だったなあ。

ソーラーストライカー	もっともあぶない刑事
4	3
むかしパッケージソフトがなかったころ、パソコン雑誌などにプログラムが載ってて、それを入力するとゲームで遊ぶことができる……そんななつかしいニオイのするシューティングゲームだ。せめてもう少し飾りをつけてもよかったんじゃないかなあ。ちょっと寂しいんだよね。	アクションゲームの最大のポイントは、スピード感と操作性。そういった意味では、このゲームはうーんな感じなのだ。ジャンプのスピードがちょっとスローだし、敵の攻撃もワンパターンなんだよね。意外性が少ないのだ。もう少し、シェイプアップできたんじゃないかなあ。

水野店長



シーモンキーという生物を飼育している。これが、大きなプランクトンみたいなやつで現在約1.5センチほどのシーモンキーちゃんが30匹ほど、ちっちゃな水槽でウヨウヨしている。彼らは何を考えて毎日生活してるのだろうか。

ソーラーストライカー	もっともあぶない刑事
6	4
このゲームをプレイして感じたんだけれども、ゲームボーイって、もうちょっと下に長かったらよかったなって気がする。✚ボタンの操作がもっと安定すると思うのだ。ゲームはというと、フィールドが狭いのはしかたがないとして、よくできてるよね。単調ではあるけど……。	何をかくそう、私はテレビ版の『あぶない刑事』はずーっとファンだったのだ。映画のほうだって、ちゃんとお金をはらって2本とも観てんだぞ。エヘン。というわけでゲームなんだけど、敵の出現のしかたなんかがワンパターンだよね。いさぎよいっていえばそうなんだけど……。

森下万里子



買い物に出かけると買う予定だったものを買わないで、今すぐ必要でないものをつい買ってしまうことがあります。お友達は万里子の悪いクセだっていうけれど、衝動買いしてあんまり後悔したことってないから、いいと思うけどな。

ソーラーストライカー	もっともあぶない刑事
7	3
ごくごく普通のパワーアップシューティングなんだけれど、ゲームボーイをということを考慮して、遊びやすくつくられていると思うわ。連射が使えるようになっているのが、親切ですね。長時間遊んでいると手がとっても疲れちゃうけど、ゲームボーイだからしょうがないかな。	各ステージのクリアーの条件わそれぞれ違うっていうのはいいアイデアですよね。ただ、登場キャラクターが地味なのが残念です。せっかく人気者の2人を主人公にしているんだから、もっと本物に似せてほしかったな。1ステージ内の敵のアルゴリズムが一緒なのも気になります。

TACO・X



『Ⅳ』は仕事でプレイしたんだけど、それでもやっぱり十分楽しめた。安易に『Ⅴ』に期待などしてしまうが、今度ばかりはプライベートでプレイしたい。仕事で『ドラクエ』やるのは、チトさみしいのだ。徹夜が増えてイヤんなるしね。

ソーラーストライカー	もっともあぶない刑事
6	3
きわめてふつうなシューティング。最近よく見かけるクソ難しいシューティングゲームをやったあとでコレをプレイすると、腰が抜けるほど拍子抜けしちゃう。それくらいふつうな感じのゲームなのだ。そこがいいんだけどね。ところでパイロットはやはりマリオなのか。	うーん、ふたり同時プレイもできる「ローリングダンサー」てな感じのゲームなんだけど、キャラクターがあまりにちゃちいし、動きもおかしい。スクロールするとき画面右端で書き換えてるのが見えたりして、全体的に見栄えが悪いったらないのだ。デモもさっぱりわかんないし……。

そのほかに発売されるゲーム

3月16日発売　**仮面の忍者花丸**　●カプコン　5800円　カートリッジ　少年忍者花丸が活躍する、コミカルタッチの横スクロールアクションゲームだ。

2月7日

スーパーバレーボール



PCエンジンHuカード
ビデオシステム　5800円

アーケード版からの移植。横から見たタイプのバレーボール。操作の組合わせにより、いろいろな技が使える。2人で対戦することも可能だ。

8 とにかくアニメーションがいい。1人時間差、フェイント、バックアタックなどいろんな技が使えるので、けっこう夢中になるんだよね。レシーブした選手が気絶したり、細部の演出も凝っている。サイドビューなので、複雑なテクニックが使えないのが難だけど、けっこういけるよ。

7 ファミコンにも「バレーボール」ってゲームはあったけど、あいつは操作がちこっと難しかったからね。いいゲームだったけど、大ヒットにはならなかった。その点このゲームは、ずいぶん簡略化されたゲームシステムがよろしい。スピード感もなかなかのもので、アタックはすごい。

8 ありそうでなかった、コートを横から見た画面がとっても新鮮に感じられます。ボールを打つタイミングもつかみやすくて、操作性もいいですね。アタックを受けた選手が、コートで気絶しちゃうなんていう一面もある、遊びごころがいっぱいの楽しいスポーツゲームなのです。

5 この手のスポーツゲームの選手の名前っつーのは、どうにかならないんだろうか。おおよその見当はつくんだけど、でも本当の名前を表示してくれたほうが断然気持ちいいんだけどなぁ。ゲームはルールが単純でとっつきやすい。ただ、アクション野郎にはチト物足りないかも。

2月23日

デッドフォックス



カートリッジ
カプコン　5800円

横スクロールするフィールドを、弾に限りのある銃を武器に突き進むアクションゲーム。ステージの合間に、ちょっとしたデモシーンが入っている。

5 横スクロール型のアクションゲーム。このテのゲームでは、やっぱり斬新さがポイントとなるわけだけど、どうも変わりばえがしないんだよなあ。贅沢を言わせてもらうと、こういったゲームスタイルにはちょっぴり飽きちゃったかなって感じなのだ。おニューな要素がほしいよね。

6 スラリとしたスタイルのコマンドーが、密林のなかで戦うアクションゲーム。まっすぐ上にジャンプするときとななめにジャンプするときで、跳躍力に差があるってのが理解しづらい。ま、慣れちゃえばいいんだけど……。敵の攻撃はシブトくてイヤラしくて、苦労しちゃいました。

7 キャラクターの動きとかスクロールがとってもなめらかなので、遊んでいて気持ちがいいですね。ただし、難易度はかなり高め。万里子の場合、イージーモードでプレイしてもなかなか先へ進めませんでした。難易度が選べるのなら、イージーモードはもう少し簡単にしてほしかったな。

6 画面構成といい内容といい動きといい、「ローリングサンダー」のそっくりさんなのだ。だから、「ローリングサンダー」が嫌いな人にはお勧めできません。好きだった人はアレンジ版を楽しむつもりでやってみるのもいいかも。ただし、難易度はけっこう高いほうなのでそのつもりで。

2月23日

キテレツ大百科



カートリッジ
エポック社　5900円

テレビなどでおなじみの人気キャラクターが登場するアクションゲーム。夢の世界に閉じ込められたみよちゃんたちを、アイテムを発明しつつ助け出す。

5 「スーパーマリオ」タイプの横スクロール型アクションゲーム。いわゆるキャラクターゲームってやつだね。ただ、このゲームの場合、あくまでも原作のファンを対象にゲームが作られているので、原作とかTVアニメをまったく知らない人は、パスしたほうがいいかもしれない。

7 何か発明品を使ってステージをクリアーしていくって方法が面白いよね。難易度的にも、ややお子様向けにアレンジされているから楽しみながら進んでいける。あとステージごとに趣向が凝らされていて、発想の転換をしないとクリアーできないとこともあってうれしいのだ。

7 ごくごく普通の、横スクロールアクションゲームのようでいて、「キテレツ」ならではのアイデアがゲームの随所にあらわれていると思います。ゲーム中に自分が発明したアイテムを使わないと、クリアーできないステージがあったりして、楽しいわ。原作の「キテレツ」ファンなら。

5 スーパーマリオタイプの横スクロールアクション。ひとつ気になったのが、ただ単にボタンを連射するだけで発明ができちゃうってところ。オリジナルのテレビがけっこう簡単に発明しちゃってたからかもしれないけど、もうちょい発明のプロセスをおもしろく見せて欲しかったのだ。

2月23日

アークティック



カートリッジ
ポニーキャニオン　5500円

パソコンで人気のあったパズルゲームがファミコンに移植された。レールの上を動きまわるボールを、ポイントを切り替えてゴールまで誘導させればよい。

6 パソコンでヒットしたアクションパズルゲームの移植版。同じアートディンク社の「A列車で行こう」にも、かなり近いノリがある。ゲームシステム的にはかなりのめりこめるモノがあるんだけど、問題はやっぱり寂しいグラフィック。もう少し、華やかにできなかったのかなあ。

6 ポイントを切り換えてボールを指定の位置におさめるという、コンセプト自体からしてパソコンゲームっぽいのだ。いきなり難しくしないで、最初の10面くらいはもっと気楽に楽しめてよかったんじゃないかなって思った。そんなにオリジナルに忠実じゃなくていいからさ。

6 ルールは、とてもシンプルでわかりやすいゲームなんだけれど、いざプレイしてみると思うようにボールを移動させるのが難しいのです。けっこう頭を使うゲームなんですよね。パズルゲーム好きの人は、夢中になれそう。ただ、クリアーしたときの壮快感があまり感じられないのです。

6 パソコンからの移植パズルゲームなんだけど、気の短い私にはちょっとツラいゲームなのだ。なかなかボールがプレイヤーの思ったとおりに動いてくれなくてイライラしちゃうんだよね。「BLODIA」とは性格的に正反対のゲームなのだ。怒りっぽくなくて時間がある人はどうぞかな。

2月23日

飛装騎兵カイザード



PCエンジンHuカード
メサイヤ(NCS)　6200円

アニメーションによるデモも、ふんだんに取り入れられたシミュレーションゲーム。地球侵略を企む異星人たちの魔の手から地球を守るのが目的。

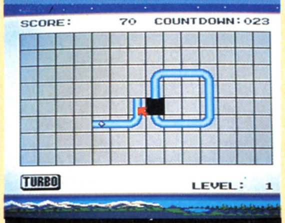
6 ストーリー性を重視したシミュレーションゲーム。アニメーションなどのグラフィックもかなり凝っていて、いわゆる光栄路線のパソコン型シミュレーションとは方向性が違う。ちょっぴりRPG的なんだよね。これからのシミュレーションに必要な、ひとつの方向なんだろうなあ。

6 10のシナリオがあって、それぞれ目的がちがうってのがウリのシミュレーション。とはいうものの、基本は「ネクタリス」ってゲームにきわめて近い。途中、笑っちゃうような会話シーンもあって楽しめるけど、純粋なシミュレーションでもよかったのでは…っていうジレンマはある。

7 普通のシミュレーションゲームと違って、自分が直接操作しなければならないユニットが少ないから、とてもわかりやすいの。ユニットのロボットたちが、くりひろげるバトルシーンも迫力いっぱいです。キャラクターがおしゃべりしたり、いろんな要素がいっぱいの贅沢なゲームね。

6 ゲームの基本は「ネクタリス」とほぼ同じだが、ビジュアルシーンなどの細かな演出に力を注ぎ込んでいるなぁと思わせる。笑える会話とか、戦闘アニメとかね。ただ、そういう演出がプレイヤーの感情移入をさまたげちゃってんじゃないかなぁ。あれはあれでいいんだけどね。

2月23日
BLODIA（ブロディア）



PCエンジンHuカード
ハドソン 4500円

アメリカ生まれのアクションパズル。ブロックの配置を変化させ、ボールがパイプから落ちないよう操作する。すべてのパイプを通過すれば面クリアー。

7

15パズルの変型アクションゲーム版。反射神経よりは、アタマを使うパズルゲームだ。ただ、解法ルートが各面数種類しかなくて、それがネックといえばネック。つまり詰め将棋的な思考が必要になるわけ。好きな人は好きだし、嫌いな人はとことん嫌いだろうね。爽快感はある。

6

道を作って玉をコロコロころがすって、いかにも男の子が好きそうな遊びだと思わない？ そのへんの誰でも考えつきそうなシステムを持った玉ころがしゲームなのだ。面が進むとだんだん難しくなっていって「もうダメだ」とか思うんだけど、でも一応やってみちゃう魅力はある。

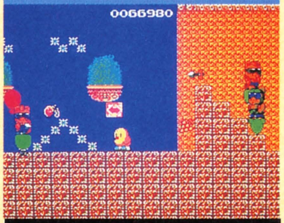
8

一瞬のひらめきが運命を左右する、高度なパズルゲームなのです。あとで、「ここをこうすればいいんだよ」って教えてもらうと、「なーんだ」と思うんだけれど。万里子はレベル1からつまってしまいました。好きな人はかなりハマりそう。パズルゲームが得意でカンがいい人なら。

8

思考型のアクションパズル。変型15パズルだと思えばいい。で、パズルゲーム好きの私はたいそうコレが好きなのだ。解法がひととおりではないのもいいし、苦労して解いたときのあの感動には麻薬性がある。パズルが好きな人なら絶対最後までやっちゃうタイプのゲームだ。

2月23日
ニュージーランドストーリー



PCエンジンHuカード
タイトー 6600円

アーケード版からの移植。ニュージーランドを舞台に、キウィのティキが活躍するアクションゲーム。各面に囚われている仲間を助けるのが目的。

6

面クリ型のアクションゲーム。アーケードからの、ほぼ忠実な移植版だ。昔のファミコンゲームでいえば、『ナッツ＆ミルク』のノリだね。ただ、パズル性はまったくない。グラフィックがきれいで、ちょっぴり中途半端なアクションゲームって感じだね。BGMは、けっこういいよ。

6

キウィちゃんという、カワイらしいキャラを使いながら、その実、けっこうシビアなアクションゲームだったりする。なかなかのクセモノゲームだよね。迷路のなかを探索していく作業はなかなかワクワクもので楽しいけど、イジワルな面構成がイヤらしいんだなあ。

7

キャラクターのティキが可愛いわりに、けっこう難易度が高いゲームなのです。各ステージが迷路になっていて、なかなか先へ進ませてくれません。アイテムや武器が、個性的で可愛くてこのゲームの雰囲気にぴったりだと思います。アイテムの使い方がポイントになるみたいね。

5

アーケード版からの移植。全体的にキャラクターがファンシーで見た目はやさしそうなんだけど、じつはそーでもない。けっこう手ごわかったりするので、人は見かけによらないものだと思わせる。操作自体は単純なんだけど、ちょっとつっかかる感じがするんだよね。

2月23日
虎への道



PCエンジンHuカード
ビクター音楽産業 6700円

同名のアーケードゲームからの移植。宝箱を壊すと武器やアイテムが手に入るので、主人公をパワーアップさせることができる。秘伝の書を取り戻せ。

6

アーケード版からの移植。とにかく、難易度が高い横スクロール型アクションゲームなのだ。見えないところから矢が出てきたり、やたらトラップが多かったりで、パターンプレイの要素もあるしね。というわけで難しいゲームが好きな人か、ゲーマーをめざす人にって感じかなあ。

6

カプコンのアーケードゲームをPCエンジンに移植したもの。アーケードのダイナミックさはなくなっちゃったけど、けっこうな移植でよろしいと思う。ただ、一度死なないと敵の攻撃方法がわからない（たとえば、画面の外から攻撃してきたり）ってのは、こまっちゃったなあ。

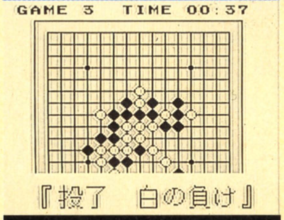
7

初心者をよせつけない、かなり難しいアクションゲームなのです。敵のアルゴリズムをしっかり把握して進まないと、すぐにゲームオーバーになってしまいます。最初からリーウォンがいろんな武器を使いこなせるのがうれしいな。とくに、双頭虎気功がとってもカッコイイのです。

4

まず、非常に難易度が高いのだ。オリジナルのアーケード版も高い難易度だったけど、なんだか難しさの質が違うような気がする。エンジン版をプレイしていると、ムリ難題を押し付けられて途方に暮れる人の気持ちになっちゃうんだよね。画面外からの攻撃はチトひどすぎると思う。

2月23日
対局連珠



ゲームボーイカートリッジ
トーワチキ 2980円

五目並べのようなゲーム、連珠がゲームボーイで遊べる。3段階にレベル分けされたコンピュータとの対戦のほか、通信で友達と対局することも可能。

6

どうでもいいけど、やけに思考時間が長いね、これ。せめて20手ぐらいまでは、スパッと打ってほしかったなあ。じっと待ってると、けっこうイライラするんだよね。コンピュータ側の強さはまあまあ。一生懸命やれば負けない程度なので、けっこう暇つぶしにはいいかもしれない。

6

ゲームボーイというハードを考えたら、出るべくして出たって感じの連珠ゲーム。オセロの次は連珠ですか。強さ的にはけっこう強い。ただ、コンピュータの思考時間がちょぴっと長いので、イライラしてしまうこともある。60問の詰め連珠モードはタメになるかもね。

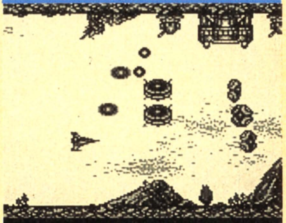
7

囲碁のゲームでも、この『対局連珠』はいわゆる五目並べなのです。遊んでみて、いままで知らなかったルールがわかって勉強になりました。ひとりで遊んだとき、コンピュータの思考時間がかなり長いのが気になります。2人で遊ぶ対戦モードのほうが、より夢中になれそうですね。

5

ちょっと思考時間が長いんじゃないかなぁ。まぁそのぶん、ある程度の強さなのでいいんだけど、でもやはり人間を待たせるのはよくないと思うのだ。全体的にはよくできてると思う。ただ、詰め連珠モードで失敗したときに正解を見せてくれないのはヘン。すっきりしないのだ。

2月23日
ネメシス



ゲームボーイカートリッジ
コナミ 3500円

アーケード、ファミコンを問わず、大ヒットしたシューティングゲーム『グラディウス』のゲームボーイ版。ステージやボスは、オリジナルのものもある。

7

『グラディウス』のゲームボーイ版。いよいよ本物のシューティングゲームが登場って感じだね。スピード感があるし、横スクロールのため、ゲームボーイ特有の残像が気にならないってのがポイント。コンフィギュレーションのモードも親切でいい。モノクロでわかりにくいのが難。

7

ゲームボーイでここまでできてしまうのは、ある意味で驚きなのだ。もちろんフィールドの狭さや、ホンのワンテンポ遅れて動くキャラクターなど、液晶画面でのマイナス点はあるんだけどね。まあそれを差し引いても、コナミらしいシューティングゲームに仕上がっているのだ。

8

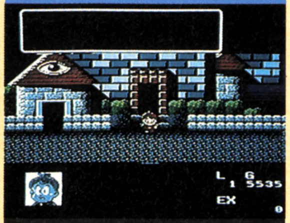
『グラディウス』はかなり難しかったけれど、ゲームボーイだからちょっとは……、なんていう期待はしないで真剣に取り組まないと大変です。スクロールがなめらかで、目もそんなに疲れないし、上手に移植できていると思います。ステージがセレクトできるのがうれしいな。

8

タイトルだけではなんなのかよくわかんないけど、これはあの『グラディウス』なのだ。非常に完成度が高く、サウンドもいいし、絵もゲームボーイのくせに描き込まれていて目からウロコが落ちる（ちょっとおおげさ）。連射とかラウンドセレクトとか、そこらへんの配慮も嬉しい。

今週のおすすめソフト

2月24日 悪魔くん 魔界の罠



カートリッジ
バンダイ　5800円

テレビでおなじみの『悪魔くん』が、ついにファミコンゲームになった。魔文字の組み合わせにより、さまざまな魔法が使える。悪魔くん以外はAIで行動する。

6
『ドラクエ』同様、AI採用型RPG。やっぱりこれからは、AIが主流になっていくのかなあ。個人的には、AIばっかりだと、わざわざパーティープレイにする意味がないと思うんだけどね。ゲームの方なんだけど、グラフィック関係がけっこうすぐれてる。原作ファンならってとこかな。

6
AIが導入された！　ってことで期待してプレイしてみたんだけど、それほどAIのありがたさは感じられなかった。どっちかというと、オートバトルって感じ。ま、確かに操作は楽でいいけど。いろんな子分を引き連れて行動できるのは、楽しいと思いましたね。パスワードはメンドーだ。

7
登場するキャラクターがとってもカワイくて魅力的ですね。いろんな魔文字を組合わせて魔法をつくるところがおもしろいわ。仲間たちがAIで勝手に戦ってくれるから戦闘がとっても楽なんですよね。仲間の妖怪たちもみんなカワイイけれど、中でも万里子はピクシーがお気に入り。

5
仲間が人工知能で行動するRPGは『ドラクエⅣ』に次いでこれが第2発目かな。全体的に細かな部分に凝っていて、例えば魔法陣を使うところのアニメとか、なかなかいい感じなのだ。ただひとつ難点を挙げれば、ちょっとスピードが遅いんだよね。私はイライラしました。

2月24日 ソーサリアン



メガドライブバックアップカートリッジ
セガ　7000円

アクション要素が多分に含まれたRPG。パソコンからの移植。パソコン版とはまったく別の、オリジナルシナリオが10本ほど用意されている。

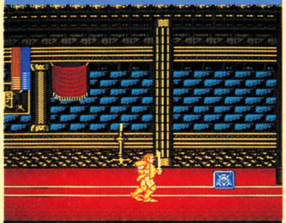
8
『イース』『ザナドゥ』を生んだ日本ファルコムの大ヒットパソコンゲーム。かなりていねいな移植がされているので、パソコンの雰囲気をほぼそのまま楽しむことができる。システム的に賛否両論があったゲームだったけど、完成度は高い。RPGファンならずとも、遊ぶ価値はある。

7
好き嫌いのはっきり分かれるゲームなのかもしれない。見た感じはスゴーク本格派のRPGっぽいんだけど、やってみると謎解き中心の、アドベンチャー色の強いロープレなのだ。ま、オリジナルはパソコン版なわけで、そのあたりの凝った雰囲気が好きな人なら、万々歳だと思う。

7
まず、びっくりしたのはキャラクターの動きがものすごく速いこと。ビデオで早まわししているみたいな速さなんだもの……。マップ自体はそれほど複雑じゃないんですけれど、何度も同じ場所を行ったり来たりするので、短気な人はちょっとイライラしちゃうかもしれませんね。

5
最初システムがわからなくてつまずいちゃうのだ。『ドラクエ』の最初の町に当たる部分を文字だけのウインドーで済ませちゃってるから、マニュアルがないとわかんなくて困る。あと、スクロールまでパソコン版と同じにする必要はなかったんじゃないかと思う。目が疲れます。

2月27日 ドラゴンユニット



カートリッジ
アテナ　5800円

悪いドラゴンを倒し、お姫様を助け出すという、純ファンタジーアクションゲーム。敵を倒すと武器が出現することがあり、主人公がパワーアップする。

4
ごく一般的な横スクロール型アクションゲーム。『ロードオブキング』のようなノリだね。ただ、敵がだいたい似たような攻撃パターンなので、力まかせにやっつけてくしかない。いわゆる戦略とかテクニックが使えないのだ。アクションゲームは、熟練が楽しいわけだからなあ。

5
『魔界村』タイプの格闘技ゲームとでも言えばいいのかな。途中ヨロイとか飛び道具とか、アイテムを取ってパワーアップしていくのだ。体力ゲージ方式で、ヒットするとゲージがだんだん少なくなっていく。攻撃したときのヒット感が乏しくて、そのあたりで不満が残った。

6
ゲームの設定や雰囲気が『魔界村』によく似ているのです。敵キャラたちは不気味な感じがよくでていていいんだけれど、プレイヤーキャラの動きがちょっと重いのが気になります。もう少しスピード感がほしいな。難易度はそんなに高くないから、スンナリ先へ進むことはできます。

4
デモとか「おお」と思わせるんだけど、ゲームはいまひとつ緊張しないのだ。変則画面切り替えで敵との1騎討ちになるわけだけど、敵がヘンに強くてちょっとズルイ。プレイヤーがダメージ受けるのが当たり前的な感じなんだよね。音楽や背景はいいんだけど、うーん……。

3月10日 ゴールデンアックス



PCエンジンCD-ROM
日本テレネット　6780円

アーケード、メガドライブに続き、PCエンジンでも登場。剣と魔法の世界を舞台にしたアクションゲーム。主人公は3人の中からひとり選んで使用できる。

7
メガドライブ版が完璧に近い出来だっただけに、どうしても比較してしまうんだよね。確かにメガドライブ版よりは見劣りがするけれど、ゲーム自体はなかなかのもんじゃないかな。魔法関係の見せかたがちょっぴり貧弱なのと、キャラの操作性が悪いのが難。アクセスも遅い。

6
このあいだ発売されたメガドライブ版と、つい比較してしまうのが人情ってもん。そーすっと残念だけど、あっちのほうが大胆だったなあって印象が強い。操作感がいまひとつなめらかじゃないので、とくにドワーフをやっつけてツボを取るときなんか、イライラ感がつのっちゃう。

6
このゲームのウリは、なんといっても、派手な魔法だと思うのです。でもその魔法が、アーケード版やメガドライブ版にくらべて地味でさみしい感じなの。ゲームサウンドとか、ビジュアルシーンは、CD-ROMだけあって申し分ないんですけれど……。2人プレイができないのも残念。

4
「こんなバックストーリーがあったとは！」と唸りたくなるようなビジュアルシーンはよいのじゃが、肝心のゲームはキャラクターの動きが悪く爽快感があまりない。『ゴールデンアックス』本来の乱暴さがあんまりないような気がするのだ。ビジュアルシーンだけかなぁ。

メガドライブは『ソーサリアン』、ゲームボーイは『ネメシス』、エンジンは『BLODIA』、『バレーボール』あたりがいけるんではないかと思う。でも、みんなまだ『ドラクエ』で大変なんじゃないかなあ。

数のわりには……な感じの今週は、各自趣味で選んでくれるとウレシイのだ。ま、みなさんも、先日購入した『ドラクエⅣ』攻略でお忙しいでしょうしね。そんなところで、こいちばんガマン！　かな？

今週の万里子のオススメは、スポーツゲームが好きな人なら『スーパーバレーボール』、シューティングゲームだったら『ネメシス』です。『ネメシス』は『グラディウス』ファンの人にはぜひ挑戦してね。

年期が入ったゲーム野郎でゲームボーイ持っているのなら『ネメシス』。ゲームがあんまり得意じゃない人は『ソーラーストライカー』かな。あと、『BLODIA』はおすすめします。全100面はやりがいあるぞ。

※価格の後に込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成に近いもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。　※数字は10点満点の総合評価です。

Software Impression



ソフトウエア
インプレッション

今回の任務はインプレを読むことだ。読んでキミやキミの仲間が死んでも当局は関知しないからそのつもりで。

マッピーキッズ　ナムコ　発売中　5800円

カートリッジ

家が建ったらお嫁さんがきてくれる!

マッピーといえば、ナムコの人気キャラクターなのだそうだ。申し訳ないが、私はマッピーちゃんというねずみを知らなかった。アクションゲームには縁のない私だということで、知らなかったことは許していただきたい。

さて、そのマッピーちゃんだが、私が知り合ったときにはすでに、子持ちのねずみになっていたのだ。立派なパパというわけ。そこで、近くにいた事情通に話をきいたところ、マッピーちゃんの2作目の作品にあたる『マッピーランド』で、かわいいマピコさんと結婚し、子供も誕生したということなのだ。ふーむ。当時、マッピーJr. と呼ばれていた彼の子供も、いまではすっかりオトナのねずみへと成長した。昔のマッピーのように、そろそろお嫁さんをもらおうと考えるぐらいの……。

『マッピーキッズ』は、マッピーの子供であるハッピーとラッピーが、女の子ねずみピッキーを巡って繰り広げる嫁取り合戦だ。ひとりプレイのときは、正統息子のハッピーを操作して遊ぶのだが、やっぱりこういうゲームは、ふたりで燃えるのがとてもいい。即席息子ラッピーを加え、プレイしよう。恋のかけひきにはライバルが必要なのだ。ふたりで遊ぶとなにがおもしろいかって、邪魔のしあいっこがおもしろい。ま、このゲームの場合、自分のことに手いっぱいで、相手の邪魔を意識的にすることは難しい。でも、知らないあいだに山ほど邪魔をしてしまうのがこのゲームなのだ。敵をキックすると、敵はヒューンと飛んでいく。もし相手が先に進んでいたら、その飛んできた敵にぶつかってダメージを受ける。敵をキックするつもりだったのに、たまたま上から落ちてきたライバルに命中、なんてこともある。一生懸命自分のことだけしてるつもりなのに、気がつくと相手がごろごろごろーっと転がっている。それがおかしい。

それにしても、ひとりプレイで、家をちゃんと建てられるやつはいるのだろうか（そういえばうちの弟クンは、建ったといってたな）。確かに家ってものは高い。でも、ゲームのなかでまでこんなに高いなんて、悲しい。私はふたりプレイでも、ひとりプレイでも、植木鉢を買ったことがない。チーズの壁なんてもってのほかだ。いつもたんぽぽが2本と柵だけとか、増えても窓がつくぐらいだ。あんなにお金と宝箱を集めまくったつもりでも、ステージクリアーしてみると、全然ない。やはり金儲けとはシビアなものなのだな、と思う。しかし、ここであきらめてはくやしい。連射を磨きしりおしゲームに勝ち、反射神経を養いはたあげゲームに勝つ。そうしてどんどんお金を貯めていき、いつかきっとチーズの家（庭、クルマ付き）を建ててやる。待っててね、ピッキー。

渡辺美紀（玉の輿希望）

目が痛くなるほど熱くなる!!

ステージクリアーごとに登場する3つのゲームで、熱くなるのははたあげゲームだ。ずっと勝負がつかないと目が乾く。でも、一瞬でも目を離すとその瞬間に負けてしまう。



⬅ニャームコの台詞から目が離せない。赤は右。右っておはし持つほうだっけ？

女ってシビアなのよね

ハッピーとラッピーのふたりプレイの場合、最終的に花嫁ピッキーに選ばれるのは、家のパーツがたくさんそろっているほうなのだ。たとえたんぽぽ1本だって、相手より多く持っていれば勝ちなのだ。これが、ひとりプレイになると、状況はもっと悲惨なものになる。家のパーツがすべてそろっていないとフラれちゃうのだ。確かに家付きのダンナさまは魅力だけど、たんぽぽ1本くらいなくったっていいじゃない。女ってシビアね。

➡なんて冷たいピッキーちゃん。キミのためにボクは頑張ったのに……。



ヴォルフィード　タイトー　発売中　6600円

『QIX』のリメイク版もやはり名作だ

ミルクとチェリーとマスカットをいっしょに食べるとイチゴの味になるかどうかは知らないが、俺は駄菓子屋の不気味な菓子類はたいてい食べているのさ。そう、今から10年以上前になるだろうか、駄菓子屋でコピーのアーケードゲームやりながら妙な色のついた変な菓子などを食った記憶がある。ヨーグルトみたいな合成食品とか、クジと菓子が合体した商品とか、極彩色の甘い液体とか、今考えると不気味このうえないが、当時は旨かった。

そんな不気味で旨い駄菓子はある時期を境にして激減した。ちょうど'80年代に入ったころだろうか。駄菓子屋が減って、ついでにうさんくさい海賊版のアーケードゲームも減った。そして、駄菓子屋の記憶のかわりに俺の脳味噌に入ってきたのが強烈な印象のアーケードゲームの数々。アーケードゲームマニアにとってはいちばんおもしろい時代がそのころだろう。『パックマン』、『トランキライザーガン』、『ミサイルコマンド』、『ラリーX』、『ドンキーコング』、『ムーンクレスタ』、『ギャラガ』、『ディフェンダー』。ナムコにセガにタイトーにアタリ。アーケードゲームメーカーがもっとも生き生きとしていた時代でもあった。

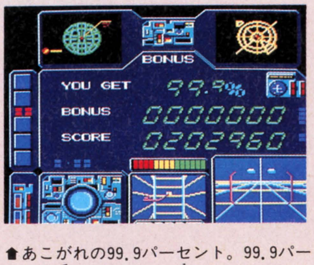
そんな時代に『ヴォルフィード』の前身の『QIX』があった。やたらと気にさわる、というか、神経を逆撫でするようなゲームだった。『ヴォルフィード』とほとんど同じゲームシステムだったけど、音も画面も無味乾燥。画面に線を引いて陣地を取るだけのゲームだったが、俺は死ぬほどのめり込んだ。ハマったってやつだ。

お、なんかアーケードマニアックみたくなってきたな。でも、タイトーってすごいよな。さっすがアーケードゲームの最大手。歴史に残るヒットゲームもかなり出している。最近もPCエンジン方面じゃかなり力が入ってるしィ。脱線してしまったな。

さて、タイトーが『QIX』の次に出したのが『スーパーQIX』。これは印象が薄い。でも、一応『QIX』の血を引くゲームということになっている。そして'90年。お待たせ『ヴォルフィード』のお出まし。タイトーはひとつのゲームシステムを10年近く使っていることになるな。まあ、んなこたぁよい。

99.9パーセントがどーだってんだ!!

75パーセントでクリアーできるならそれでいいじゃねえか。俺なんか未だに15面以降は見たことがないぜ。でも、ゲーマーに言わせると、80パーセント程度でクリアーしてるとー生15面止まりだそうだ。



⬆あこがれの99.9パーセント。99.9パーセント出たらみんなに見せびらかすぜ。

で、10年越しのゲームシステムを現在見てみると、これがやはりおもしろいのだ。時代のニーズに応えてか、パワーアップとか敵キャラなどもあるが、基本は『QIX』。時代を超えて俺の神経を逆撫でしてくれるのさ。

アーケードでもけっこうの人気だった『ヴォルフィード』、イカシてるのがゲームバランス。最初のほうは簡単で、徐々に難しくなる。そして信じられないほど難しくなって……てな感じ。テクニックを覚えると、その効果が進める面数やクリアー時の領地(?)パーセンテージにビシッと現われる。敵キャラの出現やパワーアップアイテムなんかもなかなかいい感じ。計算されてる、というのが伝わってくる。安易に作ったという感じはしない。久々に欲しいと思ったソフトだぜ。永く遊べそうな気がするんだよね、このゲーム。

でも、俺にとっては15面以降なんかは難しくってやってらんない。その気になって99.9パーセント狙って進んでも、緊張感減退→自機爆発→気が短い＋目もチラチラ→80パーセント程度のスコアでクリアー→15面止まり、という道のりをたどるわけだ。TACO.X とか渋谷洋一はそんなことないのになぁ。俺は飽き性なんだなぁ。

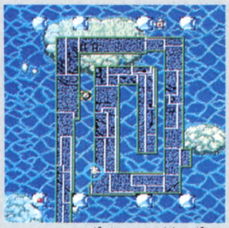
そこで思いついたのがヘンな遊びかた。1面とか2面の簡単な面で、グラフィックツールみたいに遊ぶ。ばかばかしくって楽しいんだな、これが。詳しいことは下のコラムを読んでくれ。

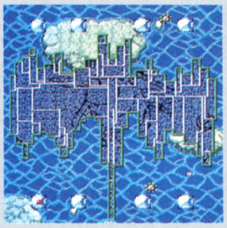
集一郎(飽き症→プー太郎)

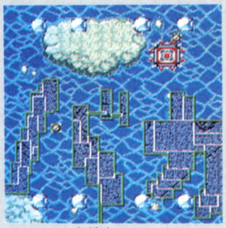
グラフィックツール的『ヴォルフィード』考

そーらを自由にっ飛びたいなっ。はいっ『ヴォルフィード』。というわけで自由自在に自機を操り、勝手気ままなラインを引けるようになったら、これはもうワープロでありお絵描きソフトになるわけ。俺なんざこっち方面はすごいよ。ホント。なんでも描いちゃうからな。グラフィックツール感覚で。もちろん1面だけどね。今後はこれで原稿書こうかななんて思ってるのさ。うそだようそ。でも、ちょっとイカスでしょ、こーゆー遊びかたって。


⬆ナチスのマーク、ハーケンクロイツ。お寺のマークではない。ドイツ関係だ。


⬆ミクロの芸術。瞬間の芸術でもあり、このあとすぐに自機が死んでしまうのだ。


⬆とりあえずバットマン関係。キミもいろいろ作ってみよう。え、ばからしい!?


⬆やはり究極はワープロでしょ。いずれは漢字などに挑戦してみたいものである。

最新ゲーム大紹介

2月ってすぐに終わっちゃって、得したような損したようなヘンな月だね！

- ●西村京太郎ミステリースーパーエクスプレス殺人事件
- ●ドラゴンユニット
- ●ヘビーバレル
- ●悪魔くん
- ●サンサーラ・ナーガ



西村京太郎ミステリー スーパーエクスプレス殺人事件™

推理小説作家、西村京太郎の書き下ろしアドベンチャーゲームの第2弾が登場するぞ!! 前作『ブルートレイン殺人事件』にひき続き、今回も事件の舞台は列車の中なのだ。複雑にからみあう人間模様を解きあかし、真犯人を挙げることができるかどうかは、キミの頭脳と手腕しだいだ！

アイレム　3月2日発売予定　6500円

西村ミステリー第2弾、今度の舞台は新幹線だ!!

『スーパーエクスプレス殺人事件』は、ファッション業界を舞台にしたアドベンチャーゲームなのだ。

警視庁捜査１課の亀井刑事となって殺人事件を解決するのが、このゲームの目的だ。ただ、亀井刑事は万能のスーパー刑事なんかじゃない。現場や参考人のもとに何度も足を運んで、地道に推理を組み立てるタイプの刑事なのだ。

それだけに、証拠を積み上げて犯人を絞りこんでいく過程では、まさに本格派の推理が楽しめるぞ！

捜査にあたる刑事たち



亀井　捜査一課のベテラン刑事。信条は、現場100回。

吉岡　大阪でキミの相棒になってくれる熱血漢だ。

西本　東京での捜査では、キミをサポートしてくれる。

北条　捜査一課に所属。彼女のひと言は、思わぬヒントに。

捜査の基本をおさえよう

1 捜査は足でするもの

推理をめぐらせる頭脳ももちろん大切だけど、捜査の基本はやっぱり足だ。情報の臭いがする場所には何度でも足を運び、しつこすぎるくらいに聞き込みをすることが第一と心得よう。



⬅行くのがムダに思える場所でも、必ず立ち寄れ。

2 メモを忘れるな



➡一課のボス、十津川警部への報告も忘れるなよ。

メモのコマンドを活用しよう。これを使えば、その段階までに得た情報を整理することができるぞ。もちろん、キミ自身の手で実際のメモをマメにとるようにすれば、より完璧だ。

3 現場はくまなく

カーソルを動かして、怪しい場所を調べなきゃならないこともある。こんな時には、画面の隅から隅までじっくりと調べあげよう。同じ場所を何度も調べるような執念深さも必要なのだ。



⬅カーソルが動く範囲は余さず調べるのだ。

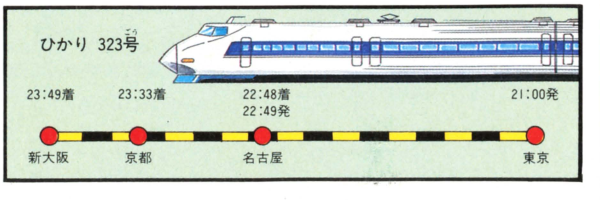
発端 殺人事件発生!!

舞台は"ひかり"

東京から新大阪に向かう最終の新幹線、ひかり323号。シンデレラ・エクスプレスとも呼ばれるこの列車で、女性の絞殺死体が発見された。犯人は？動機は？ さっそく現場検証だ。



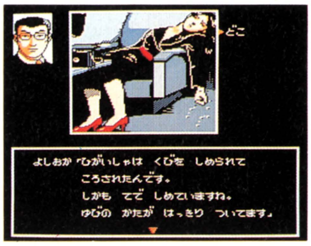
⬅吉岡刑事から事件の報告が！現場へ急げ！



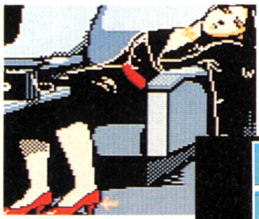
浮かび上がる容疑者たち、犯人は誰だ？

1 まずは現場を調べまくれ

現場はグリーン車のツイン個室。ここでするべきことは、もうわかってるよね。そう、第一発見者に話をよ～く聞いて、じっくり現場検証に励むことだ。発見者の車掌は、新幹線のホームにいるので、現場とホームを何度も往復しなきゃならないぞ。なに？　メンドくさいだと。そんなこと言う奴にゃ捜査をする資格はない。とっととお帰り。



⬅無惨な絞殺死体で発見されたのは妙齢の女性、野上君子。若さに似合わず、婦人服メーカーの社長なのだ。



⬅カーソルを使って現場検証。首、ハンドバッグ、ネックレス、ハイヒールなどは見落とすなよ！



➡殺人現場である9号車の見取り図。車掌に話を聞くうちに、同じ個室に君子の夫が乗っていたことも判明する。

被害者メモ

- 名前　野上君子
- 年齢　31歳
- 職業　服飾メーカー社長
- 死因　窒息死
- 死亡推定時刻　4月1日22～23時
- 所持品　名刺、サイフ
- ひかり323号には夫と同乗！
- 左手薬指に指輪
- 左手中指に指輪をはずした跡あり

2 野上、出頭す!!

ここまでの情報を総合した限りでは、被害者の夫、野上豊がどうも怪しい。緊急手配して、居場所をつきとめよう。と思ったとたんに本人が出頭してきちゃうんだよね。

ホテルのショー会場で…



⬅野上夫妻が宿泊する予定だったホテルプラザへ行ってみよう。ショー会場に寄れば、野上夫妻の知人、正木が何かを教えてくれるぞ。

あんた、犯人？



➡容疑者、野上豊が出頭してきた。どうも怪しいんだよね、この男。奥さんが殺されたわりには、落ち着きすぎてるし。

3 聞き込みに全神経をそそぎ込め

正木や野上の話のウラを取るため、東京へ移動しよう。君子の会社シラノや、シラノを吸収しようとしていたと噂のナイトへ足を運ぶのだ。同じ場所でも、2度3度と通ううちに、意外な事実や重要な参考人の姿が浮かびあがってくるぞ。

君子の会社、シラノ



➡手始めにシラノに行ってみよう。ここの受付嬢に話を聞くと、ナイトという会社の情報が得られるぞ。ナイトは、シラノと業務提携したがっていたのだが、君子が強行に反対していたらしいのだ。

野上の部屋をさぐれ！



⬅シラノ社内には野上の個室がある。ここでも野上にしつこく尋問してみよう。



➡野上が去ってから部屋を探すと、君子の写真が見つかるはずだ。

大手メーカー、ナイト



⬅大手服飾メーカー、ナイトへ行くと部長の松井がいるぞ。ナイトはシラノを吸収しようとしていた、という噂もある。松井部長も、事件にからんでいるかも？

ゆり子のブティック



➡ゆり子は、ブティックを始める前はシラノ専属のデザイナーだった。どうしてシラノを辞めたのか、その原因を徹底的に聞かなくちゃね。

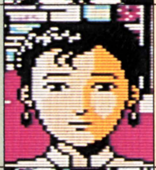
ファッションスタジオ・M



⬅モデルのあさみがいる。あさみは、君子殺害事件が起こったひかり323号に乗車していたらしいぞ。となると、彼女も重要な参考人。車内のようすを聞け。

容疑者リスト

この中に犯人がいる!?

野上		君子の夫。デザイナーでもあり、ナイトとの提携には乗り気だった。
正木		売れっ子のデザイナー。事件が起きたひかり323号に乗っていた。
松井		ナイトの部長。業務提携に反対していた君子はジャマだったはず。
ゆり子		デザイナー。君子が野上と結婚する以前は、野上とつきあっていた!?
あさみ		ひかり323号に乗っていたモデル。何かを知っているかも？





このゲームは、各ステージごとにボスキャラを倒していく、横スクロールタイプのアクションゲーム。アーケード版の移植だから知ってる人もいるかもね。

アテナ　2月27日発売　5800円

ファンタジックな異世界でアクション!!

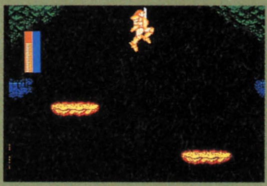
ものがたり

平和な日々を送っていたウェンラリー王国に、ある日突然出現した悪者ズリープ。ズリープは魔術を使い、町の人々をつぎつぎに魔物や怪物に変え、王国の姫までもダークラーザー城の牢獄に閉じ込めてしまった。話を聞いた近隣の若き王、デュークは、勇敢にも姫の救出に旅立った。

これは基本の基本ね

画面の左上に表示されているゲージは、赤がプレイヤーの生命力、青が経験値なのだ。経験値をためるとレベルが上がり、レベルアップすると各ゲージが増えていくぞ。

レベルに気をくばって



⬆レベルが上がれば、デュークも強くなって死ににくくなるのだ。

生命力の回復はこれ



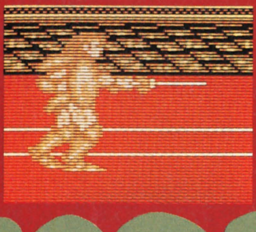
⬇この人に触ると体力がフルに。

⬆ゲーム中に飛んでくるシルフ。味方なのかな？

攻撃方法なんかもいろいろある

デュークは、最初ノーマルソードと呼ばれる自分の愛剣しか持ってないけど、敵を倒すにつれて、いろんな攻撃ができるようになるぞ。方法はカンタン。敵を倒すと出現するアイテムを集めればいいのだ。

これが基本攻撃



⬅最初にデュークができる攻撃はこれのみ。かなしー。

アイテム見っけ



⬆敵を倒したら、なんか出たぞ。もらえるもんはもらっちゃえ。

で、この攻撃だ



⬆あれま。いいもん拾っちゃったなぁ。あ、それピュッピュッ。

かみなりっ!!



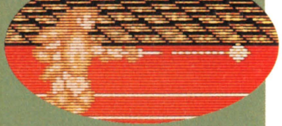
⬇ファイヤーソードだ。何回か使うと消えるよ。

⬆サンダーソードを拾えば、かみなりなのだー！



⬆ダガーは遠くの敵でも倒せるから超便利モン。あ、ピュッピュッ。

鋼玉で勝負

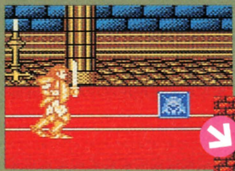


⬆こいつはイカシたヨーヨーだ。ステージ2で手に入るぞ。

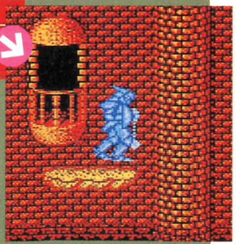
ヨロイを取ってパワーアップだ！

ヨロイはアイテム同様、敵を倒したときなどに出現するのだ。ヨロイを取ると、体力が全回復するぞ。でも体力が0になると取れちゃうよん。

ヨロイだヨロイだ！



⬆あれに見えるはフルアーマーちゃんじゃん!!



⬆やっぱヨロイはいいよな。一気に強くなったわ。

こんな色のもあるよ

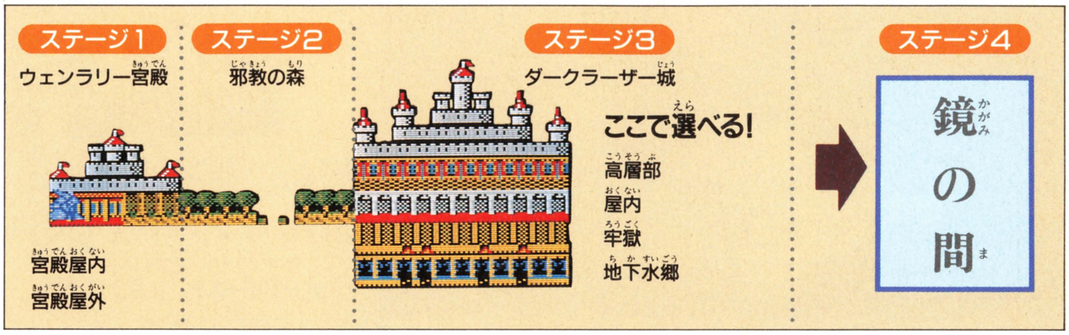


⬅赤いヨロイはドラゴンの魔術を防いでくれるぞ。

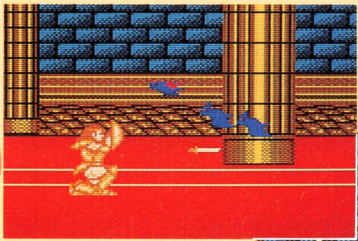
あんたの好きな道を進めばよいよい

ステージ構成はこうなってるの

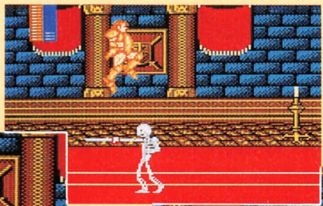
ステージ1と2は問題なしだけど、ステージ3のダークラーザ一城は、4つのステージに分かれていて、どのコースで進んでもよし。好きな順路を選び、城に住んでる4匹のボスを倒せ!!



ステージ1はウェンラリー宮殿

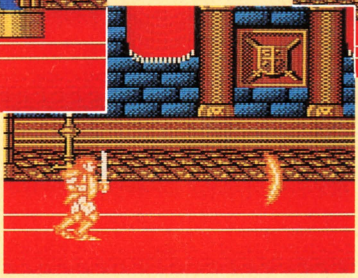


⬅こんなやつらはザコキャララザコキャラ。チョチョイと倒して経験値を稼ごう。

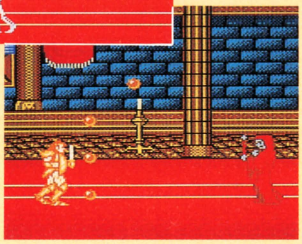


⬅こういうタイプの敵はジャンプでかわそう。

⬇なんか投げてくる敵が一番やっかいだよな。



⬅ステージ1の中じゃ、一番グッドな武器かな?



最初のステージだけあって少しカンタンめだけど油断は禁物だ。それはなぜかといいますと、このゲームにはコンティニューがないからなのねん。だから最初っからナメてかかってはいけないのだ。ステージ1でてこずってるようじゃ、お先まっくらだ。

ステージ2は邪教の森

ステージ2に入ったとたん、なんか急に敵が強くなるぞ。でも敵に体当たりする覚悟でバシバシ連射をすれば、案外うまくいくかもなのだ。



⬇こいつはデカイから倒せばアイテムだぞ!!



⬆こいつを倒せば、あのヨーヨーがもらえる。



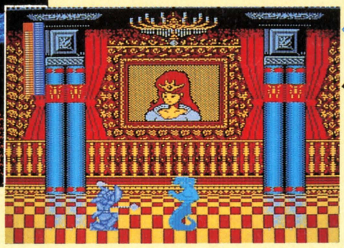
⬅ステージ2のボスだ。倒せばヨロイがもらえるし、ステージ3へ進めるぞ。

ステージ3はダークラーザー城

やってきましたステージ3。どこの道を選んで進んでもムズいことはムズいのだ。でも何回も挑戦してるうちに、どこの道から行ったほうが楽かとか、どのアイテムが使いやすいかとかわかってくるのだ。



⬆こうして空から攻撃を仕掛けてくる敵キャラもいるのだ。注意しろ!!



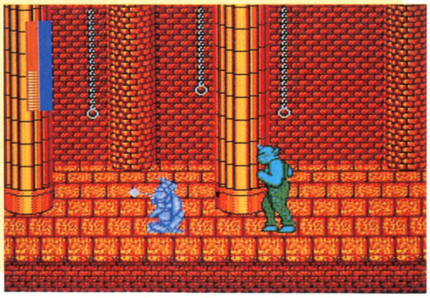
⬇いやーん、メデューサ? 目が合うと動けなくなってアウトだな。



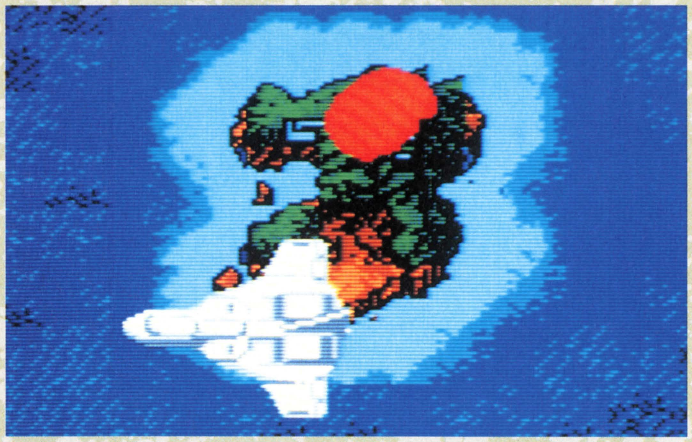
⬆こいつもボスのひとり。しかしお空がキレイだね。うんうん。



➡難しいステージでもザコキャラはいるのね。なんとなく安心。



➡こんなフル装備なのに、こいつにはなんか負けそうなカンジ。



HEAVY BARREL

ヘビーバレル

T.M.

なんと、宝箱の登場する戦場ゲームなのだ。宝箱の中には、アイテムがいっぱい。2人同時プレイも可能。

データイースト　3月2日発売　5800円

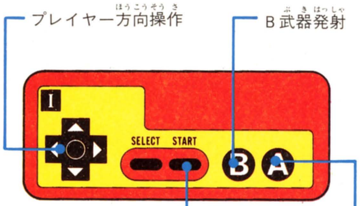
宝箱にワクワク。のアクションシューティング！

ある日、某国情報部に重大な情報が入った。情報によると、悪の秘密結社が、一撃必殺の最終兵器を開発したという。最終兵器の名は〝ヘビーバレル〟。しかも、その最終兵器ヘビーバレルの力で、世界征服をたくらんでいるというのだ！　事態を重くみた某国政府は、特殊部隊の中から、よりぬきの精鋭（キミ）を選び出し、秘密結社の基地におくりこむことを決定した。キミにあたえられた任務はふたつ。ひとつは、悪の秘密結社を壊滅すること。もうひとつは、一撃必殺の最終兵器ヘビーバレルのナゾを解くことだ。健闘をいのる。

画面の見方



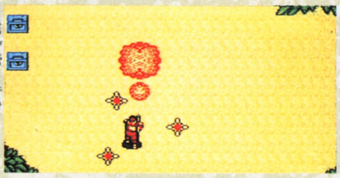
操作方法



6つのパーツを手に入れて、ヘビーバレルを組み立てるのだ。



⬅敵基地のある島は、絶海の孤島。任務を達成する以外、生き残る方法はないぞ。



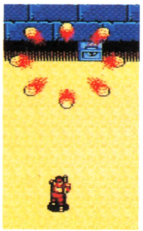
➡装備中の武器は、バリアボールと、火炎放射器。ほとんど無敵の状態なのだ。

標準装備の武器



⬅弾の補充不要のノーマルマシンガン。Aボタンで発射。

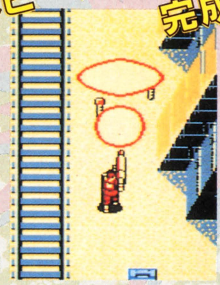
機関銃



⬅手榴弾は、40発で弾が切れてしまう。Bボタンで投げる。

手榴弾

ヘビーバレル完成！

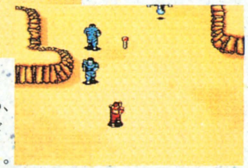


⬅これが、一撃必殺のヘビーバレルの威力だ。ガンガンうちまくれ。

カギを取って



⬅赤兵士がやってきたぞ。こいつが宝箱のカギを持っているのだ。必ず倒すべし。

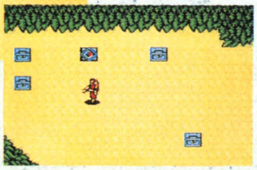


➡カギを持ってたってザコはザコ。さあ、赤兵士の残したカギを拾って先へいこう。

宝箱をあけて



⬅宝箱の位置と中身は、つねに一定なので、一度あけたら忘れないようにね。



➡このアイテムチップを取ると、右の写真のように強力アイテムが装備されるぞ。

アイテム装備



⬅5WAYライフルを装備したぞ。一度に5発の弾が発射できるのだ。



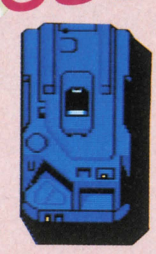
➡火炎放射器を使えば、デカキャラだって、カンタンに倒せちゃうぞ。

敵基地の入り口めざして、進撃開始だっ！

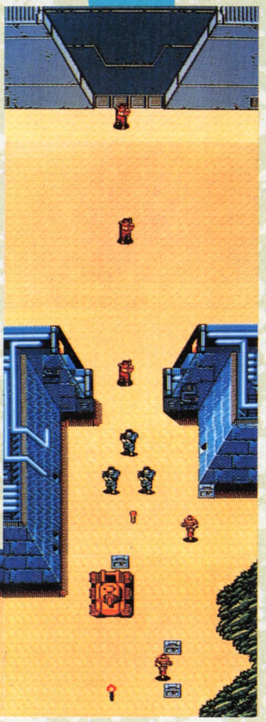
『ヘビーバレル』は、全部で７つのステージからなるアクションシューティングゲーム。このページで紹介するステージ１の目的は、敵基地のある島にのりこみ、敵基地の入り口をさがしだすことだ。キミを襲う敵は、兵士のほかに装甲車やヘリコプターなど強力な兵器もあるので要注意。島には、いたるところに宝箱がおちているが、カギがないとあけることができない。赤い戦闘服を着た兵士を倒すと、カギが出現する。カギは４つまで同時に持つことができるが、一度使うとなくなってしまう。さて、その宝箱の中身だが、キミの戦闘を助けるアイテムのほか、ヘビーバレルのパーツも宝箱の中に入っているのだ。早いとこパーツを集めて、ヘビーバレルを完成させよう。

ステージ2へ

BOSS



⬅大型装甲車のボスを倒すと、その先に敵基地入り口があるぞ。



戦車

➡なかなか手強いぞ。そりゃまあ、戦車だからな。手榴弾で早めに倒そう。

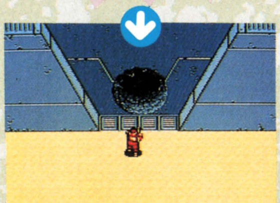


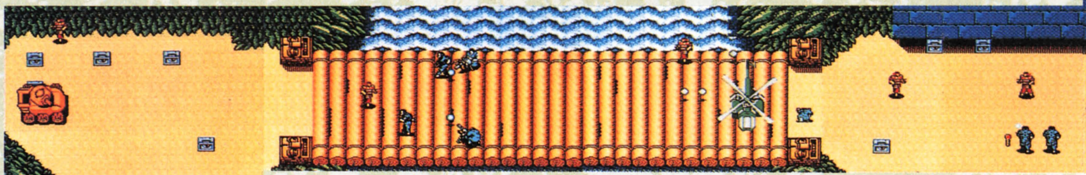
ヘリ

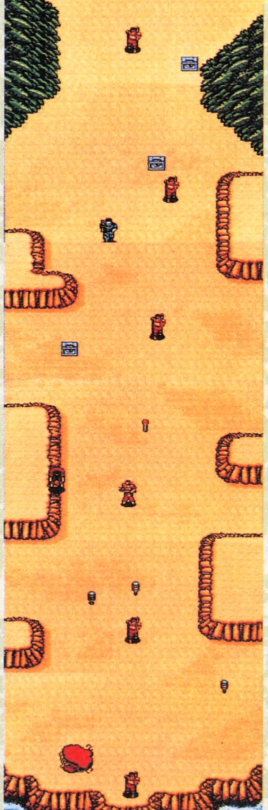
➡ヘリコプターは、もっと強力。倒せない、と思ったら、橋のスミへ逃げよう。



➡敵基地の入り口を発見。ゲートに穴をあけて、敵基地内部へ侵入だ。







たてスクロール

横スクロール

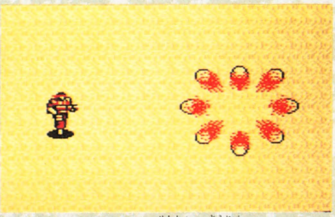
たてスクロール



⬆マシンガンで攻撃してくる敵兵。うっとうしい奴なので、早めにやっつけちゃおう。



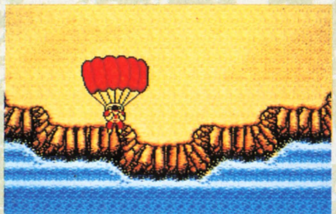
⬆２Ｐだと、せまいところは動きづらいぞ。味方の動きにも、十分注意すること。



⬆このあたりにも、戦車が登場するのだ。手榴弾の残弾数に気をつけようぜ。



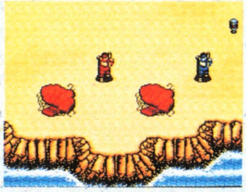
⬆カギだ、カギ。カギにばっかり気をとられていると、ザコにやられちゃうぞ。



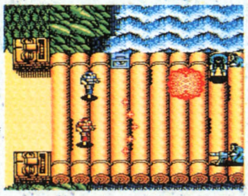
⬆敵基地のある島へは、パラシュートで降下する。いよいよ戦闘開始だ。

START

友だちや家族の人と一緒にプレイできる2Pモード。

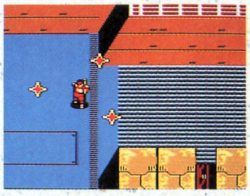


⬅やっぱり、２人同時プレイは心強いよね。

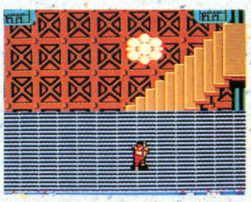


⬅２人でこの装備なら、この先も楽勝なのだ。

敵基地の内部めざして侵入していくステージ2。

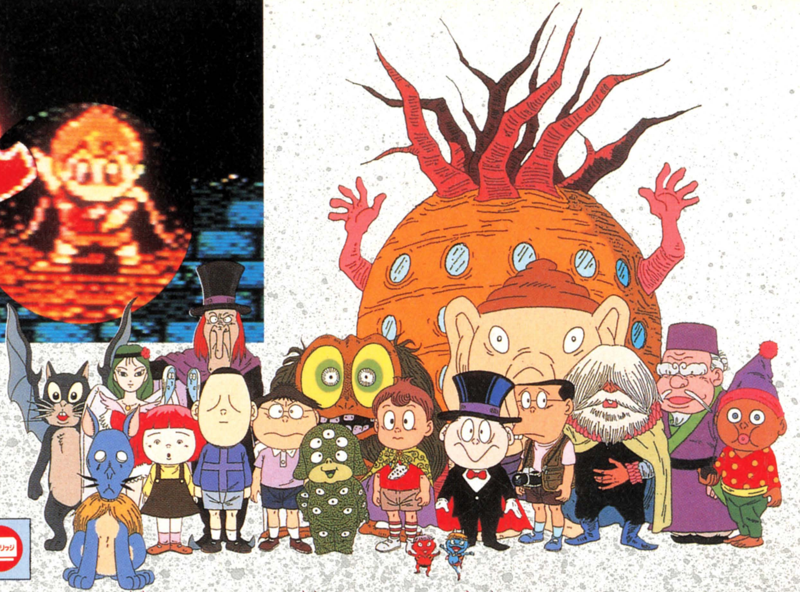


⬅ステージ２では、動ける範囲がせまいのだ。



➡エレベーターに乗って、敵地深く潜入するぞ。





このごろ、世界中で続出しているおかしな事件は、どうも魔王サタンのしわざらしい。立て、悪魔くん、12使徒とともにサタンを倒すのだ!!

バンダイ　2月24日発売　5800円

エロイムエッサイム、我は求め訴えたり!

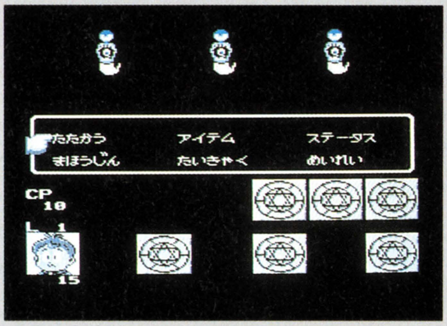
パーティー方式のRPGは珍しくないけど、『悪魔くん』は、最大13人パーティーで戦闘できちゃうのだ。それじゃ操作がメンドくさいだろうって? ダイジョーブ、ダイジョーブ。キミが操作するのは悪魔くんひとりだけでいいのだ。他の12人はハヤリの人工知能(AI)を持っていて、状況に応じて勝手に戦ってくれる。だから戦闘はきわめて楽チンなんだよね。

また、『悪魔くん』では、買った魔文字を合成して魔法を作ることができる。運がよければ、レベルが低くても強力な魔法が使えるようになるってわけだ。魔法合成は、1回成功すると病みつきになっちゃうぞ!



⬆仲間を呼ぶときも魔法を使うときも、魔法陣を利用する。

画面には情報がいっぱいつまっているぞ



敵

バトル画面では敵の姿を表示する。もちろんアニメーションするので臨場感はバッチリだ。マップ上を移動しているときにセレクトボタンを押すとワールドマップを表示するぞ。



⬅このゲームの舞台は地球。当然マップは世界地図だ。

ステータス

CPとは、仲間の12使徒を呼び出すために使う力のこと。悪魔くんが使徒を呼ぶたびにこの数値が減っていくのだ。強い使徒になるほど呼び出すのにたくさんのCPが必要になってくるぞ。



⬆敵の毒を受けた悪魔くんは、ふにふに〜ってカンジでへたりこんでしまうのだ。

コマンド

たたかう…通常の肉弾戦のときに使うコマンド。

アイテム…アイテムで攻撃や治療をするときに。

ステータス…使徒の詳しい状態を知りたいときに。

まほうじん…魔法を使いたいときや、使徒を呼び出したいときに使う。使徒は、戦闘中だけでなく、マップ上を移動しているときに呼び出すこともできるのだ。

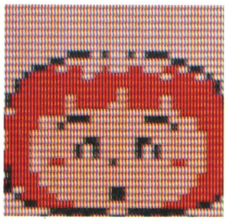
たいきゃく…尻尾を巻いて(?)逃げ出すときはこれ。

めいれい…通常、使徒はAIによって勝手に行動するが、悪魔くんの思い通りに行動させたいときにはこのコマンドを使うのだ。

強い味方、12使徒とはこんなヤツらだ

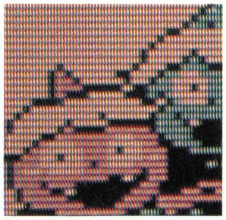
悪魔くんと一緒に戦ってくれる使徒は、全部で12人。そのなかから6人を紹介するぞ。

幽子



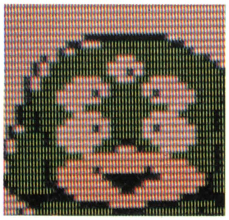
⬆冷気を使った魔法を得意とする。消費CPが低いので気軽に呼び出せるぞ。

ピクシー



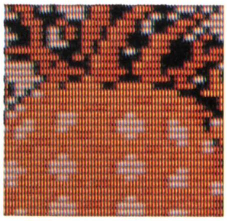
⬆体力を回復する魔法が得意。強い敵と戦うときには呼んでおこう。

百目



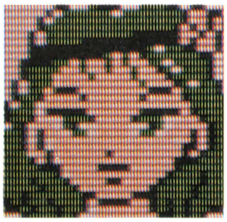
⬆光を使った魔法が得意。目玉を飛ばして敵を攻撃することもある。

家獣



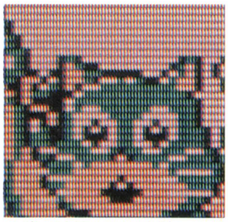
⬆専門は移動の魔法。大きい体を利用したぶちかましは威力バツグン。

鳥乙姫



⬆体力はイマイチだけど、魔法は強力。風を使った魔法が得意だ。

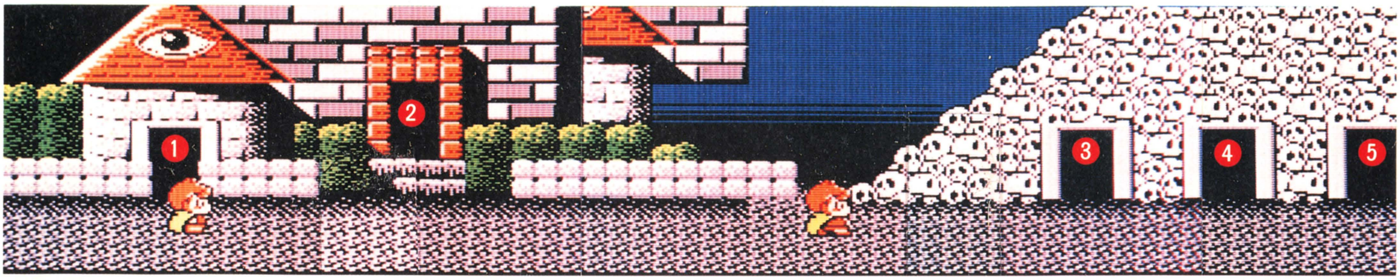
こうもり猫



⬆敵を混乱させる魔法を操る。消費CPはちょっと高いが頼もしい仲間だ。

スタートは見えない学校

ここは見えない学校、悪魔くんが修行を積む場所だ。練習場でガンガンレベルを上げようぜ。



①校長室

ここではパスワードを聞くことができる。悪魔くんがレベルアップするたびに、まめに立ち寄るようにしよう。



⬅見えない学校の校長先生、ファウスト博士なのだ。

②魔文字屋

魔法を作る材料となる魔文字を売っている店だ。魔文字以外にも、役に立つ掘り出し物も売っているのだ。



⬅悪魔の世界も資本主義？ 稼いだお金で魔文字を買いまくろう。

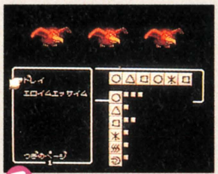
③魔法の研究所

魔文字を、魔法陣に並べてみよう。正しい順序で並べると魔法が使えるようになる。運と勘がよければ、悪魔くんのレベルが低くても、強力な魔法が使えるようになったりもするのだ。でも、実験は有料なので、ほどほどにしないと破産しちゃうかも？





⬅魔法陣のマス目に魔文字を並べるのだ。種類と順番が合えば新しい魔法を覚えられるぞ。ヒントは音だ。



➡魔法の合成に成功すると、研究所の所長が、その魔法の名前と効果を教えてくれるのだ。



⬆覚えた魔法は記録され、使えるようになる。その魔法を構成する魔文字を持ってないとダメだけどね。

④練習場

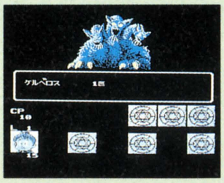
この部屋に入ると、いきなり敵が現われる。積極的に戦ってレベルアップを狙おう。負けそうになったら魔法陣で使徒を呼び出せ。



⬅練習場の敵は、強いのもいれば弱いのもいる。ここで相手にしているのは、うみカタツムリ。ま、たいしたことない敵だ。

⑤ケルベロス

見えない学校の卒業試験は、この部屋のケルベロスを倒すこと。練習場で十分にレベルを上げてからケルベロスに挑め！



⬅ケルベロスはさすがに強い。悪魔くんのありったけのCPを使って、ひとりでも多くの使徒を呼び出して戦うのだ！

さあ、外の世界に飛び出そう

ケルベロスを倒して見えない学校を卒業すると、行動範囲がグンと広がる。まず中国へ行こうぜ。

日本の町



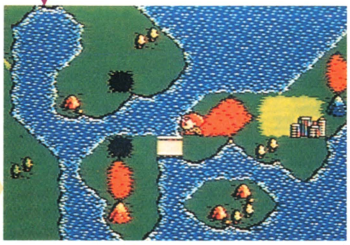
⬅ここは日本の町。歩いている人からは必ず話を聞こう。重要なことを教えてくれるかも!?



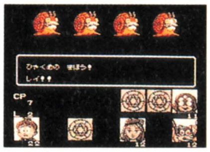
自宅で回復

⬅悪魔くんは、自分の家に寄ると体力を回復することができる。やっぱり、自分の家はくつろげるからね。

フィールドに出て



⬅町から出るとマップ画面に切り替わるのだ。戦いの舞台は地球全域。長い旅になりそうだ。



レベルを上げる

⬅マップ上でも、敵はもちろん出てくる。弱そうな敵なら戦い、強そうな敵なら逃げる。ズルイようだが序盤の定跡！

中国へ向かえ

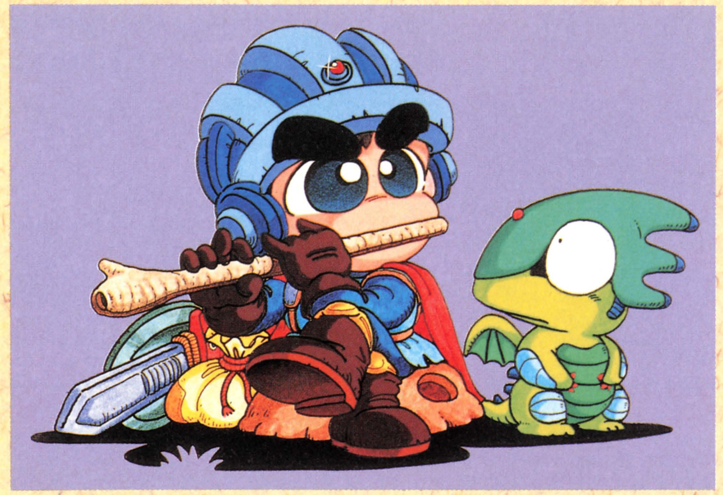


⬅中国には、12使徒のひとり、妖虎がいる。幻の酒をプレゼントすれば仲間になってくれるぞ。



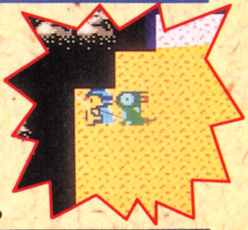
12使徒を集めろ

⬅インドネシアの洞窟で幻の酒を発見！ こんなカンジで残りの12使徒を集めながら世界中を旅していくのだ。





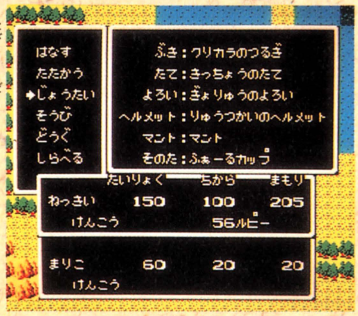
敵を倒して経験を積み、主人公のレベルを上げて……。あーやだやだ。こんなRPGのかたちには、もう飽きた――そんなキミたちの目からウロコの落ちる日が、ついに来たのだ。



ビクター音楽産業　3月23日発売　7500円

親の気持ちがおのずと理解できるのだ！

旅立ちのとき



このゲームは、これまでのRPGとちょっと違い、主人公はまったく成長しないのだ。じゃあ、どこがロールなプレイングなんだよって？　それを今から説明するからそう慌てなさんなって。

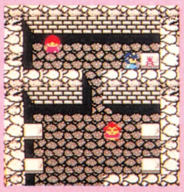
まずこのゲームの目的は、物語の初めに授かる竜のタマゴを成長させていくことなのだ。竜の成長はすなわち、竜使いとしての主人公の成長にもつながるってわけだ。おわかりかな？

というわけで、一風変わった竜使いの冒険物語を試してみてはいかがかな!?

りゅうの成長日記

主人公は、ひとかどの竜使いになりたい！　と、野望を抱き竜のタマゴを大人になるまで育てていく決心をしたのだ。来る日も来る日も彼はえさを運び、その成長を日記につけていった……。

託児所で育児



孵化したばかりの竜の赤ちゃんには、みじんこや離乳食を与えるのだ。予防注射も忘れずにしておけ。

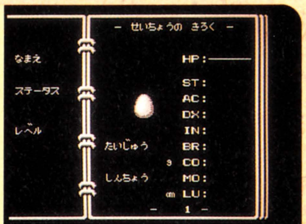
エサをやれ

竜を冒険に連れ出せるようになったら、倒した敵を与えて成長させるのだっ。



●たまご●

竜が、まだタマゴのときには、成長の記録も白紙の状態。ある程度の敵を倒せば、孵化するようにしくまれているのだが……。



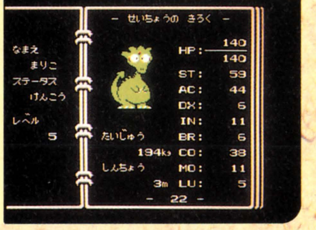
●あかちゃん●



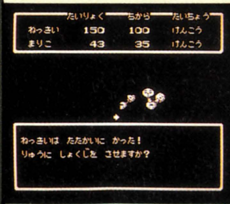
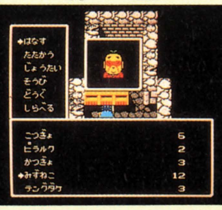
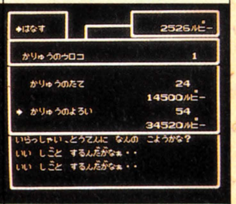
身長や体重、能力値などが成長するにしたがって増えていく。食料だけでなく、オモチャや薬なども与えるのだ。能力値がアップするぞ。

●ようじゅう●

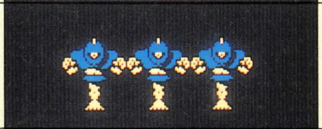
レベルが、プラスの値になったときが旅立ちのときなのだ。託児所を出て、主人公とともに戦うようになる。倒した敵を食べさせろ!!



倒した敵の使いみち

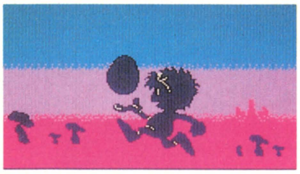
えさ	お金	武器
		
このゲームには、経験値の概念がない。かわりに、倒した敵は竜のえさとして使用することができる。	倒した敵を、獲物として道具屋に持っていき、お金に換えることだってできちゃうのだ。	強い敵のウロコを武器屋に持っていくと、そのウロコで編んだ強力な防具を作ってくれるぞ。

倒した敵の適性

えさ		育ち盛りには、カルシウムの摂取が大切だ。こつぎょなど魚系の敵を与えよう。
お金		電気や毒は体に悪い。えさとして不向きな敵は、み～んなお金に換えちゃおうぜ。
武器		すごくカタくて倒すのに苦労したぜって敵は、間違いなくウロコが武器になるぞ。

序章 りゅうのウンコを手に入れろ

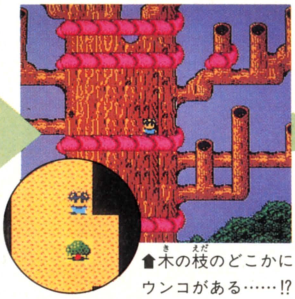
タマゴの老人の話によると、竜の産卵所は西の岬の１本の大木にあるそうな……。



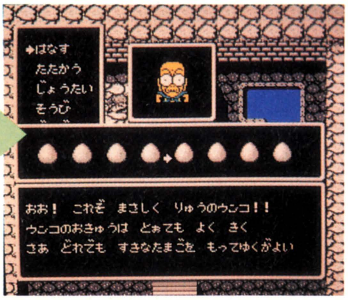
ここでの目的は、タマゴの老人に竜のウンコと竜のタマゴを交換してもらうことなのだ。



⬇竜のウンコとタマゴを交換するって？



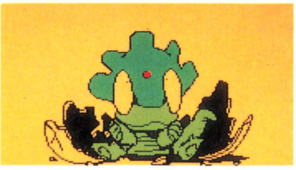
⬆木の枝のどこかにウンコがある……!?



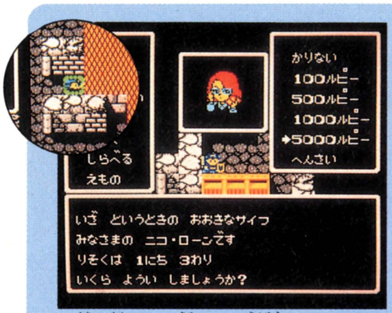
⬅竜のウンコを差し出すと、おじいさんは気前よくタマゴをくれる。これからはこのタマゴを大事に育て、一人前の竜使いになれるよう努力するのだ。

第１章 りゅう使いのヘルメットは？

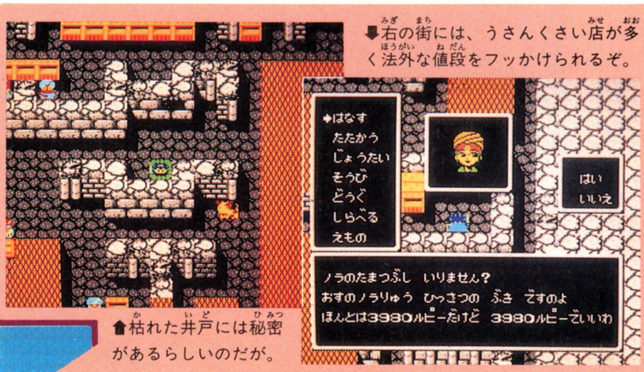
竜が順調に成長していくと保母さんの口も滑らかに。ヘルメットは昔、王宮にあったとか。



ハワプールの街の商業区に竜の赤ちゃんを預け、育児に励もう。その間に装備を整え情報を集めていけば、王宮に竜使いのヘルメットがあることがわかるはず。地下道から探索してみよう!!

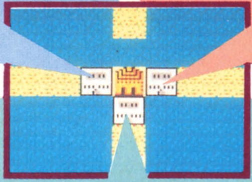


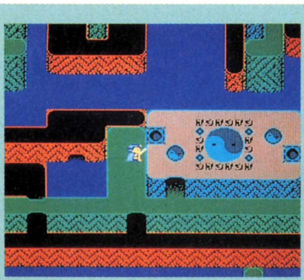
⬆街の中には、怪しげな金融機関もあるのだ。怖そう！



⬇右の街には、うさんくさい店が多く法外な値段をフッかけられるぞ。

⬆枯れた井戸には秘密があるらしいのだが。

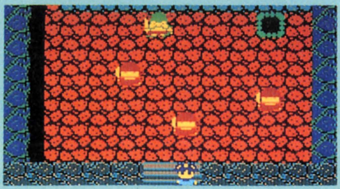


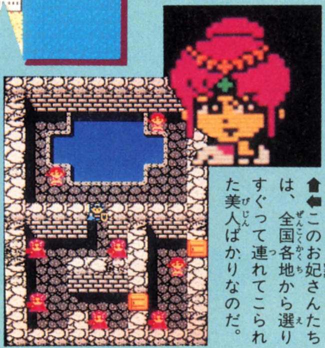


⬆迷路になっている秘密の地下道を抜けて城へと向かうのだ。途中に現われる敵、みずねこには要注意だぞ!!

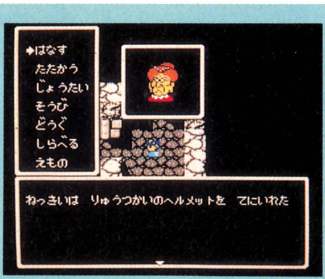


⬅⬇地下のある場所にいる盗賊を退治しないと城には入れないのだ。





⬆⬅このお妃さんたちは、全国各地から選りすぐって連れてこられた美人ばかりなのだ。



⬆竜使いのヘルメットを手に入れたら、この章でのイベントはクリアーだ。とりあえず、かわいいわが子のもとへ戻ろう。

第２章 りゅう使いの笛はどこ!?

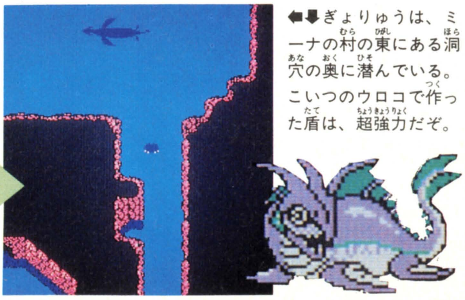
竜使いの笛とは、竜のしつけにたいへん重要な意味を持つものなのだ。さっさと手に入れてしまいなさい。



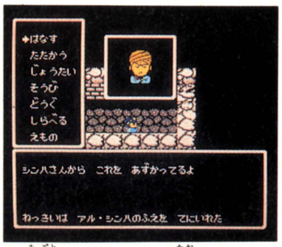
ここでの目的はただひとつ。アル・シンハの言いつけ通りに、ぎょりゅうを倒すことだっ。



⬇アル・シンハは竜使いの師匠なのだ。



⬅⬇ぎょりゅうは、ミーナの村の東にある洞穴の奥に潜んでいる。こいつのウロコで作った盾は、超強力だぞ。



⬆見事にぎょりゅうを倒せば、アル・シンハの笛が手に入るのだっ。

PC ENGINE通信

ピーシーエンジンつうしん

よく、「犬重って、いぬじゅうって読むんですか？」とか「桃栗は、ももくり、ももぐりのどっちですか？」とかはがきをもらうが、あんたらはこんなカンタンな字も読めんのか。

またまたSG専用のソフトが登場だ!!



大魔界村

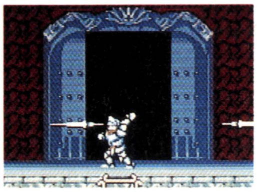
あの『大魔界村』が、ついにエンジンにも登場っ!! といってもSG専用だから、悲しいことにSG持ってない人は遊べない。きっと『大魔界村』をプレイしたいばっかりに、SG買いに走っちゃう人もいるんだろうね。ちょっとでも欲しいと思った人は、どんどんSG買ってプレイするべき。メガドライブ版もかなりのデキだったけど、エンジン版もそれに負けないくらい。グラフィックはもちろん、音も難易度も、もう何から何まで頭が上がりません。ほんと。

NECアベニュー　発売日未定　価格未定

これがアーサーちゃんの攻撃方法よっ!!

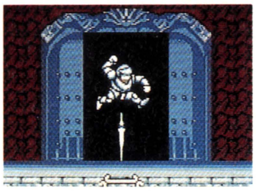
前作では左右にしか攻撃ができなかったアーサーちゃんも、今回は左右はもちろん、上下にまで攻撃できるようになったのだ。おまけに魔法まで使えるんだと。

左右も



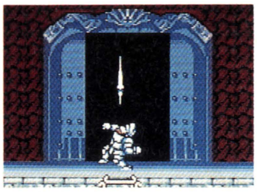
⬆ホレこのように左右に武器をビュンビュン飛ばせるぞ。キャー!!

下も



⬆ジャンプして✚ボタンを下にして攻撃すればこの通り。グー。

上までも



⬆飛ぶ敵は上から襲ってくることが多い。そんなときは上に攻撃ね。

アーサーは変身上手のイカスじじい

敵にやられたときや、宝箱のなかに潜むマジシャンに魔法をかけられたとき、アーサーくんはいろんな姿に変身し、楽しませてくれる。



⬆これは宝箱ちゃんなのです。

パンツ姿



⬆よーく見て。ガラパンの模様もあるよ。

銀の鎧



⬆最初、アーサーはこの格好なんですな。

金の鎧



⬆で、魔法が使えるようになる金の鎧だ。

ヨボヨボ



⬆攻撃はできるけど、動きがノロくなるぞ。

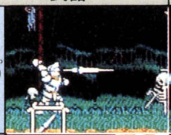
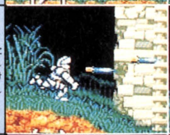
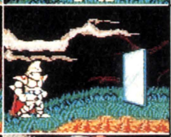
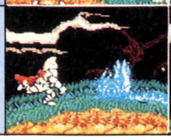
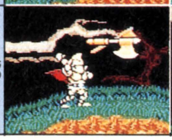
あひる



⬆動きは変化なしだけど、攻撃はできず。

武器と魔法は使いよう

アーサーが金の鎧を装備しているときのみ、魔法が使える。魔法は武器の種類によって異なる。表を見よ。

	武器	魔法	ききめ		武器	魔法	ききめ
槍			まあ一番平凡な武器といえよう。だけど魔法がイナズマを呼び、ハデハデでイカスのん。	剣			魔法はよいが、武器はダメ。なにしろ飛ばないから、近くの敵にしか攻撃できないのだ。
短剣			3連射ができる使いやすい武器なのだ。魔法は分身の術。アーサーがふたりに増えてヨイ。	円盤			魔法はアテにできないが、この武器はなかなか使えるぞ。武器が大きめで敵に当てやすい。
ナパーム			水にみえるが、たいまつが正解。使いにくい武器なのだ。魔法はなかなか威力があるけど。	斧			魔法は超強力だけれども、武器はあまりおすすめできない。使いにくいのはヤダよね。

これがエンジン版の大魔界村だっ!!

英語でいうとビッグ・マカイ・ビレッジ

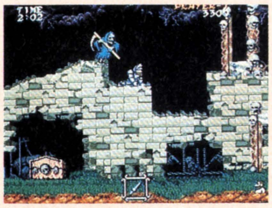
エンジン版『大魔界村』はメガドライブ版同様、アーケード版に忠実。全部で5エリアあり、1周目のエリア5をクリアーすると、1周目よりも難しい2周目になる。2周目でしか手に入らないサイコキャノンという武器を手に入れて、2周目のエリア5を制覇すると、最強の敵、大魔王ルシファーのところへ行けるのだ。ここでは1周目のエリア5までを紹介するとしよう。とくとごらんあれ。

エリア 1

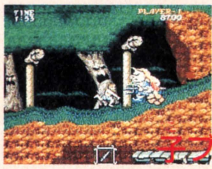
前半は『魔界村』とよく似た雰囲気なのだ。後半はゲロを吐くブタなどが出て気色が悪いぞ。

雨もどかどか降る





⬆前作よりも、ちょっとだけ動きが速くなったゾンビちゃんです。

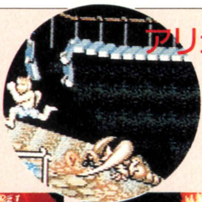


ブタちゃんよね

⬆⬅こんなんでもぜんぜんチラつかない。ほんとにまあ、SG様はおすごいですわ。

エリア 2

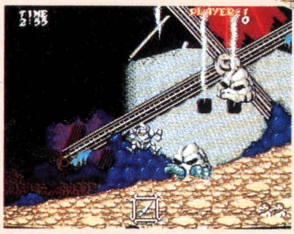
エリア2だといっても、油断は禁物だ。しょっぱなから、やっかいな敵キャラが登場するのだ。



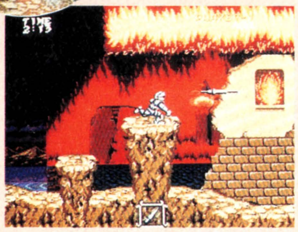
アリ地獄ってヤツ

⬅上の吊橋からストンと落ちたら、下にはアリ地獄が待っていて追いかけてくる。

やっかい野郎です



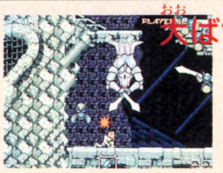
⬆岩亀は、動きをよく観察してみよう。



⬆いきなり火の国に来ちゃったのだ。

エリア 3

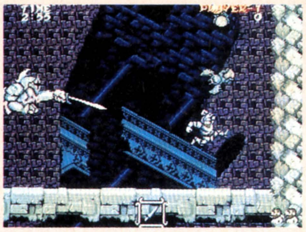
前半は上方向の強制スクロール。ボヤボヤしてると、敵のでっかいハサミにやられてシオシオだ。



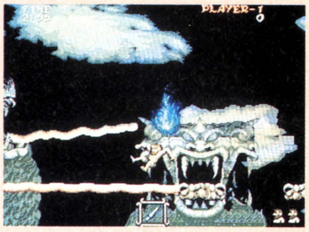
大ばさみジョキン

⬅あのハサミでパッチンされたら命はないぞ。避けてかわすのもよいかもなのだ。

すばやく撃つのだ



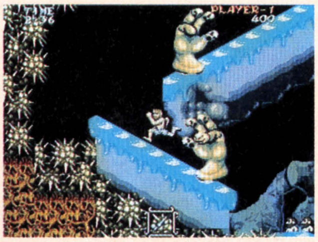
⬆上部に強制スクロールするのだ。



⬆敵の舌の上に乗ってしまうのだ。

エリア 4

前半は骨、後半は流れる水のエリア。巨大な手に握られると、一発でアウトなので注意が必要。



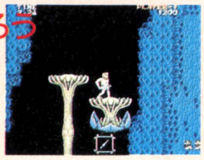
つかまるとムギュ

⬆いやーん、あの手、顔がついてるー。



⬆白骨だ白骨だー。いったいなんの骨なんだろ。でっかいもん。

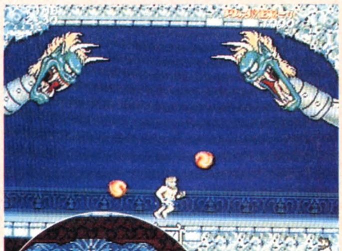
眺めがよかろう



➡このまま下までいくと、このお花にパックンされるのだ。

エリア 5

いままでのエリアのボスキャラが、少し姿を変えてザコキャラとして登場する超ムズのエリア。



生首2本攻撃よっ



⬆レッドアリーマーだ。あいかわらずコイツは強い敵なのだ。



⬅⬆こんな敵がわんさか出てくるエリア5。2周目なんて考えるだけでクラクラ。

撃つべし撃つべし

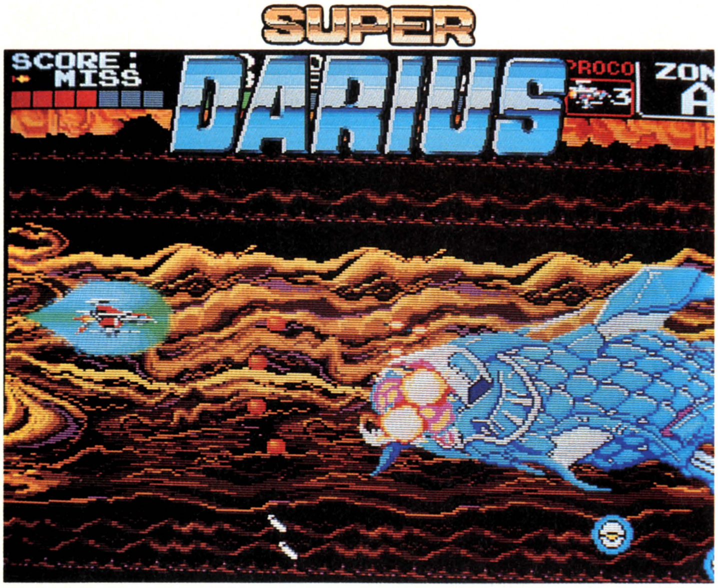
User's Forum ユーザーズフォーラム

桃栗たき子

このゲームってさ、すっごい難しいでしょ? だから私みたいな小娘がプレイしてもぜんぜん面白くないんじゃないかなって最初思ったんだけど、そんなことないのね。ただムズイだけのゲームなら3分もやりゃあ飽きちゃうんだけど、このゲームはヨイわね。なんてゆーの? とにかくグラフィックが文句なし。超デカのキャラが登場してもぜんぜんチラつかないし、ビュリホな遠近感。おまけに多種多様のブッキーな敵キャラ。そんなこんなで先が見たくて、ついついプレイしちゃうんだわね。ムズイっていったって、やってるうちにうまくなるし、うまくなったらなったで爽快感を味わえるゲームね。



⬅マジシャンのワナにまんまとひっかかって、哀れなじいにされてしまったアーサー。



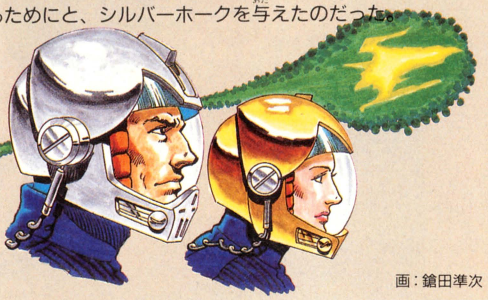
スーパーダライアス

あの『ダライアス』がついに移植されたぞ。しかも移植にかけては定評のあるNECアベニューが移植したってんだからたまらない。新しいボスを登場させたり、ドルビーサラウンドや立体メガネなども対応してとても豪華な仕上がりになっている。満を持して完成した『スーパーダライアス』。これはシューティングマニア待望の一本だ。

NECアベニュー　3月16日発売　6800円　CD

ストーリー

かつては高度な科学力と文明を誇った惑星ダライアスは、ある日突如として来襲したベルサーの手により死の星と化した。住民の大半は死滅し、生き残ったわずかな人々は地下シェルターに退避した。そしてベルサーの最後の攻撃が始まろうとしているとき、一族の長老はプロコとティアットのふたりに、新天地を目指してダライアスを脱出するためにと、シルバーホークを与えたのだった。



画：鎗田準次

デカキャラはみ出すド迫力シューティングゲームだ!!

ゾーン選択





⬆➡上か下にゾーンを選択しなければいけない。上下スクロールにあわせて自機を操作する必要はない。死ぬぞ。

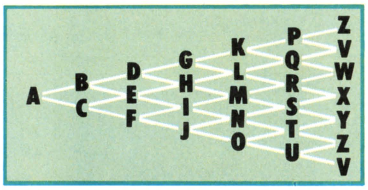
マルチエンディング





⬆➡終着するゾーンは5つあるので、当然エンディングは5通りあるのだ。キミはいくつ見ることができるかな。

ゾーン構成



⬅ボスを倒した先は、すべてふたまたに分かれている。上へ上へと進むほど、どんどん難しくなっていくのだ。

これまでにない超豪華！ デリシャスなゲームだ！

このゲームはなんてったって派手。巨大なボスがガンガン出てくるわ、多重スクロールはきれいだわ、CDサウンドは迫力だわでもうたいへん。さらにドルビーサラウンドや立体メガネにも対応して、楽しさ無限大。

巨大な大ボス



⬅こんなデカキャラが攻撃してくるのだ。大迫力で最高だぜ！

多重スクロール

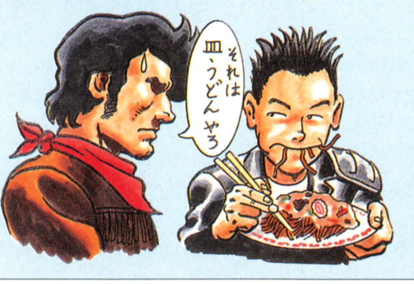


➡手前と奥の背景が独立してスクロール。何度見てもきれいだ。

ドルビーサラウンド



大迫力の音響効果を得るにはサラウンドプロセッサーが必要。サウンドに包まれる臨場感はなんともいえないものがある。



立体メガネ

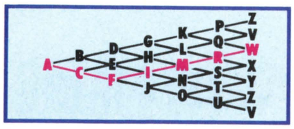
このメガネはプルフリッヒの振り子の現象を応用した横スクロール映像専用の立体メガネです。ですから多重スクロールするこのゲームに最適です。



⬅この立体メガネはソフトお買い上げのお客様、先着5000名様にもれなくついてくるのだ。太っ腹っ。



➡うーん見える。立体に見えるぜ。裸の王様じゃなくて、ほんとうに見えるぞ。だが目には悪いな。



まずは初心者向きコースで小手調べ

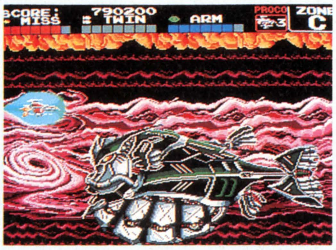
『ダライアス』の世界を最初から最後まで通して知ってもらうために、ボスだけでなくゾーン全体を考慮した、もっとも簡単な初心者向きコースを設定。シューティングが苦手な人に特におすすめだ。

ZONE C

バーストアウト

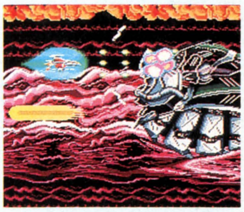


⬆パラボラアンテナのような砲台。強力なレーザーを発射する。



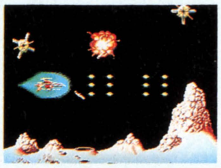
⬆➡口からぶっといレーザーを発射し、さらに放射状に5つの弾を出す。弱点は頭だ。そこをしつこく集中攻撃して倒すのだ。

山岳地帯だ。しかも嵐が近づいているらしく、真っ黒い雲が、空いちめんに広がっている。不吉な感じだ。



ZONE F

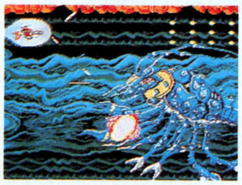
この星は生物が存在しない、さびしい惑星だ。しかも機雷など、敵が仕掛けた罠だらけのとてもいやなゾーンだ。



⬅浮遊機雷が並んでいる。避けきるのは至難の技。避けずに連射で倒そう。

デュアルシェアーズ



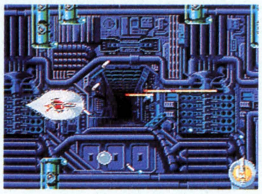


⬆口から短めのレーザーを発射し、ハサミから2発弾を出してくる。

⬅まずハサミをねらえ。ハサミを落としたら、口だ。レーザーに注意。

ZONE I

ガードサベージ

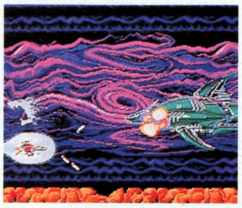


⬆砲塔が8方向に回転する砲台が、こちらをねらっているぞ。



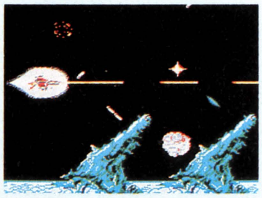
⬆➡全身が弱点のようなものなので、適当に撃っていれば倒すことができる。しかし、ガードサベージの突進だけには注意せよ。

敵の基地内部に潜入したぞ。上下に建造物があり、それを縫うようにして移動しなければならない。狭いっっ。



ZONE M

タフスプリング

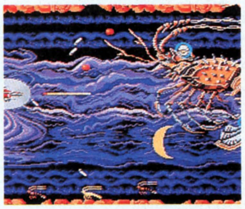


⬆隕石がドカドカ降ってくる。これだけの単調なゾーンだ。



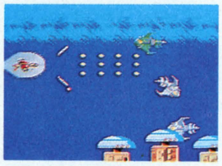
⬆➡尻尾の部分からブーメラン状のレーザーを発射する。さらに子供をつぎつぎ生み出し、その子供は弾に変化して攻撃する。

流星群の中で戦わなければならない過酷な条件。だが、さすがにこういう場所だと敵はあまり出現しない。



ZONE R

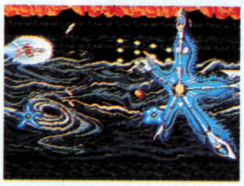
美しい海の底には、なにやら文明の気配が感じられる。それもそのはず、そこは敵の秘密基地になっているのだ。



⬅アイテムを出す敵もここまでくると、耐久力が上がりなかなか倒せない。

ファイアースター





⬆5本の触手から弾を出し、中心部分から子供を吐き出し攻撃する。

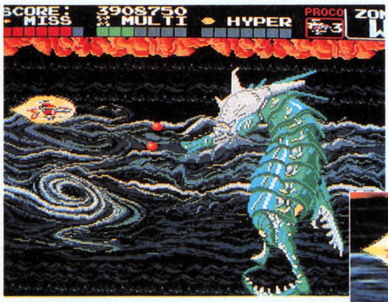
⬅弱点は5本の触手と中心部分にあるコアだ。触手から破壊しよう。

ZONE W

グリーンコロナタス





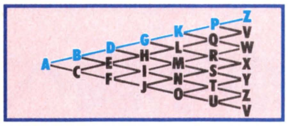


⬆ヘソからレーザー、背中から5方向に弾を出し攻撃する。弱点はオデコと腹だ。
⬅洞窟の上下に砲台が設置されている。まともに砲撃を受けたら逃げる場所がないぞ。

ここは氷点下の寒すぎる鍾乳洞。最終ゾーンだけあって、敵の攻撃は激しい。特に砲台の数と、その吐き出す弾の数が目立つ。ボスは竜の落とし子型宇宙船艦だ。

そして……!?





バリバリの上級者専用コースに挑戦

ボスを倒してゾーンを上へ上へと選択すると、必然的にこの難しい上級者向けコースを進むことになる。ボスは強者が勢ぞろいだ。特にマイホームダディは強いぞ。心してかからなければだめだ。

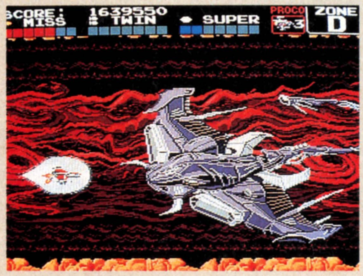
ZONE D

宇宙ゾーンで注意しなければならないのは、アイテムが上へ飛んでいって消えてしまう点だ。消える前に取れ。



⬅おっと、このザコ4匹の先頭はパワーアップアイテムを持っているぞ。

ビッグラジャーンヌ





⬆黄色に光っているところから幅の広いレーザーを3連射してくる。

⬅そしてそこがビッグラジャーンヌの弱点なのだ。ねらって撃て。

ZONE P

鍾乳洞のような宇宙洞窟だ。鍾乳石が幅をきかせているので、せまい苦しい思いをしなければならない。つらい。



⬅ここにくるまでにはぜひとも対地攻撃はマルチまで成長させておきたい。

ドリオサーム

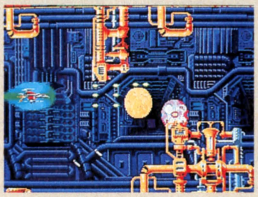




⬆各関節には固定砲塔があり、発射角はウツボの動きに左右される。

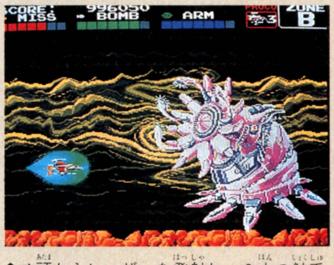
⬅弱点は頭だ。体当たりには十分注意して、マルチで攻撃しよう。

ZONE B



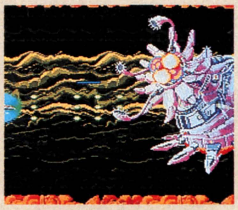
⬆このガッツ星人みたいなカラフルな浮遊機雷はとても堅い。

エレクトリックファン



⬆➡頭からレーザーを発射し、3本の触手からカッターのような誘導ミサイルを発射する。弱点は頭。耐久力は少なく弱い？

敵の基地内部はとてもせまくアイテムが壁に引っ掛かる。それを取ろうとして壁に当たって死なないように。

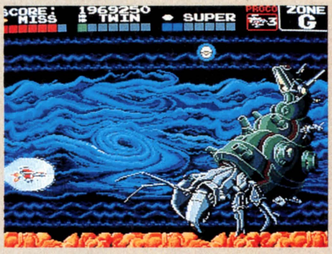


ZONE G



⬆上の月のような星に触れると死んでしまう。そりゃないぜ。

マイホームダディ

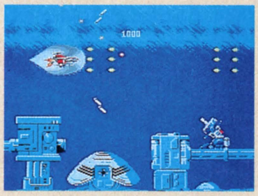


⬆➡まだゾーンGなのにどうしてこんなに強いの？　ほんとに頭をかかえこんじゃうほど強い。シールドの防御力で勝負だ。

最強のボスが登場だ。尻尾から誘導レーザーを発射し、背中にあたる貝には砲塔がいくつもあり、弾を出す。



ZONE K



⬆ここにもレーザー砲台がある。このレーザーの破壊力はすごい。

ハードマウルスク



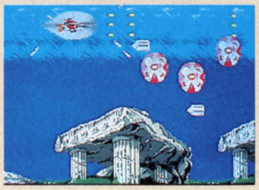
⬆➡手だか足だかわからないが、下のほうから誘導ミサイル、口から3方向弾、頭からレーザーと使用する火力は最大級だ。

このゾーン自体はあまり難しいものではない。ただボスのハードマウルスクは耐久力がかなりあるので注意。

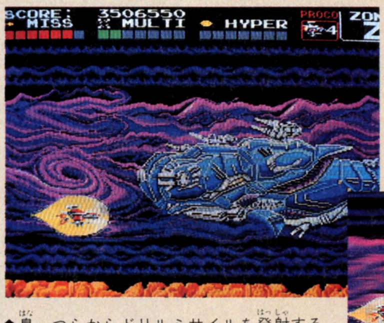


ZONE Z



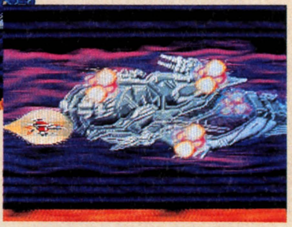


グレートシング



泣いても笑っても、これで最後。ここは最終ゾーンZ。ここまできたらエンディングを見ないわけにはいかない。クジラなんかイカやタコに比べたら屁でもないぜ。

でも強いっ



⬆鼻っつらからドリルミサイルを発射する。さらに背中の砲台から誘導ミサイルを出す。
⬅最終ボスのクジラの弱点は口だ。ドリルミサイルには十分注意して口をねらえ。

強大な敵に立ち向かうにはパワーアップだっ!!

勇気を出して言ってしまおう。このゲームは1機ゲームだ。先のゾーンでやられたら、復活どころの話じゃない。そう、パワーアップできなければ、それは死を意味する。レッツ！　パワーアップ!!



←初期状態。これじゃ、ボスを倒すのに一体何分かかるのやら。トホホ。

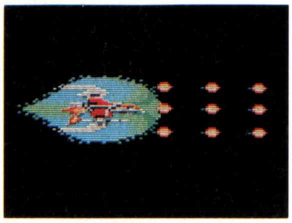


←3段階にパワーアップした状態。これなら、ボスを楽々倒せるぜっ！



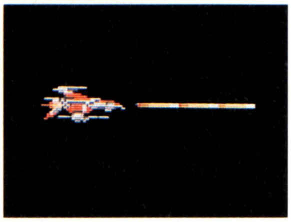
←7段階にパワーアップした姿。もうひとつアイテムを取るとレーザーに。

対空攻撃



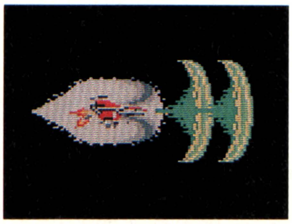
MISSILE（ミサイル）

←威力は弱いが、最高3連射までパワーアップでき、広範囲にわたり攻撃できる。



LASER（レーザー）

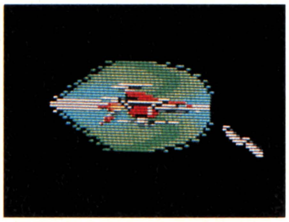
←破壊力はかなりあるが、ダメージを与える範囲がせまい。じつは使えない。



WAVE（ウエーブ）

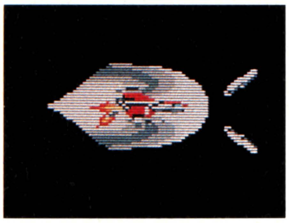
←レーザーの破壊力にミサイルの射程範囲。これぞ対空攻撃の決定版！　ド派手。

対地攻撃



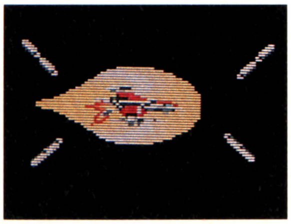
BOMB（ボム）

←対地攻撃はおまかせのボム。画面上に2発まで表示できる。さあ爆弾を落とせ。



TWIN（ツイン）

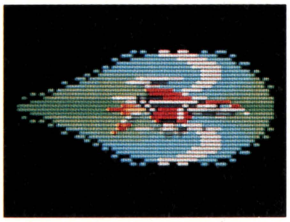
←おや、上に向かって爆弾が？　こうなるとミサイルだな。対空攻撃もできるぜ。



MULTI（マルチ）

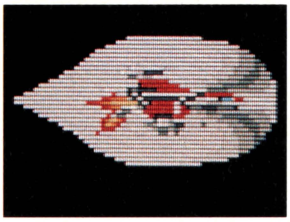
←そのミサイルが上下左右にでるでる。ここまでくると一種の防御バリアだな。

シールド



ARMOR（アーマー）

←これでとりあえず、数発の敵の弾から自機を守ることができる。何度も取ろう。



SUPER（スーパー）

←アーマーに比べて耐久力が格段に上がる。ボスと戦う前には必ずつけておこう。



HYPER（ハイパー）

←防御力最大の金色のシールド。でも気をゆるめずに敵の弾を避けつづけよう。

特別寄稿　メーカーの苦労話（くろうばなし）

あっぱれっ!!



●NECアベニュー
多部田俊雄氏

←妥協を許さない完全移植を目指す、開発リーダーだ。

開発激戦の真っ最中、私は暢気にラスベガスでパーティー三昧の日日を送っていました。一方、残った開発員は、たまったユンケルのビンでダイヤモンドゲームができるほど精力を費やしていたのです。やはり、苦労したのはゲームバランスの調整。それも64ルートにもおよぶ全コースとなると、その疲労は計り知れないものがあります。まあ、後先のことを考えずに単なる思いつきでボスキャラ26体収録を企画した段階で、すでに棺桶に片足を突っ込んでいたわけですが。

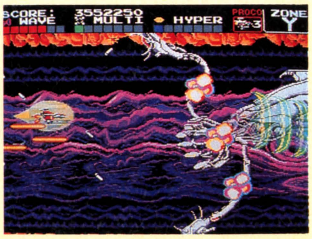


←マンハッタン、地上ン百メートルの多部田俊雄氏。

User's Forum（ユーザーズフォーラム）

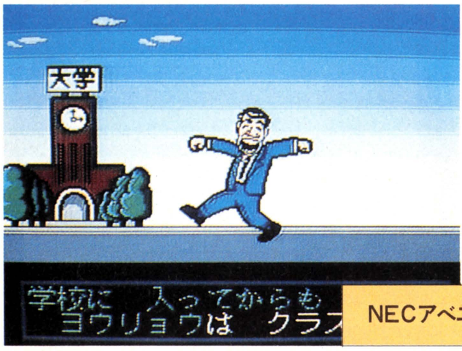
渋谷洋一

じつに豪華なゲームだ。こういうゲームは自宅で、じっくりプレイしたいぜ。そうだな、アーケードは3画面モニターだったので、あの迫力を再現するためにもテレビは40型ぐらいがおすすめだ。立体メガネで飛び出る幅もきっとビッグにちがいない。サウンド関係はサラウンドはもちろん、ボディーソニックも装備したい。これならアーケード以上の興奮をいながらにして味わえるはずだ。それとオリジナルにはない新ボスが楽しいぜ。気に入っているのはフグ。ゲロのようなレーザーを出しやがる下品な奴だ。そう、新ボスの攻撃手段はどれも奇抜だ。手慣れたゲームなのに新鮮な感じがしていいぜ。



←アーケードで死ぬほどプレイした人でも、新ボスがいるおかげで新鮮な感覚でできる。

ロムロムカラオケのラインアップが充実してます!!



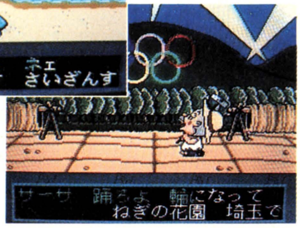
ロムロムカラオケVol.5

CDのサウンドと歌詞スクロール＋アニメーションで人気の『ロムロムカラオケ』のVol. 5は冗談音楽特集。『スーダラ節』をはじめとするノリのいい曲が8曲入っている。酒とCD・ROM²があれば、キミんちはいきなりカラオケパブだ。なんちて。

NECアベニュー　2月発売予定　4800円　ETC　CD



⬅グラフィックもばっちりアニメーション。お父さんも一曲どうです。なんちて。



➡歌詞もきちんと出ます。CD・ROM²ならではの機能もある。非常に便利であるな。

ラインアップ大紹介である

『ロムロムカラオケ』シリーズもこれで5本。曲を合計すれば全40曲。ちょっと少ないかな、なんて感じもするけど、なかなか味のある選曲だからきっと楽しめるハズ。てなわけで全曲目紹介だ。

Vol.1 女の子アイドル編	
MUGO・ん…色っぽい	WAKUWAKUさせて
TRUE LOVE	TATTOO
涙をみせないで	愛が止まらない
天使とYu-Waku	語りつぐ愛に

Vol.2 お父さん演歌編	
北国の春	襟裳岬
人生いろいろ	青葉城恋唄
いい日旅立ち	北酒場
昴	酒と泪と男と女

Vol.3 男の子ロック編	
Runner	TRAIN-TRAIN
キスしてほしい	目を閉じておいでよ
蠟人形の館	マリオネット
すてきな夜空	15の好奇心

Vol.4 女の子ロック編	
FRIENDS	GET CRAZY!
限界LOVERS	恋したっていいじゃない
スペシャル・ボーイフレンド	ダンシング・ヒーロー
SHOW ME	17才

Vol.5 冗談音楽編	
スーダラ節	無責任一代男
さいざんすマンボ	元祖・IEKI吐くまで
埼玉オリンピック音頭	ウンジャラゲ
正気のサタデーナイト	イエローサブマリン音頭

裏技 ところで、CD・ROM²でCDGが再生できるの知ってましたぁ!?

前号のズビズバ新聞でもちょっと紹介したけれど、CD・ROM²のシステムカードバージョン2.0では、CDGが再生できるようになった。

CDG（CDグラフィックス）は業務用のCDカラオケなどでおなじみの、絵の出るCD。『ロムロムカラオケ』などのCD・ROM²専用ソフトのようなアニメーションはムリだけど、音楽を聴きながら絵や歌詞を見ることができるシステムだ。

もしCDG対応の音楽用CDとシステムカードバージョン2.0を持ってるなら、さっそく試してみよう。



⬆左がバージョン1.0、右がバージョン2.0のシステムカード。見てのとおり外見はほとんど変わらない。



⬆これがCDGによる画面。動画はほとんどないが、かなりきれいなグラフィックが楽しめる。システムカードバージョン1.0では再生不可能。

やりかた

絶対必要なのがCD・ROM²とシステムカードバージョン2.0とCDG対応の音楽用CDである!!

1 システムカードのバージョン2.0とCDG対応CDを用意しよう

CD・ROM²本体とシステムカードバージョン2.0とCDG対応のCDを用意すれば、おまえは虎になるのだ。いやCDGがカンペキに再生できてしまうのだ。



⬅カードの左下にバージョン番号がある。まだCD・ROM²買ってない人はバージョン番号をチェックしてから買おうね。



⬅ディスクの端などに〝CD＋GRAPHICS〟など、CDG対応であることを示す表示があればオーケー。CDGについては各自研究。

2 ディスクをセットしてCD・ROM²を起動

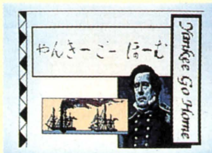
CDG対応のCDとバージョン2.0のシステムカードをセットして電源を入れるとCD演奏モードになる。そうしたら、画面右上の〝GRAPHICS〟を選択しよう。



⬅メニュー画面の右上に見える〝GRAPHICS〟の表示がバージョン2.0の証。

3 あっとゆーまに、CDG三昧でスよ

きれいな絵と音が出たでしょ!?　出ない場合は、CDがCDGに対応していないか、システムカードがバージョン2.0じゃないか、故障かのどれかです。



⬅オーマイガーッ!! ベリベリビュリホー!! スペシャルサンクス トゥエヌイーシー!!

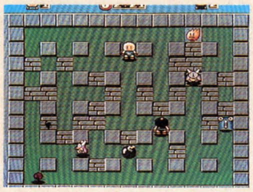
ズビズバ新聞

発行：PCエンジン通信

期待の「ボンバーマン」登場

リバイバルブームか⁉ レトロゲームの評価高い

ハドソンのPCエンジン版『ボンバーマン』が発表になってリバイバルゲームブームが本格化のきざしを見せている。
発売日スケジュール表を見てもわかるように、今年の春までに発売が予定されている移植版ソフトはおよそ20本。そのうち5本以上はかなり古いゲームとなっている。



⬆多くのゲームファンを魅了したソフトがエンジンに登場だ!!

なかでも『ボンバーマン』、『スペースインベーダー復活の日』、『倉庫番WORLD』などは、「オリジナルの持ち味を失っていない移植」としてかなり高い評価を得ている。
これについて隼一郎は「レトロブームと言うより練り直しブームだな。古いゲームもアレンジに凝ってるし、イカシた練り直しだよね」と肯定的。確かに『平安京エイリアン』のゲームシステムを持つ『ドラえもん』などは、アレンジに関しての評価も高い。
リバイバルに関しては各メーカーもかなりの関心を示しており、今後のソフトラインアップが注目されるところだ。

きょうの事件

豪華サンプルのメディアリング

メディアリングより届いた『倉庫番WORLD』のサンプル基板が話題だ。ふつう、サンプル基板は封筒などで送られてくるが、『倉庫番WORLD』は専用のゴージャスなケース入り。これを見た浜村通信は、「基板がこれほど豪華に見えたのは初めてだ。ソフトに対するメーカーの姿勢がうかがえるよ」と驚きの表情。「メーカーにとってソフトは半導体に入ったダイヤなのさ」というのは隼一郎。貴金属のように扱われた基板を見て、改めてサンプル基板の重要さに気がついたPCエンジン通信の面々であった。



⬆デラックスな専用ケースと『倉庫番WORLD』のサンプル基板。

人民の声

●よく、ラジオのローカル放送の人が東京の〝あきはばら〟というところに行ったと言います。〝あきはばら〟には一体なにがあるんですか？

（大分県　プー太）

――〝あきはばら〟は漢字で秋葉原と書く。秋葉原はミサイルの部品から豆電球まで、電気製品ならなんでも売っているすんごい街なのさ。東京に来たら寄ってみなよ。（隼）

●ファミ道楽で読んだんですが、桃栗ってタバコ吸うんですか？（長野県　田中啓文）

――吸うわよ。でも吸わないほうがいいのよ。ガンになるし、服は臭くなるし。（桃栗）

●ファミ通増刊PCエンジン通信おもしろかったです。

（茨城県　ランキュ）

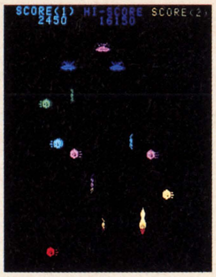
――買ってくれてありがとう。キミたちのようなスバラシイ読者のみんなのおかげで、めでたく完売である。将来、プレミアがつくかも⁉（隼）

ARCADE MANIAC

アーケード・マニアック 第11回

業界初のビッグイベント『ギャラクシーウォーズ』

『ギャラクシーウォーズ』はユニバーサルから'79年に発売された。このゲームはロケットを発射して、右に左に飛び交う隕石をかわし、敵のUFOを破壊するアクションゲーム。まず砲台からロケットを発射し、隕石群の中へ飛び立つわけだが、そこでおもしろいのは自機と隕石の関係だ。
隕石は単なる障害物だと思ったら大間違い。ときには隕石の陰に隠れ、逆に楯として利用する。そんな独特の攻略法は新しくとても楽しかった。
そしてさらにUFOからの攻撃を避けるわけだが、避けかたがスゴイ。ロケットの先端のド真ん中に当てれば、敵のビームを弾くことができる。できるといっても数ドットの世界だ。そうやすやすと弾き返すことはできない。この弾きは地方によってはラッキーとも呼ばれ、インストラクションカードにも載っているポピュラーな技だ。難しいがこういうドット単位の厳しさが、このゲームの醍醐味なのだ。
それとプレイ欲を掻き立てる要素がもうひとつ。特定の面数をクリアーしたときのメッセージだ。グッド、ワンダフル、ファンタスティックなどいくつもあり、最後にはとうとうギブアップというメッセージが表示され、コンピュータのほうが音をあげてしまう。これはいうなればエンディングのはしり。ゲーム好きである以上、このメッセージを見ないわけにはいかない。
そんなわけで、誰もが何度も挑戦し、お金を注ぎ込んだ。
なんとこのゲームは業界初のゲーム大会が開かれた記念すべきゲームなのだ。きょう体にはユニバーサルの認定ステッカーが貼られ、何面かをクリアーすると謎のメッセージが出る。それを書きとめて送ると、抽選で外国旅行がプレゼントされるというビッグイベントだった。
しかし悲しいかな、当時はコピー基板が氾濫していた時代で、このイベントや弾きテクなどはまったく知らないという人が多かった。（渋谷）



➡砲台から発射、ボタンを押している間は炎を噴き、速く加速する。



➡次はどういうメッセージ？とプレイ欲を掻き立てられた。

うら話

アーケード記事資料集めに苦労

古いアーケードゲームでおなじみのアーケードマニアック。このコーナーは資料集めがひと苦労である。アーケードマニアック担当の渋谷洋一は「読者の要望にはなるべく応えたいが非常に古いゲームは苦労する。記憶だけでは書けないし、やはり基板がないと……。ベクタースキャン方式（線だけで画面が構成されているゲームで、アタリ社製などが主）のゲームの特集をやりたいが基板も資料も手に入りにくいから」という。読者の皆さん、珍しい情報があればぜひ送ってちょうだいね。お・ね・が・い・よ。



⬆アーケードマニアック用の資料をあさっていて疲れた渋谷洋一。

読者の絵画





●新潟県
ターザン後藤

⬆顔色といい背景と服といい、素晴らしいセンスだ。めったに出せないイメージだ。（隼）

●奈良県
らくだパワー

⬅Q関係ネタはよく来ますが、そのなかではこれがいっちばんいい感じだったのん。（桃栗）



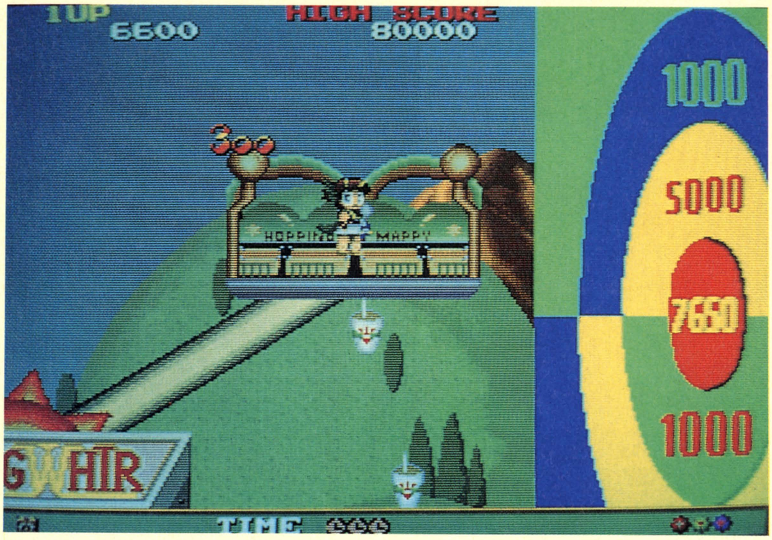
怪獣ひでごんす

ギル残り1機！というのはやめい

ビデラゲーム通信 81

とある日に入ったゲーセンで『ドルアーガの塔』のテーブルからこんな声が聞こえた。おいおい、『ゼビウス』や『インベーダー』の名残なんだろうけど、ギルは人間だぞ。1機はないだろう、1機は。ちゃんと数えてやれよ。そんなやつって履歴書に家族4機、兄弟2機って書くんだろうな。

仕掛けがいっぱいでござるでアルヨ





なんだかんだといっちゃあみても、やはりナムコの技術陣の力はスバらしい。『ウィニングラン鈴鹿ＧＰ』で我々のド肝を抜いたと思ったとたん、あの千葉にある巨大遊園地を思わせるゲーム『マーベルランド』で再びナムコ神話を復活させる腹づもりらしい。技術の粋意を見せつけんばかりに回転しまくる仕掛け、拡大縮小の嵐。アーケードマシンならではの妙技をとくとごらんあれ。

マーベルランドはとにかくハデじゃよ

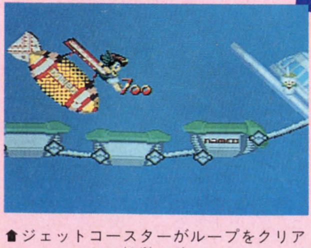


⬅自然に組まれたレンガがぐるぐるまわりだすのだ。

⬇遊園地で超おなじみの海賊船（バイキング）も使われてるぞ。

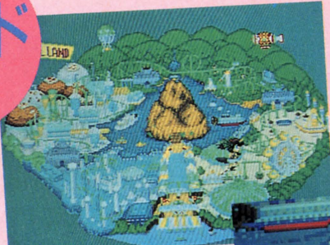


さまざまなものが回転!!



⬆ジェットコースターがループをクリアーするところにも回転が使われているのだ。

どーじゃ、どーじゃ、これでもくらえ。何、まだまだ参らんとな。ならば、こーじゃーぁあ。と腕づくでグリグリ回転する、たくさんの仕掛けたち。とくに感動的なのはローラーコースター。ループを通過するときは背景も一緒にグルりんちょと回転するのよ。うふふ。



⬅これが、『マーベルランド』の全体図なのであるぞよ。

⬇ほーら、ドンドンドンドン拡大されていくずうおおお。（エコー）



有無をいわさず拡大!!

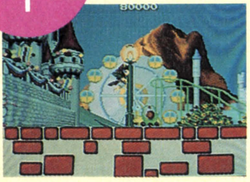


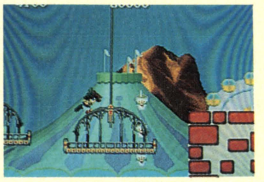
⬆ヒュイーンと降りる。滑らかな拡大に生命の危険を感じる迫力あり。要注意せよ。

ちいさかったものが、ぐうぉ～ん、と巨大化するのだ。といっても変なもんとちゃうぞ。これが拡大の力ちうもんや。さすが、ナムコや。これがあれば、落ちていくカンジがよく出るのだ。逆の縮小もあるんだぞーい。

各ワールドはこないな構成になってまんねんで

STAGE 1 まずはオーソドックスな仕掛けで

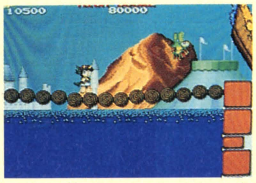

⬆"歓迎　マーベルランド"の文字が見える入り口である。(ウソ)


⬆不自然に吊り下げられたベンチのようなもの。いやがらせか。

コニーランドの中央にあるマーベルランドにやってきたのだ。まずはみなさまに慣れていただこうと作られたステージだ。仕掛けも少ない。

STAGE 2 遊園地が恋しくなり奉りそうろう

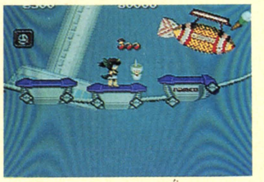

⬆アイテムを取るとオプションのような分身がビヨーンとつく。


⬆この橋はどこでどーやって吊られているのだろうか。疑問だ。

往年のナムコの名作『パックランド』を思い浮かべてしまう木の切り株で作られた橋などがあるぞよ。沈んでいく切り株には十分な注意が必要だ。

STAGE 3 ローラーコースターも、いと楽し


⬆この世界は一度味わうと忘れられない。遊園地に行きたい。


⬆ループしてるのに立っているヤツというのも不自然だが許す。

ここがマーベルランド名物のローラーコースターだ。ちゃんとループもするからオドロキ。看板にひっかけられると飛ばされてしまうので要注意。

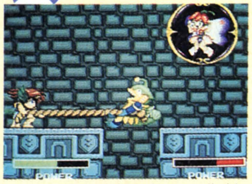
STAGE 4 なぜボスに接近すると地下にはいる


⬆ばねを押してボールを弾いて敵をやっつけるのもいい手だ。


⬆すみっこのほうからコショコショと攻撃してくる敵もいる。

これまでの明かるかった雰囲気がガラっと変わる。そうボスが登場する前触れなのである。迷路チックになっているのでふいの敵に注意してね。

ボスの間 ボスとの決着をつけてみーお


⬆つなひきで勝負しろ、と決闘を申し込んでくる。変なの。



⬆連射連射の末、勝ち。つなひきトーナメントにでもでようか。

さてボスだ。だが、様子がおかしい。ここのボスは暴力は使わないのだ。綱引きといったレクリエーション的な勝負で決着をつけようとするのだ。

BONUS STAGE 電飾祇園祭り、英訳すると？


⬆星など取るのも忘れて見とれる程キラキラ、キレイなお城。


⬆ところで"テレビの国からキラキラ"という歌、知ってる？

エレクトリカルなパレードが繰り広げられる中でボーナスステージ。降りしきる星を取りまくれ。ほら、パックマンも楽しそうだよ。なんちて。

NAMCO NEWS 1

『ウィニングラン鈴鹿GP』ゲーム大会開催！

ゲーセンの数の多さから、ゲーセン野郎のファーストチェックポイントとされる東京・新宿のスタジオアルタで去る1月28日、『ヤンマガ杯ウィニングラン鈴鹿GP』のゲーム大会が行なわれたのである。


⬆大盛況だった会場の模様だ。アメリカ行きはドイツだ。

この大会の優勝賞品は今年のF1第1戦アメリカGPへの招待と週刊ヤングマガジン1年分とあって、参加希望者はなんと700人を数えた。

700人の中でベストの走りを見せ、優勝してアメリカGP観戦を勝ち取ったのは香取誠一(フリーター)。惜しくも2位だったが、アメリカ行きのキップを手にしたのは小川英昭(高校生)。この4月に鈴鹿サーキットで開催されるWSPC入場チケットは、3位の佐藤光栄(大学生)がそれぞれ手に入れた。おめっとさん。

開催されたのが日曜日ということでアルタ前は歩行者天国で解放されていて、人の数がデタラメに多かった。また今度、こんなイベントやってくださいねの声も多かった。


➡アメリカ行きをキメたふたりと+1。決勝戦は4周モードで決着をつけたのであった。

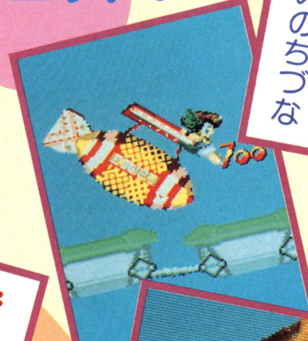

⬅ゲストとしてやってきたF1ギャルと記念撮影。左はしの人はナムコの中村社長である。

カルタで見る『マーベルランド』の世界！

日本人の心はやっぱりカルタや。あんまり根拠はないけど、ワシがいま決めた。しょーゆーわけで、ファミ通編集部の俵万智と呼ばれるわたしが一筆取ってみた。『マーベルランド』に日本人の心を吹き込んでみようってわけだな。じゃあ、いってみよう。情感込めてよんでや。

俺もいいのができたぜ、というやつはいつものあて先に送ってきてみそ。気に入った作品には、うほほのほとほめてつかわす。ナムコにも見せて、一緒にほめてもらうからどしどし考えてくれたまへ。さあ、意外なところから第2の俵万智がでてくるのか！

コースター
シートベルトは
いのちづな



⬅コースター上を移動するのはとても危険だと思うぞ。



ゲームでは
いつもナオンが
とらわれのみ

⬅捕われた女の子を助けに行く設定が目立つゲーム界だが、このゲームもそう。



おとこには
しげきがたのしい
パイレーツ

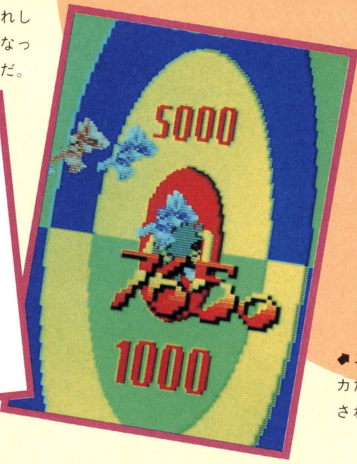
⬅遊園地にあるパイレーツ（海賊船）には男だけの密かな楽しみが。



➡誰が決めたのか、アイテムは四角か丸が多いぞ。

アイテムは
たいていしかくで
かこってる

⬅すっかりおなじみのナムコ点はやっぱりうれしい。だが、やっ気になって狙うのも考えものだ。



てんすうの
マニアにうれし
ナムコてん



ディグダグに
はらをさかれた
プーカかな

⬅ニコニコ微笑むプーカだが、昔は残忍な殺され方をしていたな。

つなひきで
しょうぶするのに
いちいちよぶな



➡考えてみれば、決闘の決着を綱引きで決めるのもナメてるよな。

NAMCO NEWS 2 ついにゲーセンにも高級化の波！

ナムコがいままでのゲーセンとはひと味違った高級なゲーセンを作る。とはいっても、このページで紹介しているようなビデオゲームはなく、スロットマシンなどのメダルゲームだけで構成され〝メダリウム〟と呼ばれるもの。

第１号店は仙台に２月14日にオープン。第２号店は東京にオープン予定。

ただし、残念なことにここのゲームセンターは18歳未満は入場できない。

おとなのためのメダリウム、どんなのができるか楽しみだ。



NAMCO NEWS 3 今年の花の万博にナムコも出展！

今年、大阪で華々しく開催される〝国際花と緑の博覧会〟。この通称花博にナムコも出展するぞ。

出展されるのは『ギャラクシアン３』と『ドルアーガの塔』ほか。

『ギャラクシアン３』は360度マルチスクリーンの中で敵機を撃破してゆくコスモウォーズゲーム。

『ドルアーガの塔』は４人乗りの乗り物に乗ってモンスターを倒しながら進むマルチエンディングのRPGということだ。まだ、詳しいことはわかっていないのだ。

こりゃ、とるものもとりあえず花の万博に出かけるしかないで。



最新ビデオゲーム情報

最高のゲームに埋もれて眠ることができるなら、屋外で寝ることも気にしない。などと考えるアナタは異常です。ここを読んで、暖かくして、おやすみなさい。

1 ブロクシード ©SEGA 1990

ブロックを壊してラクラククリアー

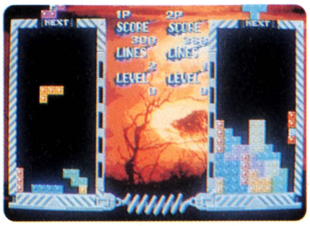


⬆もちろん、ふたりで対戦プレイも可能。アイテムをどーやって使うかが、勝負の分かれ目となるのだ。

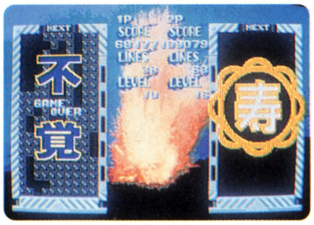
はっきりいってしまうとアイテムがついてさらにゲーム性がアップした『テトリス』なのだ。

爆弾でドバンとブロックを壊してしまうことができるなど、かなりショーアップされているのだ。

いままでの『テトリス』でうっせきしたものが溜ったんじゃないか、と思ってるんなら、アイテムでドカンと一発ぶっとばせば、ストレス解消になるんじゃないかな。



⬅アイテムは5種類ばかり用意されているのだ。ド派手な爆弾はブロックが大破してとても気持ちいいでゴザル。



➡対戦モードで勝ったほうにはデカイ漢字で"寿"の表示が。結婚式の引出物のようである。いやいやメデタイメデタイ。

2 WGP（ワールドグランプリ） ©TAITO 1990

タイトーの底力を見せてもらった!!



⬆大きく傾く地平線が乗っているバイクの傾き方を物語る。ヒザをガリガリ擦れば、フンイキは倍増である。

でたーっ！　タイトーの本格的体感バイクゲーム。写真を見ればわかるとおり、ライダーの視点に合わせられたドライビングポジション。だから、ハングオンしたとき、マシンの傾きに合わせて地平線もグワワァァーと傾くのだ。

こりゃ、臨場感たっぷりじゃ。通信機能も装備しているそうなので将来的にも大きく期待してしまうのだ。どきどきどき。



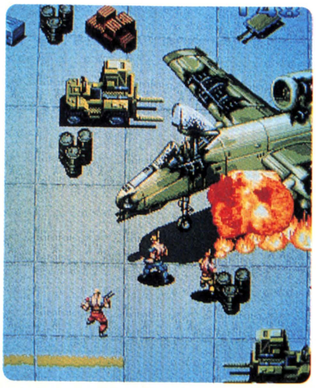
⬅例によって例のごとく、ヘタッピはオートマ、うまいシトはマニュアルをチョイスしたまえ。選択の自由である。



➡シグナルがブルーに変わって各車いっせいにスタート。吹かせ、吹かせ、吹かせ、吹かしてバンバン抜いたれい。

3 戦場の狼II ©CAPCOM 1990

俺たちゃ戦場の狼だ 女、子供も関係ねえ



➡3人も味方がいるから心強いったらありゃしない。バカスカ遠慮なく撃て。女、子供にも遠慮するな(言い過ぎ)。

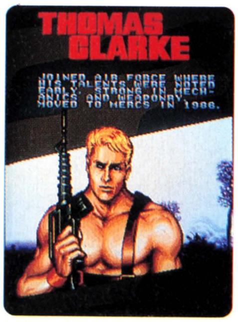
カプコンの奥の手がついに明らかに!!　なんと、あの狼が再び。

今度は3人同時プレイ可能と味方をふたりもつけてゲームができるって寸法だ。戦争シューティング野郎の心を摑んで離さなかったシューティングゲームが再び花開くのであろうか。AOUショーでそのすべてが明らかになる。それまで、前作のテーマを口ずさみながら待っていたまえ。



⬆なんと、驚くなかれ、これがタイトル画面である。ゲームの質はタイトルロゴに現われるという説があるが、それは正しいのでせうか？

⬇3人いる主人公のうちのひとりのプロフィールである。詳しいことはわからんが、トーマス・クラークという名前らしい。たぶん外人だろう。



COMING SOON!

SEGA
メガ パラダイス

こないだ、とある本を読んでいたら、森永チョコボールの箱の鳥の名前がキョロちゃんであるということを知ったのだ。

16-BIT
AV INTELLIGENT TERMINAL/HIGH GRADE MULTI PURPOSE USE/ERGONOMICS DESIGNED CONTROL PAD/MC68000 AND Z80A DUAL CPU SYSTEM

MEGA PARADISE



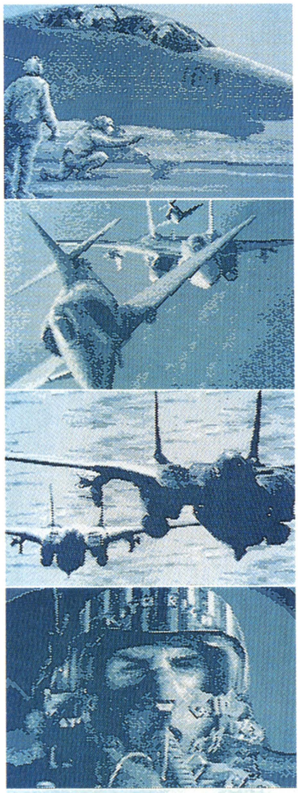
アフターバーナーII

電波新聞社　3月下旬発売　6900円　カートリッジ



さー、首を長くして待っていたら長くしすぎて成層圏を突き抜けてしまった人ももう安心。やっと電波新聞社様から『アフターバーナーII』がテイクオフしたのだ。

ストーリーとか遊びかたなんかはいわなくてもわかるくらい有名なゲームだから割愛するが、簡単にいえば、敵をバリバリ撃ちながら進んでいく疑似3Dタイプのゲームだ。全然、説明になってない気もするが、とにかく、滑らかな地平線の回転やスムーズな敵の動きなどは明らかに他機種を凌駕しておるぞ。





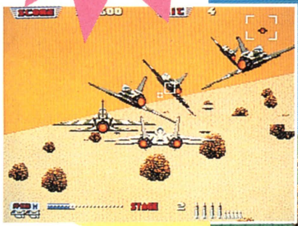




FIRE

BOMB!





アーケード版に

専用コントローラー

もちろんメガドライブ付属のパッドでもプレイできるが、アーケード版を知っている人にとっては、ちと操作しづらい。そこで、専用コントローラーの登場となるわけだ。

発売決定



■ダブルクレイドルタイプ
●新品300万円、中古60万円

⬅これが最高級タイプのコントローラー。ただし、とても巨大なので置き場所に困る。あ、こりゃ業務用か。まちがえた。

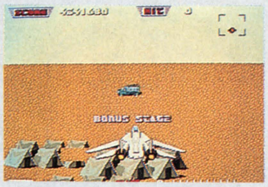


■アナログジョイパッドXE-1AP
●3月発売　価格未定

⬅これが電波新聞社から発売される、本物のアナログジョイパッド。ナイスなデザインで操作性も良好(写真は試作版)。

ボーナスステージだ！

やったー、ボーナスステージだー。と喜ぶのは早計というものだ。なぜなら、このステージでも物にぶつかると自機が爆発してしまうからなのだ。慎重に行こう。



⬆地上物にあるテントやジープを破壊すれば、即得点になる。低速で進めば安全だろう。



⬆両側の岩山と、鉄塔にはくれぐれも用心だ。時と場合によっては逃げるが勝ちかもしれない。







右(左)に思いきり傾いている状態で、急に逆方向に機体の向きを変えようとすると、このようにぐるりんと回る。この間操縦は不能だ。

ぐるぐるまわる、めがまわる



BE CAREFUL!

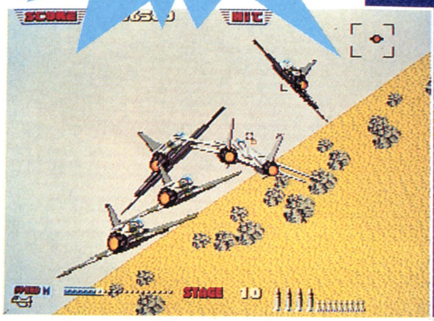




給油

ドーンと給油機がお出ましだ。ここでだけは敵も襲ってこないのでゆっくり緑茶でもすすろう。ついでに、ミサイルもガバチョと貰える。

THE ENEMY!





一番近い『ABⅡ』だ！

MEGA GIGA TERRACE

メガドライブ版『アフターバーナーⅡ』が、なぜセガ様からではなく電波新聞社様から発売されたのか。疑問に思っている読者も少なくないはずだ。では、なぜかというと、実は私も知らない。おそらく、X68000版『アフターバーナーⅡ』を制作したのが電波新聞社だったのでそのカラミかもしれないが、違うかもしれない。どちらにしろ、X68000ソフトの世界では電波新聞社といえば泣く子も黙るブランドなのだ。そういうメーカーがメガドライブに参入したのだ。うれしいのだ。　(上)

1億総ゲームデザイナー化計画!! 2

キム皇の DIGITAL TRICK 講座



『ドラゴンクエストⅣ』!! みんなで待っていた、キム皇も待っていた、世界最高峰のRPG。個人的にも、ゲームデザイナーとしても見逃せない。さあハマるぞーっ!!

●文・構成 キム皇
●イラスト 土居孝幸

ただし、ハマるのはいいけれど、できるだけ早くこの〝デジタルトリック講座〟にもどってくるんだよっ。キム皇も、できるだけ早くお仕事に戻ってこようと、かたく心に決めているからねー。

でも今回初めてキム皇は、まったく最初から『ドラクエ』をやることができるのだ。これまでは、いつも『ドラクエ』の単行本のお仕事をしていたし、その仕事の都合上、堀井さんによけいな話を聞かされてたり、ずいぶん早くからテストプレイをしてたからなぁ。

現在最高峰のRPGだけに、『ドラクエⅣ』は参考になることがきっと山のようにあると思うぞ。キム皇もおいおいそのへんを論じていくつもりだが、みんなも一生懸命『ドラクエⅣ』を勉強してくれよ。そいで、もういちど「ゲームデザイナーになるぞっ」ていう気持ちを新たにして、この講座を受けてくれ。今回はこれだっ!!

ゲームデザイナーのために、その4

早く実技に入りたくて、ウズウズしている人もいらっしゃるでしょうが、先は長いのでアセらないように!!

スポーツにも準備運動が必要なように、ゲームデザイナーにも必要なものがあるのだ。決してキム皇が原稿書くのがつらくて引き延ばしてるんじゃないぞ。ほんとだぞ。ではマジで、その4だ。

④絵がうまい人のほうが絶対に有利だぞっ!!

絵のうまい人、とくにデッサン力のある人が、この世界では断然有利なのだ。キム皇は、絵がからっきしダメなので、いつもメチャメチャ苦労をしているぞ。

もちろんマップを描く人や、キャラクターを作る人は、別に本職の人がいる。でもその人に自分のイメージを伝えるのには、文字で書くより、絵で描いたほうが絶対いいのだ。

『ドラゴンクエスト』でも、主人公キャラクターやモンスターなどは、当然鳥山さんが絵を描いている。でもその前に、「こんな主人公を描いてほしい」とか、「こんなモンスターが登場する予定です」とかの打ち合わせは、綿密にされているのだ。

だってそりゃそうだよな、どんなゲームになるかなんて、鳥山さんにはわかるわけないもん。

その打ち合わせ用の資料を堀井さんに見せてもらったことがあるけど、絵の雰囲気はもちろんちがうのに、形とか性格付けとかはまったくおなじなのだ。ようするに、もうひとつの『ドラクエ』の世界があるわけ。

堀井さんの描いたやつや、『Ⅲ』までモンスターのデザインを手伝っていた宮岡くんの描いた『ドラクエ』の世界があるってことだね。

絵がうまいと、打ち合わせをするときに便利ってのもあるんだけど、モンスターやキャラクターそのもののイメージをふくらませたり、固めていくために、絶対に有利なのだ。

だってモンスターやキャラクターは、もちろんデータや数値で構成されているとはいえ、イメージはあくまでも画面上の絵で作られているものだからね。

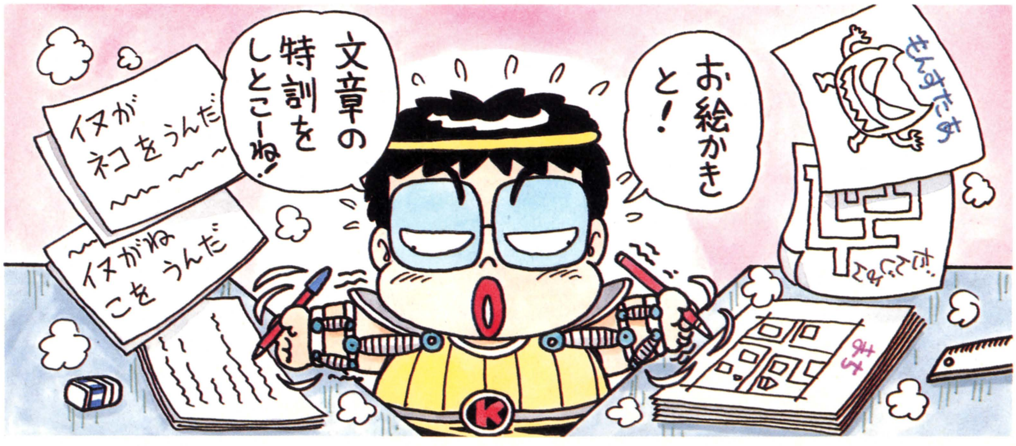
『桃伝』の貧乏神や『ドラクエ』のスライムなんかは、やっぱり絵でイメージされているでしょ。魅力的な「絵」ができたときが、モンスターのできあがるときなわけ。

モンスターやキャラクターもさることながら、ゲームアイデアそのものを練るときも「こんなイベントをやりたいな」とか、「こんな戦闘シーンにしたいな」とか、やっぱり画面上でしか実現できないわけだから、絵で表現するしかないのだ。マップ、ダンジョン、町、すべてそうだね。

というわけで結論。絵の勉強をしよう。

イラストが描けるほど上手にならなくてもいいけど、少なくとも自分の表現したいことを描き表わせるぐらいには、なっておきたい。そして自分のゲームアイデアをできるだけ絵にして(あるいはアニメーションにして)描きためておくようにしよう。

とにかくえんぴつを持って、描くことだ!!



ゲームデザイナーのために、その5

さてその5。これはキム皇がもっとも得意としなければいけないところだ。文章の書き方だぜ!!

⑤文章を書く特訓をしようっ!!

ストーリーを作るにも、登場人物のセリフ(これをメッセージと呼ぶ。以後は全部メッセージと書くことにするぞ)を作るにも、文章が書けなきゃいけないね。これの特訓だ。

まず第1には、文章は短くなきゃいけないということだ。ファミコンの場合は、当然画面の大きさの制約を受けるので、何10文字もある文章を一列に並べるわけにはいかない。せいぜい20文字ぐらいが、1行の限界だと思ってくれ。それに普通でも、あまり長い文章というのは、わかりにくい。短い文章をたたみかけるようなやりかたを、早く身につけてほしい。

第2番目に、これは絶対気をつけてほしいのだけど、文章の折り方に対する注意だ。

「ひがしのほうに　ドクのぬまちが　あるよ」は、

「ひがしのほうに
ドクのぬまちが　あるよ」

と書くほうが読みやすい。

もしくは、文章を変えて、

「ひがしのほうに　ドクぬまが
あるぜっ!!」

って書いた方がいいかもしれない。

こうやって、読みやすい形をしつこくさがすクセをつけるのだ。

文章の折りかたで、ずいぶん読みやすさが違ってくる。それに昔からよく言われているやつがあるでしょう。文章を切る場所によって意味が違うやつ。

「キムこうは　いしゃにいった」
「キムこう　はいしゃにいった」

こんなことにも気をつけなくちゃだわね。

第3は、とくにファミコンなどの場合そうなんだけど、ひらがなとカタカナだけで、文章を表現する練習をすることだ(PCエンジンのCD-ROMだったら、ある程度は漢字をつかうメモリの余裕があるけどね)。漢字の入らない日本語はとっても読みにくいけど、ひらがなカタカナ混じり文と、文節と文節の間にあいだ(スペース)を開けることで、なんとか読みやすくしなくちゃいけないのだ。これも練習練習。横書きで、1行が15文字くらいの原稿用紙を作り、文章を書く練習をしよう。

ゲームデザイナーになるための必修ソフト

今週のこの1本!! ➔ ドラゴンクエストⅣ

今週のこの1本は、当然ではあるけれど「ドラゴンクエストⅣ」なのだっ!! ストーリー、キャラクター、マップ、システム、メッセージ、ダンジョン、そして音楽と、どれをとっても超一流のRPG。ぜったいやらなきゃだね。



ゲームデザイナーのために、その他

前回お話ししましたが、ありとあらゆることが(たぶん)ゲームデザインの助けになると思う。ということは、「ぼくはバンドをやってるから、音楽は得意なんだけどなあ……」とかいう人もいていいわけだ。

音楽からのアプローチによるゲームの作り方なんてのも、おもしろいかもしれないね。『マザー』のボスを倒すときのようなアイデアも、もしかしたらそこから生まれるかもしれないからね。

音楽だけじゃなく、あらゆる方向からのアプローチが考えられる。キム皇も、いろんな可能性を考えているところなんだけどね。

さて次回からは、こんなことやるぞ。

次回は、さっそく具体的専門的に、「企画書の書き方」からやってみるぞ。

ゲームを作りたいキミにとっては、企画書を書くというのは(そしてしかるべきところへ提出するというのは)究極の目的かもしれない。でも、ゲーム製作そのものは、この企画書書きから、始まるのだ。だから、この〝デジタルトリック講座〟も、まず企画書から始めることにするぞ。

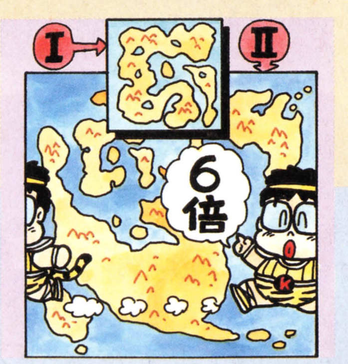
そしてひととおりゲーム製作について勉強し終わった時点で、また企画書の書き方に戻ってみたいと思う(うーん、親切なコーナーだなぁー)。では、また次回。

ぼくが見た!!ドラクエワールド 10 フィールドマップ続ぞく編

『II』のマップは、256×256キャラクターに、一挙に増えることになった。たて横が、約2.5倍ずつになったわけだから、面積は6倍ちょっとになったわけだね。これはえらい大進歩だけど、一気にそんなに広くなっちゃってスタッフはみんな死んでいたぞ。広くなったら、それだけたくさん町を作ったり、イベントを考えたりしなくちゃいけないわけだからね。

もうひとつマップで変わったことは、世界が閉じてしまったこと。マップを左へ左へ行くと、右から戻ってきてしまう、あのやり方だ。地球のように(ほんとは地球とちがって、球形ではなく、円筒形の組み合わせのような、わけのわからない概念ででき上がっているけど)世界が上下左右でつながって、船の航海がそれらしくなったわけだよね。

さて、『II』にも『I』と同じアレフガイドがある。同じぐらいの大きさなんだけど、実は少しだけ小さいのだ。ちなみに大きさは80×80の大きさ。100×100から少しだけ小さい。ちょっと重箱のすみネタだったかな。



質問やアイデア大募集!!

あて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー
ファミコン通信編集部　DIGITALTRICK講座係

ARCTIC アークティック

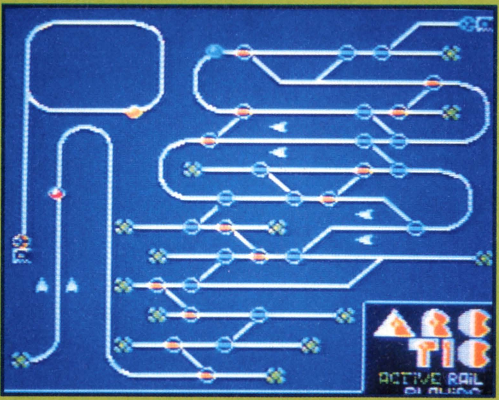
ACTIVE RAIL PLAYING GAME アクティブ レール プレイング ゲーム

並のゲームにあきたオツムに喝!

ファミリーコンピュータ®用 カセットシリーズ



レール上を滑っていくオレンジとブルーのボールを、うまくポイントの切り替えをしながらスタート時のもとの場所にもどせ。一見簡単そうでも、じゃまものがいっぱいあってなかなか思いどおりにはいかないぞ。



- 華麗なグラフィックの全31ステージ!
- ステージを指定してのゲーム可能!
- ボール・スピードを3段階に設定可能!

2月23日発売

¥5,500 (税抜)
R55V5927

OFFICIAL
Advanced Dungeons & Dragons®
COMPUTER PRODUCT

PONY CANYON INC.
〒102 東京都千代田区九段北4-3-31
㈱ポニーキャニオン ポニカ事業部 ☎03-221-3161

販売元/株式会社ポニーキャニオン販売
〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 ニューポニービル
第二営業部 ☎03-221-3131

札幌支店/011-232-5151
東京支店/03-464-9201
大阪支店/06-541-1971
福岡支店/092-751-9635
仙台支店/022-261-1741
名古屋支店/052-602-0111
広島支店/082-243-2916
ニッパンポニー/03-667-3741

PONY CANYON

PENGUIN LAND

ペンギン・ランド



じゃまものが待ち伏せる氷の迷路を通って、地下のフェアリーちゃんの家まで卵を割らずに届けられるか？　ペンギンのかわいいキャラクターで、心もほのぼのとするパズル・ゲーム決定版。

- 仕掛けがいっぱいの全25面！
- 好きな面から始められるセレクト機能！
- 選択式のBGMは全3曲！

GAME BOY™用カセットシリーズ

3月21日発売 ¥3,090（税込） R30G5928



HEROES OF THE LANCE

ヒーロー・オブ・ランス

6月発売予定
¥6,800

HEROES OF THE LANCE developed by U.S. Gold Ltd. and Strategic Simulations, Inc.
このゲームはU.S.ゴールド社およびSSI社によって開発されました。

Presented by PONY CANYON Inc.

STRATEGIC SIMULATIONS, INC.
TSR, Inc.

ポニーキャニオン新作ニュース 03-236-2000

FAMICOM FAMILY



ドラマティック
FAMICOM FAMILY
超リアルアクションRPG大巨編
ファミコン用3メガ・バッテリーバックアップ付カセット
はるか天空のソナタ
GOD SLAYER
標準価格7,600円(税別)
4月13日発売
©1990 SNK CORP.
ゴッド・スレイヤー
対戦型
1人でも遊べます
Nintendo
GAME BOY
ファンタスティック
オセロタイプパズルアクションゲーム
ゲームボーイ用専用カートリッジ
Funny Field
標準価格3,090円(税込)
4月下旬発売予定
©1990 SNK CORP.
ファニーフィールド
SNK
SNKテレホンサービス 東京:03(865)4791 大阪:06(338)2570
株式会社エス・エヌ・ケイ 大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町18-8号／東京支店 〒101 東京都千代田区神田和泉町1-3-4青木ビル2F
ファミリーコンピュータ・ファミコン ゲームボーイ は、任天堂の商標です。

気長に待ってたかいがある。

2Mバッテリーバックアップ
ダブルカセットシステム
※子ガメカセットは別売りです。



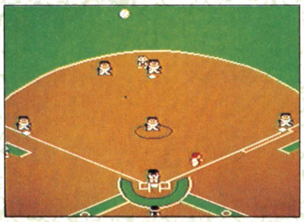
いよいよ登場

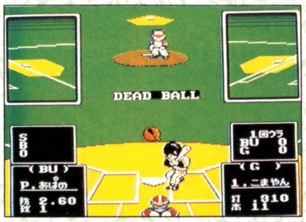
※下記は親ガメのみの価格です。
5,900円(税別)

なんてったって!! ベースボール

お待たせいたしました。今年のプロ野球開幕にあわせて、「なんてったって!! ベースボール」いよいよ発売です。低価格の子ガメカセットを親ガメカセットに装着することで新データとの交換が可能になったまったく新しいタイプのファミコン野球ゲームです。

〈気になる機能〉 ●球場の選択●デーゲーム、ナイターの選択●ペナントレース&トーナメント戦●打率、防御率の表示●チームエディタ●ホームラン競争●ファインプレー●乱闘●守備態形の変更●ルール変更









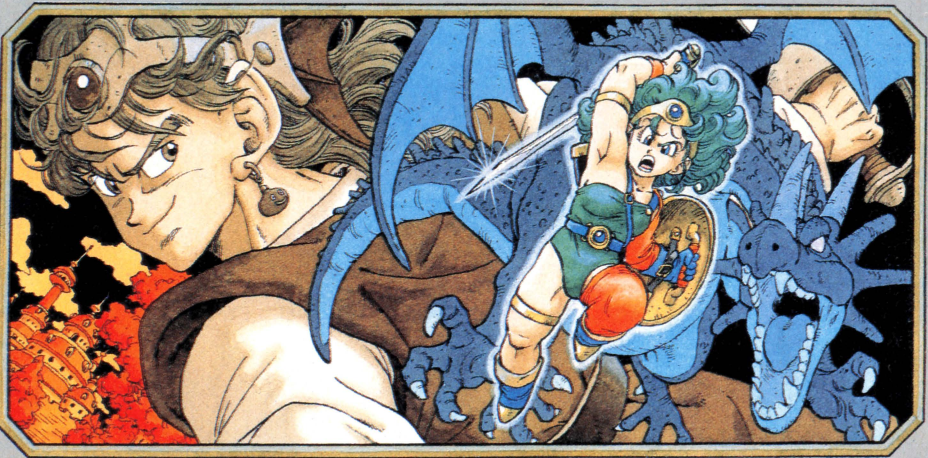
SUNSOFT®
〒483 愛知県江南市古知野町朝日250
サン電子株式会社
TEL (0587) 55-3500

Apollon

～導かれし者たち～（みちび／もの）

交響組曲 ドラゴンクエストⅣ 音楽版

1990年3月13日発売!!



オーケストラ・ヴァージョン：序曲　王宮のメヌエット　勇者の仲間たち（間奏曲～戦士はひとり征く～おてんば姫の行進～トルネコのテーマ～ジプシー・ダンス～戦闘へ～ジプシーの旅～間奏曲）
街でのひとときき　勇者の故郷～馬車のマーチ～　恐怖の洞窟～呪われし塔～　エレジー～不思議のほこら～
海図を広げて～熱気球のたび～　謎の城　栄光への戦い　ドラゴンクエストⅣ導びかれし者たち～終曲～

オリジナル・ヴァージョン：オープニング～ネーム・インプット・テーマ　第一章～王宮の戦士たち
第二章～おてんば姫の冒険～　第三章～武器屋トルネコ～　第四章～モンバーバラの姉妹～　第五章～導かれし者たち～　フィナーレ

初回限定!!
ドラクエBOX入り。しかも、
オリジナル・ステッカー付。
ただし、予約した人に限る。
いそげっ!!

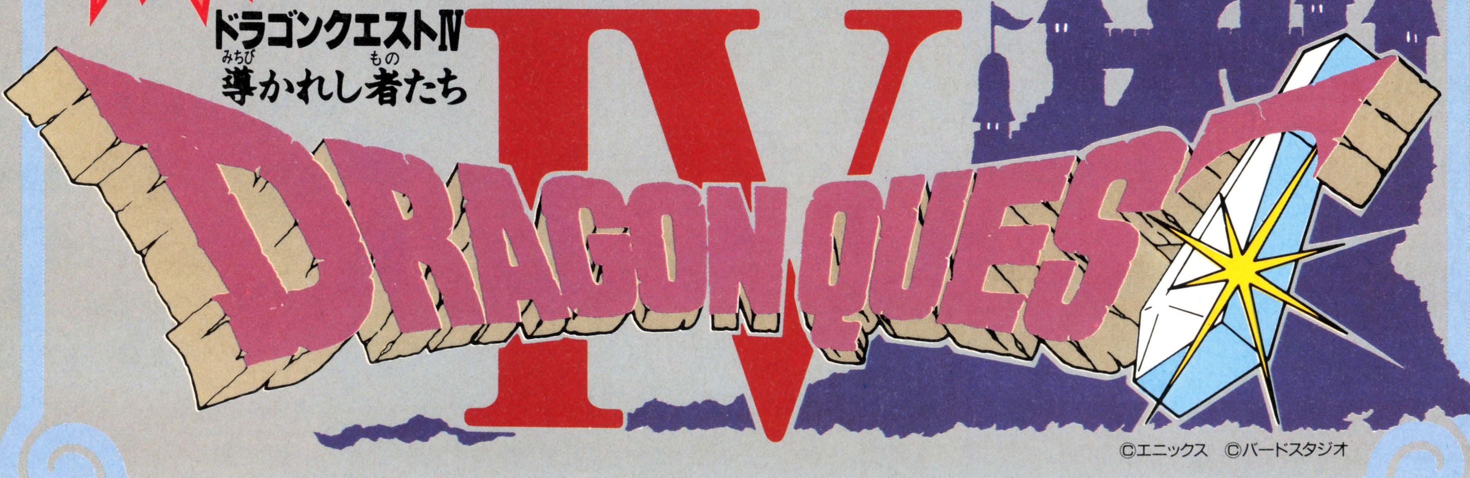
予約受付中!!

●ゲーム・オリジナル・サウンドとオーケストラ・ヴァージョンを収録。
シリーズ最高のスケール!!
●**CD**：APCG-9001　**LP**：APJG-9001　**CT**：APTG-9001
各¥3,500（税込み）
※ロゴ・ステッカー&楽譜入り

演奏：NHK交響楽団
音楽総指揮：すぎやまこういち



好評発売中!!
フジTV系アニメ
「ドラゴンクエスト」
主題歌「夢を信じて」
唄：徳永英明
SCD：APDA-15
¥937（税込み）





冒険と出会いの世界、ドラクエⅣワールドへようこそ!!
この後、いったい何が待っている!?
それはプレイヤー自身の手で
解き明かすのじゃ
4メガ・バッテリーバックアップ
EFC-D4 ROMカセット
価格8500円(税別)
絶賛発売中!!
その他、まだまだお楽しみがいっぱいじゃ!
JACKPOT
COIN
もういちど スロットを やりますか?
はい いいえ
する やめる
せいこうすると80まいに なります!
1どめのダブルアップにちょうせんしますか?
かくとうじょうは こちら!
*「どのモンスターが かつか?
ズバリあてて ガッポリもうけましょう!
おなじみの預り所も健在!
IVの世界にある本格的カジノは、スロットマシン・ポーカーゲーム・格闘場と、よりどりみどり。プレイするには、ゴールドでコインを買わなければならない。また、このコインは換金することはできんのじゃ。しかし、増やせばカジノにしかないアイテムと交換することが出来る。ムムム、これはもう、運を試すしかないのう……。
世界のいたるところにあるという「小さなメダル」。この王様のところに持ってくると、貴重なアイテムと交換してくれるのじゃ。
DRAGON QUEST IV
ENIX 株式会社 エニックス
〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F
お問い合わせ 03〔371〕5581

製作期間2年、ファミコン界最強のスタッフが贈る。

ドラゴンクエストIV 導(みちび)かれし者たち

全5章からなる壮大なストーリー、8人パーティー・最大10人を可能にした馬車システム、AI(人工知能)+作戦、などなど、数々の話題を集めて、再びあの最強のRPGが、ここによみがえる!!

はるかいにしえの頃、強大な悪が地上を支配していたという…
今まさに、その伝説の悪がよみがえろうとしていた…

その兆(きざ)しは世界各地で少しずつ、形になって現れだしたのでした。

物語は辺境の地、バトランドからはじまる。

怪事件続発だ!




同僚の王宮戦士たちとともに、呼び集められたライアンは、最近続発する怪事件の究明を、王様より命じられたのだ。

そうびを忘れずに!



武器、防具を買ったら、忘れずそうび!「そうび」コマンドを選ぶと、持っている装備のそれぞれの値がわかる、これは便利!

まずは、旅の準備を整えろ!





町の外には、凶暴なモンスターがうろついている。むやみに出て行くのは危険!ここはひとつ、旅立つ前に、手持ちのゴールドで武器、防具、薬草などを買っておくことじゃ。

情報を集めて、旅の手がかりとするのだ!



イムルの村へ行くには、バトランドの西のどうくつを抜けねばならぬのじゃ。

子供たちがいなくなった真相とは!?

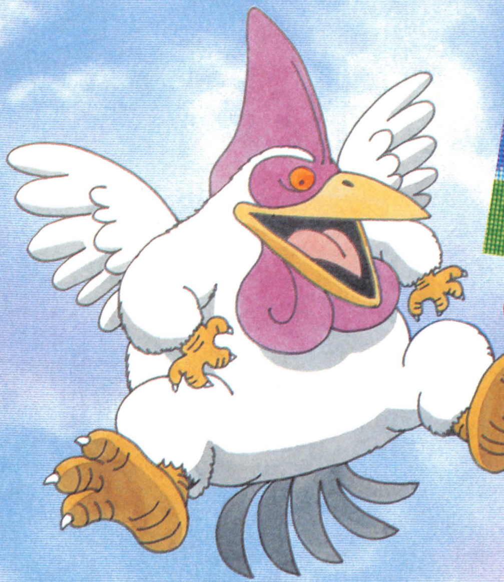



ドラゴンクエストⅣ 導かれし者たち・スタッフ
モンスターデザイン・鳥山明／シナリオ・堀井雄二
プログラム・㈱チュンソフト／音楽・すぎやまこういち／企画制作・㈱エニックス
導かれし者たちの運命は……
復活するという伝説の強大な悪とは!?
【第一章】 王宮の戦士たち
最近、バトランドに怪事件が続出している！この事件の究明を命じられて、王宮戦士ライアンは旅立ったのじゃが…？
いざ、いざ、魔物どもに、目にもの見せてくれようぞ！
自国の怪事件をきっかけに旅立つ、王宮戦士ライアン。武器を使った戦闘の専門家。
うーんもう！冒険の旅って最高！勇者さんに会うのが、すっごく楽しみ！
【第二章】 おてんば姫の冒険
サントハイムの王女アリーナが、クリフト、ブライのお供をひき連れての大冒険！果して彼女は、世界一の武闘家になれるかのお？
サントハイムの王女アリーナ！会心の一撃を秘めた攻撃力で、世界一の武闘家をめざしている。
アリーナ様をお守りしながら、どこまでも勇者様についてまいります。
サントハイムの神官クリフト。パーティー唯一ザオリクを持つ典型的な僧侶系キャラ。そこそこ強力な武器防具も装備できる。
姫様に、もしもの事があっては一大事！はばかりながら、このじいもお供しますぞ。
アリーナのお供、じいやブライ。ヒャド系呪文を得意とする、攻撃呪文の使い手。
お詫びと訂正――取扱説明書、パンフレット、導きの書の冒険下敷、冒険者の手帳1990の呪文全集の各呪文に関する表記に誤りがありました。トヘロスの消費MP4、とピオリムの効果範囲・味1は、それぞれMP8、と味全が正しいデータとなります。ここにお詫びの上、訂正させていただきます。
広大なマップに、運命の出会いが待っている!!
きっと金儲けができるぞ！ワクワク。
【第三章】 武器屋トルネコ
レイクナバのトルネコは、今はまだ人に使われる身ながら、世界一の武器屋を夢みておった。そんなトルネコの、ちょっと変った金儲けの物語じゃ。
世界一の武器屋を夢みる第三章の主人公トルネコ。戦闘中、突然思いもかけない行動をとるというが……
勇者と7人の心強い仲間を紹介しよう!!
はるかな冒険の旅、私の呪文が、必ず勇者様のお役にたつはず…
【第四章】 モンバーバラの姉妹
しっかり屋の妹・ミネアと、陽気な姉・マーニャは、父の仇を求めて旅をしていたのじゃ。世界でも名高い錬金術師だった父を殺したのは！いったい何のために!?フーム…。
どんな冒険になるのかしら？考えただけでもドキドキしちゃう♥
ミネアと供に旅する姉、踊り娘マーニャ。メラ系イオ系ギラ系などを使いこなす攻撃呪文のエキスパート。
ジプシーとなって父の仇を捜す、占い師ミネア。攻守両方の呪文を使いこなす万能型キャラクター。
【第五章】 導かれし者たち
キミが登場する勇者の章。未知なる敵を求めて、冒険の旅！運命の導かれし者たちを指揮して、強大な悪に立ちむかうのじゃ。
本編の主人公の勇者。強力な攻撃力を持つだけでなく、数々の強力な呪文も使いこなす。
永・遠・の・伝・説・が・こ・こ・に・完・結・!!
勇者ロト伝説3部作
3作そろって好評発売中！●価格は消費税別です。（Ⅰ・Ⅱ・Ⅲとも）
ドラゴンクエスト
ROMカセット EFC-DQ 定価5500円
ドラゴンクエストⅡ 悪霊の神々
ROMカセット EFC-D2 定価5500円
ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…
ROMカセット2メガ＋バッテリーバックアップシステム EFC-D3 定価 5900円
株式会社 エニックス
〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F
★電話番号は正確にお願いします。
（お問い合わせ）03〔371〕5581

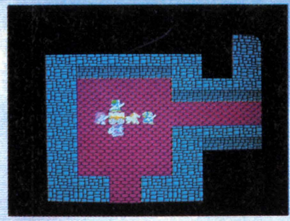
数々の新システムのひとつ、馬車が登場！

ファミコンRPG史上初の8人パーティー、最大10人バトルのはじまりじゃ！

最大10人パーティーを可能にした馬車システム。戦闘に参加するのは、とりあえず馬車の外に出ている4人！しかし、入れ替えコマンドを併用することにより、とっかえひっかえ、10人対敵モンスターが入り乱れての迫熱バトルが展開じゃ。これに、AIと作戦が加わったからもう大変、手に汗を握るのお……。







馬車ごと入れるダンジョンもあるのだ！



町で買い物するとき、馬車の人の分は、店の人が運んでくれる。



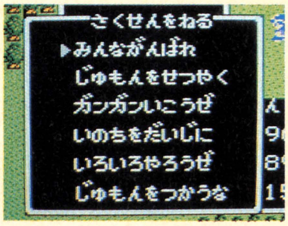
馬車外の4人が全滅すると、中から仲間が飛び出してくるのじゃ。これは心強い!!

これがウワサのAI(人工知能)バトルだ！

第5章で、いよいよ登場するAIバトル。プレイヤーが操作するのは、勇者のコマンドと作戦。すると勇者以外の7人はその作戦に従った最良の方法で戦ってくれるのじゃ。しかも、各キャラクターがモンスターと戦うたびに少しづつ、そのモンスターについて学習していくから、同じモンスターと戦うほど、相手の弱点を見抜いて的確に、より効率よく戦うことじゃろう！



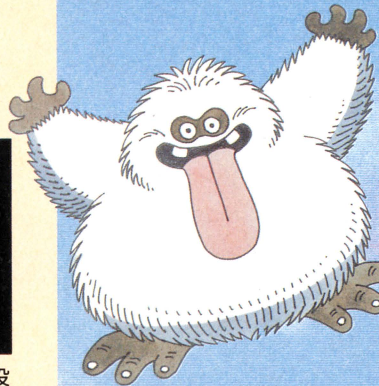
現在の作戦は、フィールドでも確認できる。

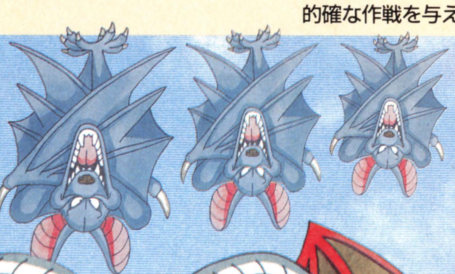


戦闘中にも変えられる作戦は、全部で6つ！ 指揮官となって的確な作戦を与えるのじゃ！



誰かのHPが少なくなると、役目に従って回復してくれる。

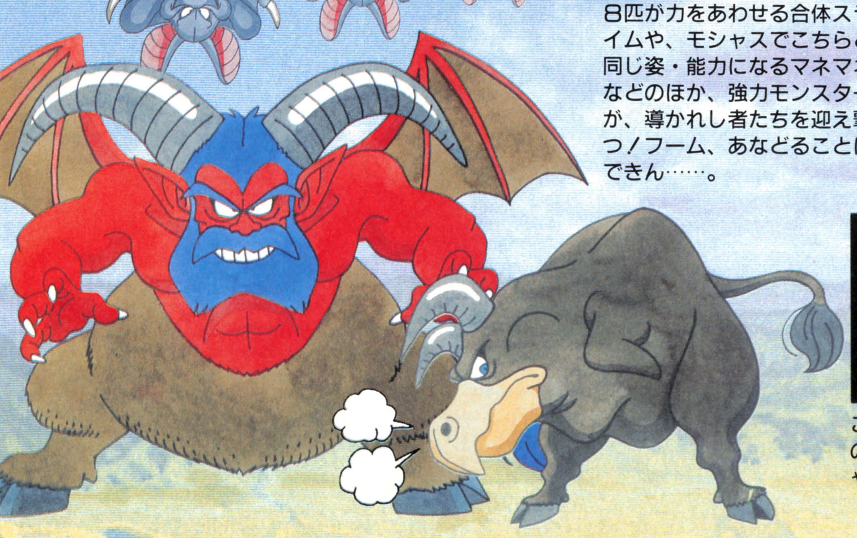




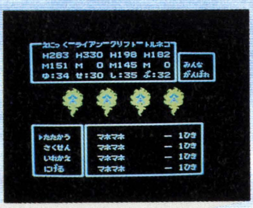
さらに強力になったモンスター！

パーティーは大人数になったが、敵モンスターもパワーアップ！

8匹が力をあわせる合体スライムや、モシャスでこちらと同じ姿・能力になるマネマネなどのほか、強力モンスターが、導かれし者たちを迎え撃つ！フーム、あなどることはできん……。









これがスライムの合体後の姿、キングスライムじゃ。



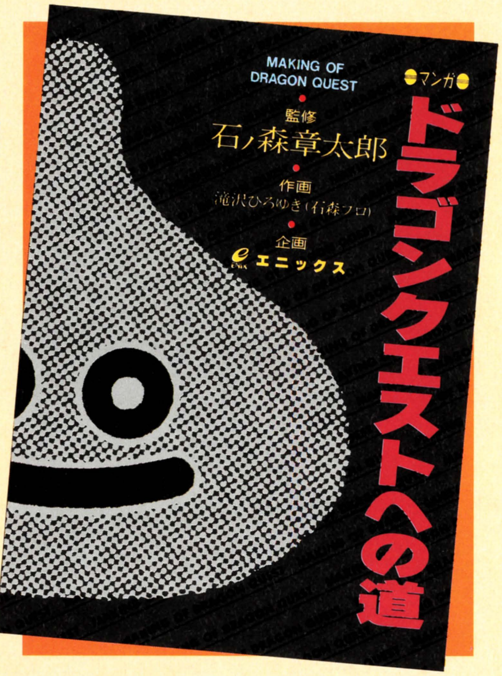
戦闘モードにパーティーキャラの姿が……、モシャスを使う強敵マネマネ！

ドラクエの感動が

エニックス発！ドラクエ誕生の歴史を語る
迫真のドキュメントコミック、ついに登場!!

好評発売中

この本でドラクエの歴史を知れば、『ドラゴンクエストⅣ導かれし者たち』のプレイが10倍楽しくなる!!



マンガ ドラゴンクエストへの道

企画・エニックス／監修・石ノ森章太郎

A5判　288ページ　定価880円

1985年秋—。『世界一のゲームを創るんだ!!』を合い言葉に、
堀井雄二、中村光一、鳥山明、すぎやまこういちがエニックスに結集!!
空前のブームを巻き起こした人気の秘密とは…！
夢と情熱にとりつかれた男達のドラクエ制作秘話をマンガで読む!!

ドラゴンクエ

好評発売中

小説 ドラゴンクエストII 悪霊の神々 上 下

迫る！ハーゴンの脅威！

世界征服をもくろむ邪教徒・大神官ハーゴンが魔界の邪神と手を組んだ。

高屋敷英夫・著
いのまたむつみ・イラスト
四六判・豪華上製本
定価各1、000円



小説 ドラゴンクエスト

「勇者ロトの血をひく者よ！」
ラルス16世がいままでになんども夢に見た言葉だった。
「ロ、ロトの!?」
アレフは、思わず自分の耳を疑った。
勇者ロトの——!?
ぼ、ぼくがっ——!?（第一章より）

高屋敷英夫・著
いのまたむつみ イラスト
四六判・豪華上製本
定価1、300円



ゲームブック ドラゴンクエスト

上 甦るロト英雄伝説　下 死闘!! 竜王の島
文庫判　定価各490円





ゲームブック ドラゴンクエストII

上 勇者の末裔（ロト まつえい）たち　下 激闘!! ハーゴンの神殿
文庫判　定価各580円

ゲームブック ドラゴンクエストIII

上 勇者旅立つ　中 伝説の宝珠（オーブ）を求めて
下 決戦！アレフガルド　定価各494円

公式ガイドブックシリーズ

B6判 オールカラー

ドラゴンクエスト 公式ガイドブック　定価566円

ドラゴンクエストII 悪霊の神々 公式ガイドブック　定価597円

ドラゴンクエストIII そして伝説へ… 公式ガイドブック　定価700円

ドラゴンクエスト パーフェクトコレクション1990
B6判　オールカラー　定価380円

★エニックス文庫★ オリジナル小説シリーズ

★ 小説 天空戦記 シュラト —修夜転生—　定価390円

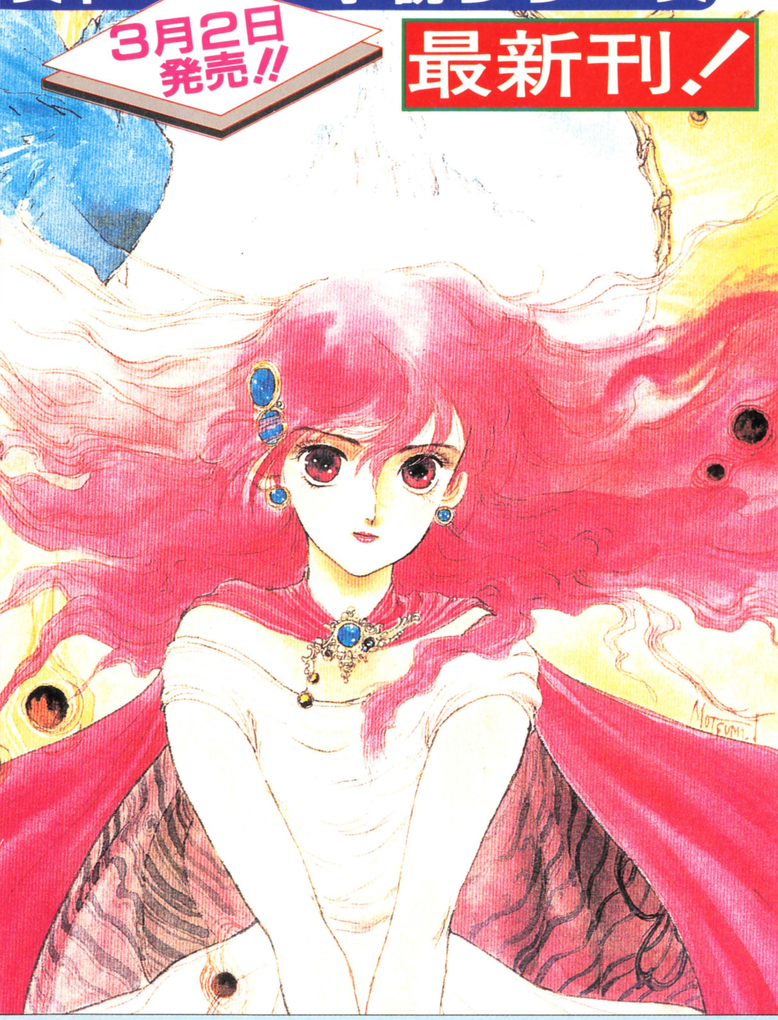
★小説 科学忍者隊ガッチャマン　定価430円

★センチメンタル・ハイ　定価390円

ギッシリ!!

DRAGON QUEST
ドラゴンクエストブックシリーズ

スト　小説シリーズ



3月2日発売!!

最新刊！

ドラクエファン待望、小説シリーズ第三弾！

ロト伝説に遥か先立つ遠きいにしえの時代
少女はこの時、まだ、神ではなかった…

ドラゴンクエスト
精霊ルビス伝説

上 中 下 全三巻一挙発売
四六判・豪華上製本
定価各1,000円

久美沙織・著
いのまたむつみ・イラスト

ドラゴンクエスト
アイテム物語

A５判 176ページ
オールカラー 定価880円



ゲームで知ることのできなかった
アイテムの秘密を満載。
厳選‼アイテムを装備！
大好評！「アレフガルド小劇場」
アイテム編や、特別企画「アレフ
ガルド教養講座」も充実して、
大好評発売中！

万人がもとめる貴重な品、呪いの込められた凶器、伝説の鎧……
あなたが手にするすべてのアイテムには由来があり歴史がある。

ドラゴンクエスト
モンスター物語



200種以上のモンスターが登場！
キミの知らない新事実が満載。

A５判　オールカラー
176ページ　定価980円

ドラゴンクエストIII
知られざる伝説

A５判 オールカラー 128ページ　定価700円

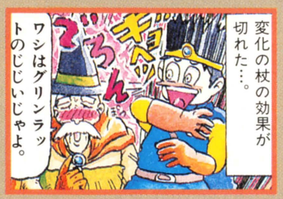
一部広告で予定価格880円と告知されましたが、諸事情により、定価を変更させて戴きました。あしからず、ご了承下さい。

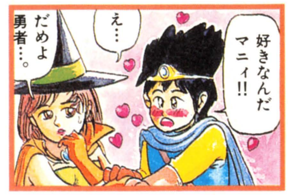
★小説タイムボカン	定価430円	★学園(ハイスクール)テニスKIDS	定価430円
★ドラゴンギア	定価480円	★ピースランド殺人事件	定価430円
		★未来落語戦士 虎丸伝	定価450円

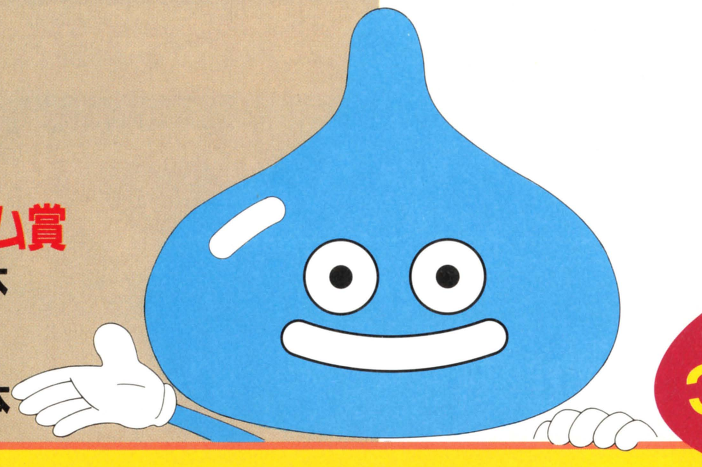
株式会社 エニックス
出版局　〒160 東京都新宿区西新宿7-3-4 仁杉ビル4F
TEL 03(369)8978
営業部　〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 木村屋ビル5F
TEL 03(369)8982
●定価は全て消費税込みです。



DRAGON QUEST
ドラゴンクエスト ワールドグッズ
全国1000店のデパート玩具売場、玩具専門店で発売中！
ドラゴンクエストⅣ カンペンセット
EP0072 1,480円
シルバーボディのカンペン。ゴールド、小さなメダル、カジノのコインの消しゴムがそれぞれ初登場。そして、勇者と仲間たちもそれぞれ8本の鉛筆になって大集合！
ドラゴンクエストⅣ 冒険下敷
EP0074 200円
Ⅳのパッケージイラストを100%再現！ 裏にはキャラ別呪文習得表だ。
ドラゴンクエストⅣ 導かれし者たちのカンペン
EP0071 600円
草原をかけるパトリシア、馬車に乗って旅立つ勇者と仲間たちのカンペン。
ドラゴンクエストⅣ 勇者の記録帳（無地）
ドラゴンクエストⅣ 勇者の記録帳（方眼）
ドラゴンクエストⅣ 勇者の記録帳（横ケイ）
Ⅳノート、ついに登場。新シリーズにふさわしく、キレの良いデザイン（B5判48ページ）
EP0075 250円
EP0076 250円
EP0077 250円
ドラゴンクエストⅣ 冒険者の手帳1990
EP0073 600円
NEW! Ⅳグッズ 2月23日発売!!
新学期！ 冒険に旅立つとき!!
★月間計画表・1990年3月〜1991年3月
★冒険日誌 ドラクエⅣプレイの記録をつけるのだ!!
★ドラゴンクエスト年代記 1964〜1990・年表ドラクエⅣへの道
★ドラクエⅠ〜Ⅳ呪文全集
★旅の仲間住所録
新学期はもらった!! ドラクエグッズで最強装備！
ドラクエⅣ キングタオル
EP0067 3,800円
よこ160cm×たて84cm
大画面いっぱいに、8人の旅立ちをえがく！ こんなタオルがほしかった!!
ドラゴンクエストⅣ・導きの書
EP0068 1,000円
ドラクエⅣの最新データがいっぱい！
1. Ⅳワールドガイド（オールカラー32P）
2. Ⅳ宝の地図（たて51×よこ72cm）
3. Ⅳ冒険の記録帳（48P）
4. Ⅳ呪文下敷（オールカラー特色印刷）
5. Ⅳファミコンカセット収納トレイ
以上、5大グッズ がパッケージされた超豪華セットだ。
キングスライム ぬいぐるみ
EP0069 5,800円
直径36cm×たかさ43cm
ドラゴンクエスト・ポストカードセット
EP0066 380円
（Ⅳポストカード3枚、Ⅰ・Ⅱ・Ⅲのポストカード各1枚の6枚セット）
防具ハンカチ
EP0064 380円
武器ハンカチ
EP0063 380円
ドラゴンクエストⅢ 冒険下敷
EP0037 200円
ドラゴンクエストⅡ 冒険下敷
EP0036 200円
ドラゴンクエスト 冒険下敷
EP0035 200円
最後・魔法・盗賊の鍵セット
EP0065 1,500円
（最後の鍵、魔法の鍵、盗賊の鍵、ロトのしるし付）
ドラゴンクエスト 勇者の記録帳Ⅰ（無地）
EP0059 250円
アイテムハンカチ
EP0062 380円
ロト・メモリアル・ペンセット
EP0051 1,580円
（ロトの剣定規〈18cm目盛〉、スライムシャープペンシル、スライムベスボールペン〈赤〉、メタルスライムボールペン〈黒〉）
スライムシャープペンシル EP0048 380円
スライムベスボールペン（赤） EP0049 380円
メタルスライムボールペン（黒） EP0050 380円
伝説のカンペンセット EP0025 1,380円
（モンスターカンペン、スライム消しゴム、勇者と旅の仲間たち鉛筆、ロトの盾ペンキャップ）
ドラゴンクエスト 勇者の記録帳Ⅲ（横ケイ）
EP0061 250円
●ランチクロス
ドラゴンクエスト 勇者の記録帳Ⅱ（方眼）
EP0060 250円
お詫びと訂正——「ドラゴンクエストアイテム物語」初版175ページのグッズ広告で、「最後・魔法・盗賊の鍵セット」と「スライムぬいぐるみ」の値段が380円となっておりますが、「最後・魔法・盗賊の鍵セット」1500円、「スライムぬいぐるみ」3500円の誤りです。ここにお詫びの上、訂正させていただきます。
ラーの鏡
EP0052 1,500円
直径20cm、鏡部直径13.5cm
勇者と仲間たち クロス
EP0018 480円
モンスター大好きクロス
EP0017 480円
ワールドマップ クロス
EP0019 480円
スライムPバッグ
EP0058 380円
よこ35cm×たかさ37cm×マチ22cm
Slime has shown up!
ドラゴンクエスト ワールドカンペン EP0024 500円
ベビーサタン ぬいぐるみ
EP0046 3,200円
よこ20cm×たかさ25cm
●貯金箱
商人の宝箱
EP0022 1,000円
メタルスライム ぬいぐるみ
EP0041 3,900円
銀の糸がぬいこんであります。
スライムベス ぬいぐるみ
EP0002 3,500円
スライム ぬいぐるみ
EP0001 3,500円
直径30cm×たかさ27cm
メタルスライム（メタルフィギア）
EP0045 980円
ズッシリと重いペーパーウエイト。
©1990 エニックス
●通信販売のお申し込み先
〒135 東京都江東区深川2-24-6
カニエ ダイレクト・メール内
ドラゴンクエスト ワールドグッズ通信販売係
TEL03(641)8220 お申し込みは現金書留で
送金額＝グッズ代金合計＋消費税＋手数料400円
陶器人形ハーゴン EP0047 1,500円
陶器人形スライム EP0003 480円
陶器人形ベビーサタン EP0004 980円
陶器人形アークデーモン EP0005 1,200円
陶器人形ドラゴン EP0006 1,200円
陶器人形スライムベス EP0042 480円
陶器人形爆弾岩 EP0043 580円
陶器人形魔道士 EP0044 1,200円
陶器人形勇者 EP0007 980円
メタルベビー ぬいぐるみ EP0057 1,200円
ベスベビー ぬいぐるみ EP0056 1,200円
スライムベビー ぬいぐるみ EP0055 1,200円
直径16cm×たかさ15cm
●価格は消費税別です。●スライムはツクダオリジナルの登録商標(24類)です。
●ファミコンカセット、ボードゲーム、書籍は通信販売しておりません。
ENIX 株式会社エニックス グッズ局 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル5F TEL.03(369)8982







キングスライム賞
10,000円×10本

スライム賞
3,000円×290本

前代未聞
300本受賞!!
君も受賞できる!?

太っ腹!! 賞金総額97万円!!

✖応募本数無制限!!
300本ひとり占めも夢じゃない!!

【ドラゴンクエスト】
4コママンガ
大募集

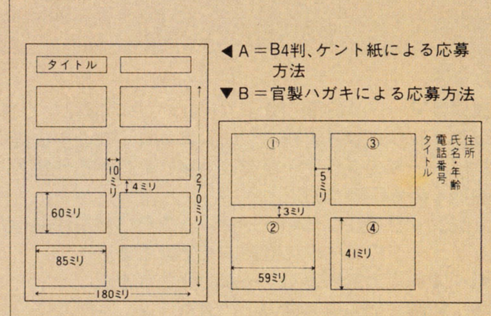




優秀作はエニックス出版局書籍（今後発行予定のオリジナルストーリーブック内のアレフガルド小劇場）に掲載!!　さらに優秀作多数の場合は、応募作をまとめた単行本が出るかもしれないぞ!!

【募集対象】ドラゴンクエスト（I～IV）キャラクターを対象にした4コマ マンガ（1コマ、8コマでも可）です。
【応募方法】応募方法は2通りあります。
　A.マンガ用原稿用紙（B4判、ケント紙）による応募／B.官製ハガキによる応募。
　両応募方法とも、サイズは右記参照。
【原稿枚数】1本～無制限。何本でも応募できます。
◆注意／　A.（マンガ用原稿用紙）による応募の際は、原稿用紙の裏（2枚以上応募の場合は最終ページ裏のみ）に、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記して下さい。
　B.（官製ハガキ）による応募作品は、掲載時に、タテ1列に並べ直します。そのことを考えた上で、作品を制作して下さい。
・A、B両応募方法とも、黒インクか墨汁で描いて下さい。ただし、ネーム（フキダシ内のセリフ）は鉛筆書きで。・応募作品は原則として返却しません。なお、入選作品の著作権等、諸権利はエニックスに帰属するものとします。
【締め切り】平成2年4月30日（消印有効）。
【賞金】キングスライム賞　¥10,000×10本。スライム賞　¥3,000×290本
【発表】発表は賞金の発送をもってかえさせていただきます。
【あて先】〒160東京都新宿区西新宿7丁目3番4号　仁杉ビル4F　☎03・369・1957

【原稿サイズ】







株式会社 エニックス 出版局
〒160　東京都新宿区西新宿7-3-4 仁杉ビル4F
TEL03(369)1957

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

FAMICOM FAMILY

サンサーラ・ナーガ

"竜使いってなんだ!

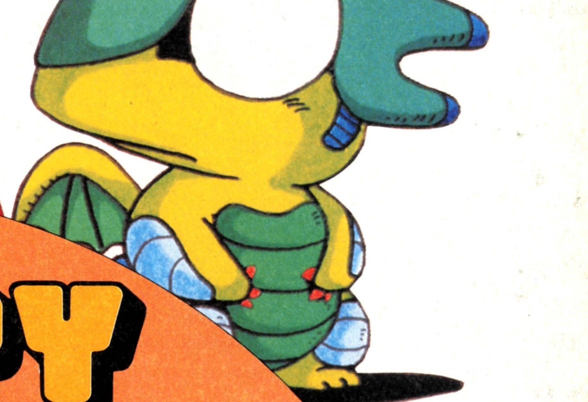
© 1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.



不思議な石像に囲まれた巨大な大陸。そこに竜使いがいた。
多くの人々の尊敬を集める竜使い。
ここにまた、その竜使いを目指す若者がいた。
竜を卵から大きく育てる、立派な竜使いになる。
そんな野望を抱いて旅をする若者に起こる出会いと別れ、そして謎。
アニメ映画「パトレイバー」などの監督、押井 守が
ファミコンソフトに濃密なストーリー性と
ドラマティックな手法を取り入れて君達に問う問題作。
キャラクター・デザインに「ファミ通」の桜 玉吉を迎えて贈る
RPGの快作、いよいよ3月23日登場!

3月23日発売予定

希望小売価格¥7,500(税別)



GAME BOY

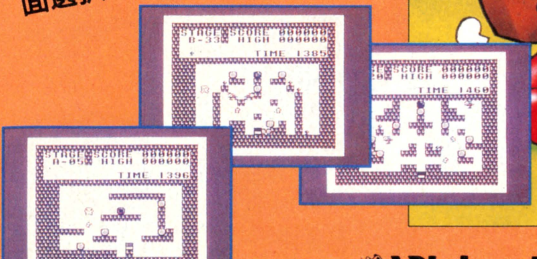
ゲームボーイ™は任天堂の商標です。

FLAPPY SPECIAL

フラッピー・スペシャル

ルールは簡単、熱中度は底無し。
パズル性の高い面とアクション性を
要求される面とにわけて
各80面、合計なんと
驚異の160面!
面選択のできるパスワードの採用。





光る岩、シルバーストーンを決められた所に運べ!
可愛くて小憎いエビーラ、ユニコーンが邪魔をするから気をつけろ!

国民的アクション・パズル・ゲーム、ゲームボーイでさっそうと登場!

© デービーソフト株式会社
© 1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

3月23日発売予定

希望小売価格¥3,300(税込)

発売元:Victor ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

ファミリー コンピュータ

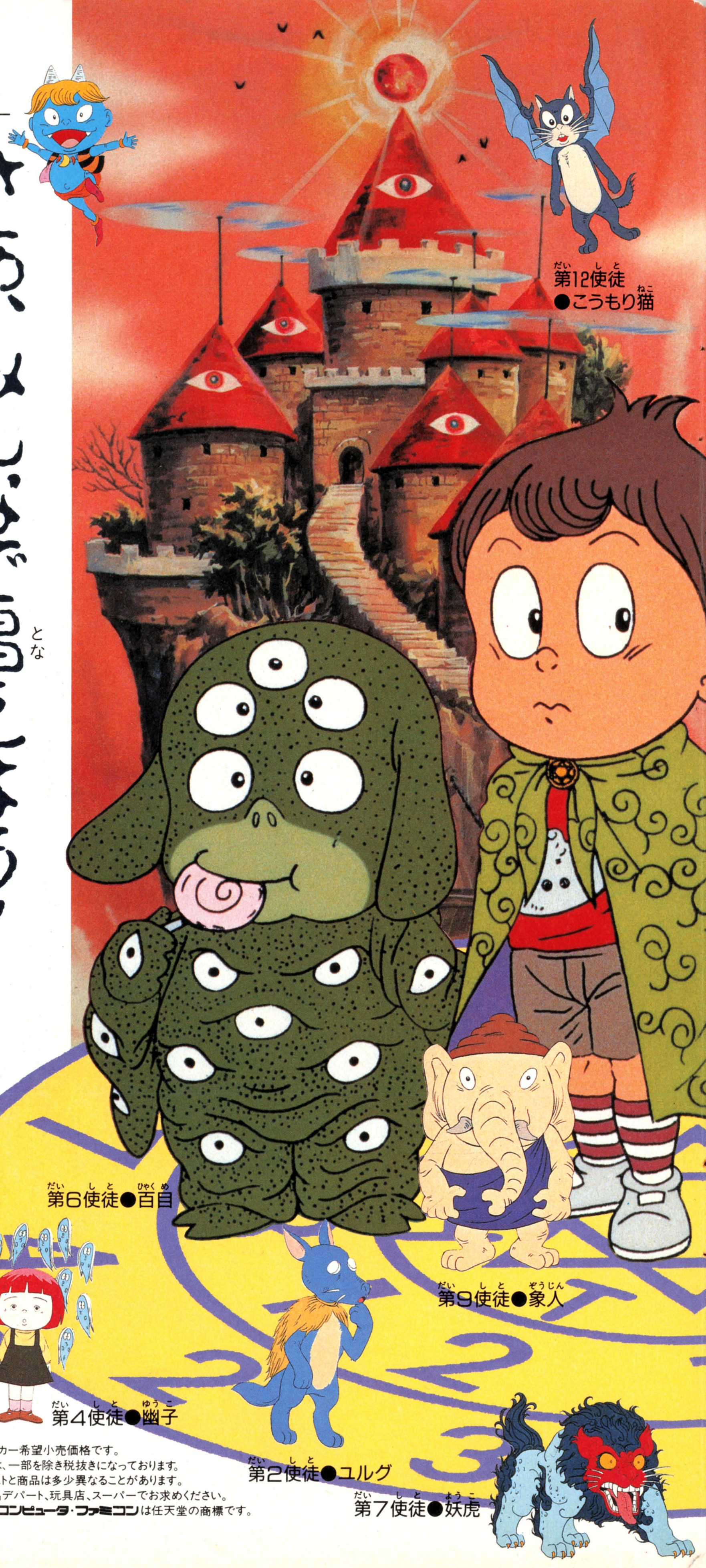
FAMICOM FAMILY

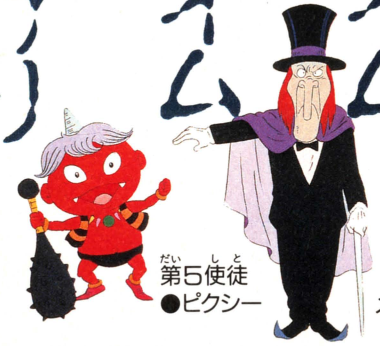
さあ、みんなで唱えよう！

エロイム エッサイム

エロイム エッサイム

我は求め、訴えけり





おそ松くん バック・トゥ・ザ・ミーの出っ歯の巻

絶賛発売中！ ¥5,800

ROM カセット

©1989 フジオプロ・講談社・スタジオピエロ ©SHINSEI 1989

イヤミの出ッ歯のヒミツを探れ!!世紀の悪ガキおそ松くんが、デカパン博士のタイムマシンに乗って、現代・江戸時代・原始時代をハチャメチャにひっかきまわす、スーパー・ギャグ・アドベンチャーだ！

SD戦国伝 国盗り物語

対戦型 1人でも遊べます

Nintendo GAME BOY

3月発売予定¥3,500(予) (税込み)

©創通エージェンシー・サンライズ

風雲急を告げ、武者五人衆、ゲームボーイソフトに出陣す!! 宿敵、殺駆頭軍団との勝負はいかに!?登場MS44体、リアルタイム・シュミレーション・モードもついた歴史的超大作だ！

ゲームボーイ は任天堂の商標です。 ©BANDAI 1989

「バンダイのおもちゃは、おもちゃ券で買えます」
◄このマークのお店でお求め下さい！

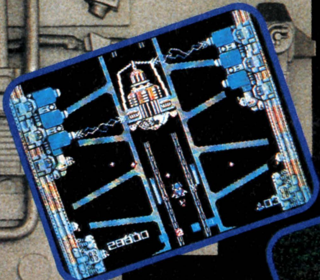
バンダイファミコンクラブ
テレホンサービス
東京☎03-847-0026・0061
電話番号はよく確かめてネ！

●価格はメーカー希望小売価格です。
●表示価格は、一部を除き税抜きになっております。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



宣誓!!我々よい悪魔は、
十二使徒とともに、
知恵と勇気で魔物を倒し、
地上を天国にするまで
戦い抜くことを
誓います!
第3使徒●ヨナルデパズトーリ
第10使徒●鳥乙女ナスカ
第11使徒●サシペレレ
ファウスト博士
第1使徒●メフィスト2世
第8使徒●家獣バウー
HP 19 CP 20
あくまくん そうび・・タロットカード
たたかう アイテム ステータス
まほうじん たいきゃく めいれい
一家にひとつ、悪魔退治マニュアル
悪魔くん
魔界の罠
2月24日発売
¥5,800(予)
ROM カセット
悪魔くん
魔界の罠
© MIZUKIPRO・TV-ASAHI
TOEI・ANIMATION
© BANDAI 1990
天才少年悪魔くんが、きみを魔界に案内する!
①世界中を駆け巡る、スケールのでっかいR.P.Gだ!十二支徒を探し出してパーティを組もう!②様々な謎を解き明かし、デストラップを乗り越えて、恐しい魔王を倒せ!③魔文字の組み合わせを覚えて、ここ一番の魔法陣バトルで強力な魔法を使おう!
©水木プロ・テレビ朝日・東映動画
©BANDAI 1989
株式会社バンダイ
玩具第2事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81
BANDAI

irem





アーケード版堂々1位。あの、「R-TYPE」スタッフが放つ、超大作第2弾が登場。

イメージファイトのファミコン移植が、遂に実現。特殊戦闘訓練から実戦まで全9ステージ。最新戦闘機OF-1"ダイダロス"を操縦し、地球防衛の闘いに挑むのだ。西側ムーンベース大爆発で、大混乱のまっただなかに巻き込まれたわが地球。今、この地球を救えるのは君だ！

いざ発進！宇宙を揺るがすNo.1ゲームが君を待ち受ける。



2048年、わずかでも軍事的優位に立たんとする東西陣営の果てなき競争が続く中、突然西側のムーンベースが大爆発を起こした。巨大な爆発は月を四つの破片と無数のアステロイドと化し、地球上は大混乱に陥った。正体不明の戦闘機により軌道工業プラントが破壊されてゆく中、偵察衛星から驚くべき映像が送られて来た。妖しげな輝きを放つ植物がムーンベースのマザーコンピュータに寄生することがごとくからみついていたのだ。事態の収拾を急ぐべく西側の最新戦闘機OF-1"ダイダロス"が用意された。パイロット訓練は完璧でないものの、もはや一刻の猶予も与えられない。訓練飛行をクリアした者は即、宇宙へ飛び立って行った。

3月16日発売予定！

サイバーSFシューティングゲーム

イメージファイト

IMAGE FIGHT™

ファミコンソフト
予価6,500円(税別)

★アイレムのCMだぞ！超新作ソフトもバンバン紹介しちゃうから、見なきゃソンしちゃう!!


西村京太郎ミステリー
スーパーエクスプレス
FAMICOM FAMILY
殺人事件
TM
3月2日発売予定！
23.00.00
×月×日 21:00 東京発ひかり323号
通称シンデレラエクスプレス内にて死体発見！
被害者はファッションメーカー「シラノ」の女社長野上君子。乗務員などの証言から容疑者は君子の夫、野上豊と断定。だが、彼にはアリバイがあり、情報では「シラノ」が吸収されるという噂が入っている。真犯人ははたして誰なのか？ベテラン亀井刑事の捜査はいよいよ核心へ…。
ベストセラー推理作家
西村京太郎シリーズ第二弾！
永年鍛えあげられたカンと自ら足を使って、推理を次々と立証していく亀さんこと亀井刑事。時刻表を見ながら捜査一課の面々が犯人の仕掛けたトリックと知恵比べ。
今、話題の二階建て新幹線を使った謎だらけの殺人事件。前作のブルートレイン殺人事件で使われた指紋照合に加えて、今回はモンタージュ写真作成などの特殊機能が入りさらにバージョンアップ。
ファミコンソフト予価6,500円（税別）
©1990 IREM CORP.
■北海道テレビ・福島放送・東日本放送・静岡県民放送・名古屋放送・テレビ朝日
広島ホームテレビ・瀬戸内海放送・鹿児島放送・熊本朝日放送・九州朝日放送・新潟テレビ
▶毎週(土)よる7:30〜「おぼっちゃまくん」に提供
■朝日放送▶毎週(土)よる5:30〜「おぼっちゃまくん」に提供
■石川テレビ▶夕方5:30〜に提供
アイレム株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)
アイレム・パーティ TEL.06-534-1060
テレホンサービス 札幌 011-685-9131 名古屋 052-323-0270
福岡 092-475-9400 東京 03-823-5130 大阪 06-535-0651

CAPCOM

怒りの



ケニーがしゃがむ、跳ぶ、そして一気の放物線ジャンプ！
画面狭しと縦横無尽に駆けめぐる、
超速スーパーアクションだ！



199X年5月。世界は巨大シンジケートの陰謀で
麻薬に侵されつつあった。
もう時間がない。
人類救済のために一人の男に組織壊滅の最後の特命が下った。
彼の名はケニー＝スミス。
至上最強を誇る特殊工作部隊"デッドフォックス"きっての
リーサルウェポン（人間戦闘マシン）だ。
しかし、彼を待ち受けていたものは……。

ファミリー コンピュータ™用カセット

デッドフォックス™

アクションシューティングゲーム　2M・ROMカセット
'90年2月23日発売 定価5,800円
この価格には消費税は含まれておりません。



FAMICOM FAMILY
標（ひょう）的（てき）。
株式会社カプコン®
〒540 大阪市中央区大手通1-4-12
〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18
※カプコンソフト情報 大阪(06)946-6659 東京(03)440-0438
ファミリー コンピュータ™・ファミコンは任天堂の商標です。


CAPCOM
ファミリー コンピュータ™用カセット
FAMICOM FAMILY
ハチャメチャ忍法
ただいま見参！
おいらは仮面の忍者“花丸”。まだまだ修業中の身だけど、「遊びの島」へ悪い大人たちに連れ去られた子供たちを救いに行くんだ。どんな奴らが待ち受けていようと、ロボット鷹の鷹丸がいっしょなら怖いものはない。いざ「遊びの島」へ上陸だ！
仮面の忍者
花丸
TM
©1990 カプコン ALL RIGHT RESERVED.
カードでボスと対決だ。頭脳で勝負。
スケボー攻撃や空中遊泳、忍術だけが忍者じゃない。
鷹丸で敵をやっつけろ！おもわぬところにアイテムも。
アクションゲーム 2M・ROMカセット
この価格には消費税は含まれておりません。
3月16日発売
定価5,800円
株式会社カプコン®
〒540 大阪市中央区大手通1-4-12
〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18
※カプコンソフト情報 大阪(06)946-6659 東京(03)440-0438
ファミリー コンピュータ™・ファミコンは任天堂の商標です。

期待わくわく PC Engine ラインナップ。

熱血高校ドッジボール部 PC番外編

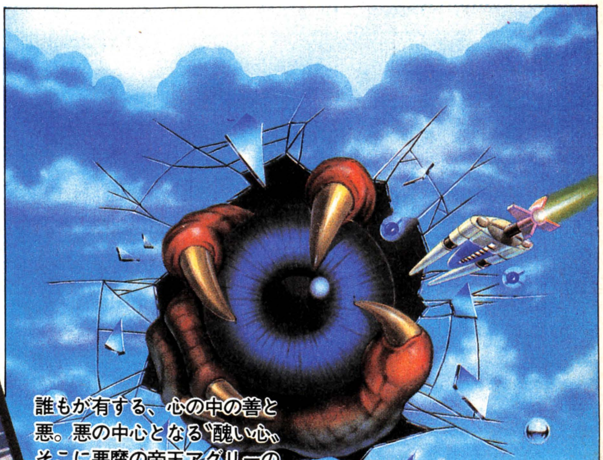




熱血硬派くにお君でおなじみのくにお君率いる熱血高校が世界の強豪チームを相手に繰り広げるドッジボールゲーム。１チーム、内野４人、外野３人の合計７人構成でコートも様々なものが用意されている。業務用で人気のあったゲームだが、ＰＣ版へ移植となり内容もよりエキサイティング。外国勢をバンバン打ち負かせ。オリジナルモードもあります。

価格 ¥5,800

パラノイア



誰もが有する、心の中の善と悪。悪の中心となる〝醜い心〟、そこに悪魔の帝王アグリーの創り出したる世界「パラノイア」が存在している。そこは、心の葛藤だけがある苦しみの世界。そこでは、知ることも感じることも、考えることすらさえ封じられてしまう。自らのよこしまな心が、最大の敵となるこの世界で、キミは〝邪悪〟に打ち勝ち脱出できるのか、それとも取り囲まれてしまうか？魂の存在をぼうとくする、悪魔を打ち倒すんだ。

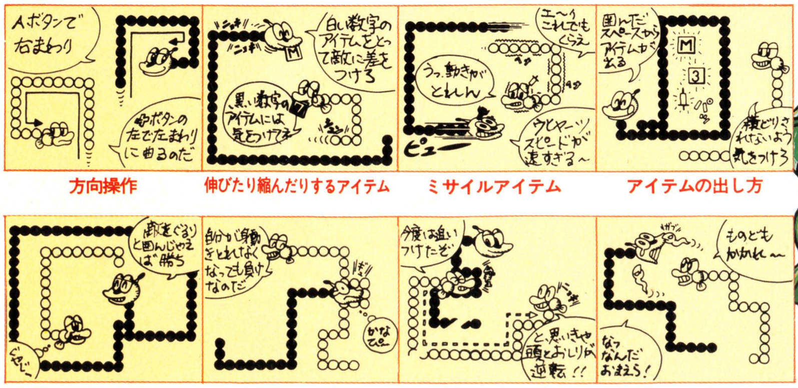


価格¥5,800

かこむん蛇（じゃ） 対戦型

ゲームボーイ参入第1弾
近日発売予定

Bボタン発射



方向操作　伸びたり縮んだりするアイテム　ミサイルアイテム　アイテムの出し方

勝ち方　かこむと勝ち　動けなくしても勝ち　リバースモード　おじゃ蝮

北斗星の女



2月発売予定

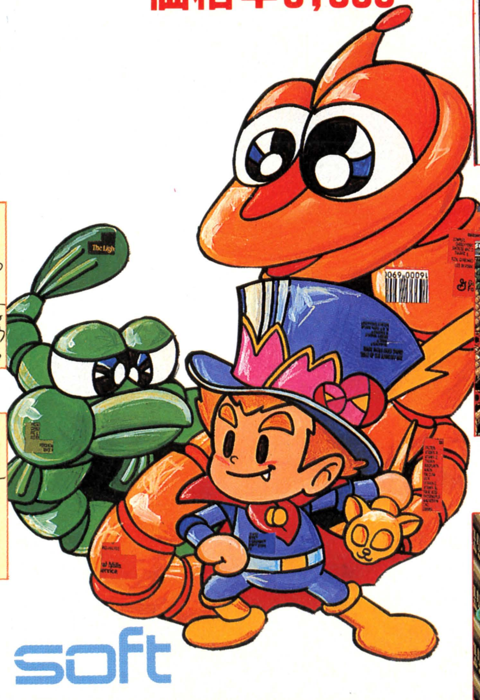
デビル・クラッシュ



サイコチェイサー



4月発売予定



●ゲームボーイは任天堂の登録商標です。

naxat soft

株式会社ナグザット 〒113 東京都文京区湯島3-11-8 TEL03-839-0080 テレホンサービス●03-839-0017


JALECO
ヘボ球なんか投げんなよ！
オレって、めちゃくちゃはやいタマ、持ってんだ。
それに、
ちょっとやそっとでは打てない魔…
おっと、この話は投げてからにしようぜ。
よしっ大根バッター、いくぜっ！
▼ホームランには祝福の嵐…。
ホームラン
c 1990 JALECO LTD. ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。 ゲームボーイ。は任天堂の商標です。

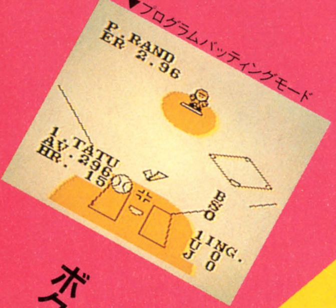




ベースボールキッズ
早耳情報 その-②

バッティングは、右へ、左へ。
しぶとく打ち分けよう。

セレクトボタン、十字キーで4つの打ち分けができるプログラムバッティングモード。肩の弱い野手、守備の穴を狙ってしぶとく打ち分けよう。


▼プログラムバッティングモード

ボクは少年野球最強の
バッターと呼ばれてる。
どこが最強かだって?
ボクの目の前を素通りしたボールは、
今まで一球もなかったんだぜ。
流し打ちは得意中の得意。
さあ、どんとこい。

か、完封か。キッズの勝負は
きびしいぞ。

ゲームボーイ ソフト

3月15日発売予定
¥3,300(消費税込)
DMG-BKJ

対戦型
1人でも遊べます

Nintendo GAME BOY™

スポーツゲーム
ベースボールキッズ™

ジャレコ新作インフォメーション

燃えろ!! 柔道
WARRIORS™
うおりあ～ず

ファミリーコンピュータ™用カセット

5月25日発売 ¥5,600(消費税別)

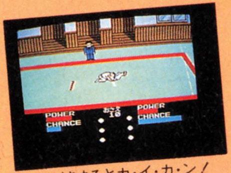
黒帯の意地をかけた戦いだ!
世界を相手に、血が騒ぐ。

スポーツゲームでおなじみの「燃えろ!!」シリーズに柔道が新登場。背負い投げや大内刈りといった大技小技はもちろん、吹雪投げ、大車輪投げなどの必殺技もそろっている。2P対戦で友達同士で戦えば、試合の臨場感もたっぷり。君も金メダルをめざして、ガンバロウ!

ストーリー

オレ(主人公)は、柔道の練習に日夜はげんでいる青年だ。ガッツと才能で、いろんな技も覚えたし、実力もついた。そろそろ自分の力を、世界で試す時がきた。道場を後にしたオレは、アジア、中近東、ヨーロッパ、アフリカ、中南米、北米と、まさに世界中を相手に戦い抜く。そして、目指すは、オリンピックだ。試合経験を積めば、必殺技も飛び出すぜ! さあ、世界の強豪を得意技で投げ飛ばすぞ!!

※画面は開発中のものです。


▲技がきまるとカ・イ・カ・ン!


▲先生のはげましのお言葉


▲これがウワサの吹雪投げ

●福岡/〒812 福岡市博多区比恵町1-1 楠本第7ビル1F ☎092(482)6811(代表)
☎06(385)5100(代表)
ジャレコテレホンサービス 東京03(708)4871 大阪06(385)0801


FAMICOM FAMILY
イカリ・スリー
怒III
IKARI THREE
戦闘アクションゲーム
英雄伝説が、再びここに!!
あの「怒(イカリ)」が帰ってきた!
PART III
3月中旬発売予定
¥5,600
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
KACテレホンサービス 東京 03(239)7131 大阪 06(365)0040
KAC
K.AMUSEMENT LEASING CO.
発売元：ケイアミューズメントリース株式会社
ファミコン事業部 〒102 東京都千代田区平河町1-5-3 大和屋第二ビル4F
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル

パズルゲームの王者

TETRIS ゲームミュージック〈CD〉

テトリス

バラエティなスペシャル・バージョン

11曲を含めた

乗り乗りの全19曲!!

2/21 ON SALE

ヤッホー!! 得点アップまちがいなし

「テトリス」純正ゲームミュージックでGOOD!!

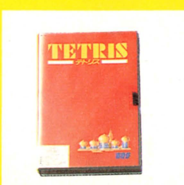
やっぱ、「テトリス」には、これでなくっちゃ!!



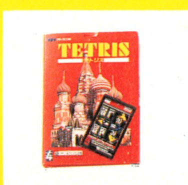
●PLCE-901(税込価格)¥2,600

●収録曲:1ホーカーズ・ソング 2テクノトリス 3カリンカ 4ノーザン・カントリーズ・マンボ 5トロイカ'90 6トニック・フラッド 7ファースト・ディヴィジョン 8ラス 9ニードルウーマン 10ヒーローズ・コンペティション 11オーダ 12オリジナル・バージョン・メドレー(8曲)

●作曲・編曲・演奏:田口 洋/四元 久/篠田元一









PLATZ BPS

販売:株式会社プラッツ 〒150 東京都渋谷区広尾5-21-2 長谷部第2ビル TEL.03-449-9711(代表)

有限会社ビー・ピー・エス 〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3 鴨居ユニオンビル5F TEL.045-931-0151

DISTRIBUTED BY NIPPON COLUMBIA CO., LTD.

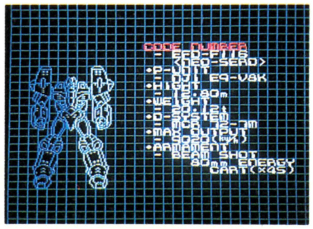
ANCS 新しい時代へ、



SFシミュレーション
(3メガ)

2月23日発売

6,200円(税別)



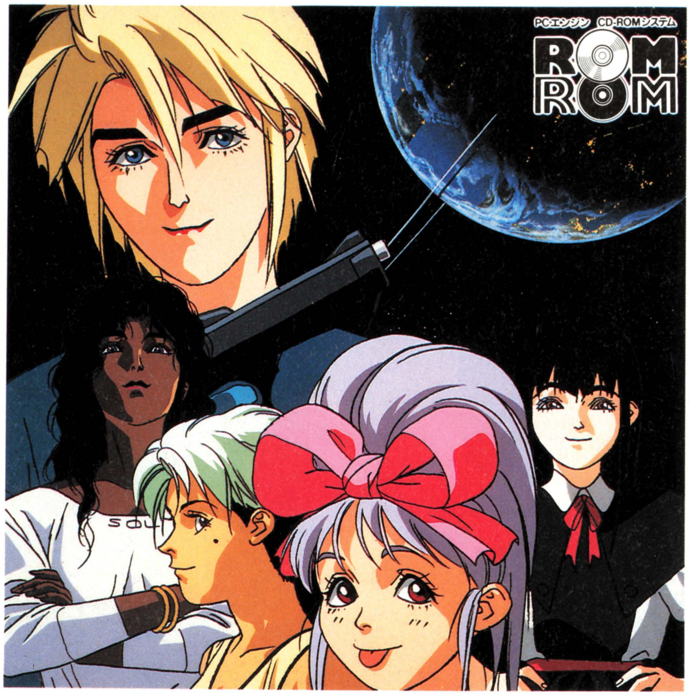


異星からの侵略、というテンションの高いSFストーリーの中を、高機動人型兵器を搭載した新型戦艦““ALTEA”の艦長として、最終戦闘までの10のシナリオを戦いぬく設定。SERD(ザード)を操縦する7人の個性豊かなキャラクターは、シナリオの戦闘を通じて成長し、その過程にはR・P・G的要素もタップリ。ストーリーごとに舞台(地上、宇宙、惑星など)やクリア条件(敵の全滅、敵空母の撃沈、輸送船の護衛など)が異なり、それぞれ違った楽しみ方ができる。敵と接触すると切り変わる、全画面使用のアニメーションによる戦闘シーンは迫力満点というしかない!!

飛装騎兵カイザード

SERD
カイザード

新しいNCSの顔(マーク)です。



SOL BIANCA

ソル・ビアンカ

SFロールプレイングゲーム

3月上旬発売予定

6,200円(税別)



銀河暦2395年——宇宙時代を迎え、止まることのない繁栄を築いた人類。しかし繁栄の影には常に争いがある。惑星間の熾烈な覇権争いの中を彗星のごとく駆けぬける宇宙船。人々は恐れをこめて呼ぶ——宇宙海賊〈ソル・ビアンカ〉と。CDROMの莫大な容量を活かし、RPGの原点である物語の厚みと重要性に重点を置きました。計7本のストーリーを収め、うち2本はキャラクターの行動でランダムに発生するため、プレイヤー次第でゲーム展開は様々に変化。キャラクターはレベルアップに伴い、5種類の技能の中から好きなものを上昇させることのできるマルチスキルシステムを導入。自分好みのキャラクターを作りあげれば、さらにゲームへのめりこむ!

続々発売!!話題のメディアミックスラインアップ!

完成度の高いソル・ビアンカの世界観をより拡大すべく驚くべきメディアミックス企画!
■オリジナルアニメビデオ(3/21発売) ■レーザーディスク(4/4発売) ■CD(2/21発売)他…

超娯楽冒険大作O・A・V「ソル・ビアンカ」特別試写会

当日はビデオ「ソル・ビアンカ」の完全上映の他、抽選会、ゲストによるミニ・トーク・セッションを行います。

日時	大阪	3/11(日)	MIDシアター	13：00開場	14：00開演
	名古屋	3/17(土)	NBNホール	15：00開場	15：30開演
	東京	3/18(日)	ヤクルトホール	13：30開場	14：00開演

ゲスト　秋山勝仁監督、恩田尚之作画監督、声優：松岡洋子、佐久間レイ、高山みなみ、渕崎ゆり子、伊藤美紀(予定、内数名が各会場交代で出演)

応募要領　往復ハガキにご希望の上映場所、住所、氏名、年令、電話番号、返信ハガキにあなたの住所、氏名を明記の上、〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル NECアベニュー㈱ 映像事業部 試写会媒体係まで応募して下さい。抽選の上御招待します。

円陣探偵社捜査日記・龍之介と5人の仲間たち

謎のマスカレード

伝説洋館連続殺人事件

ミステリーアドベンチャー

3月2日発売

6,000円(税別)



今をさかのぼること70年程、それはまだ大正ロマン華やかなりし頃の話。これは東京・銀座を拠点に活躍する「円陣探偵社」の個性豊かな6人の名探偵達の事件簿だ。その中でも極めて難解な事件を紹介しよう。大富豪・山神家の仮装舞踏会の席上で主人が殺された。莫大な財産の相続をめぐって以前から命を狙われていたという。山神家に伝わる奇妙な伝説、消えた遺言状、そして事件は第2の殺人へと発展していく。全5章のミステリアスなストーリーで構成され、トリックや謎解きのおもしろさもタップリ。新しいゲームシステムの採用、スムーズな操作性、グラフィックと音楽も自信アリ!



CYBER CITY OEDO 808
CD-ROM²/SF・A・V・G　近日発売予定/¥6,200(税別)

受験生が待っていた、驚異の合格テクニック誕生！

スーパー暗記法™



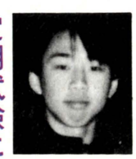
通信指導システム

驚異の㊙暗記テク、遂に公開!!
「高校受験コース」と「大学受験コース」

★英単語200個を1日で丸暗記！
★世界史年表（約300項目）を1日で！
★漢字や理数の公式などは通学途中！
★定期試験なら一夜づけで十分！

お急ぎの方はお電話で！ 03-318-6111（受付：朝・9時30分〜夜・8時（年中無休））

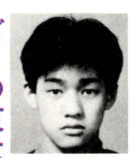
先輩からの熱き体験メッセージ！



高原 有知
三愛高校
（豊沼中卒）

定期試験に大満足!!

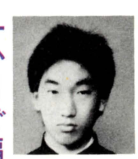
ファミコン誌の広告を見て、ボクもさっそく入学。一か月でテクニックを身につけ、中間テストにチャレンジしたところ、自分でも驚くほど好結果を得られました。ナゼ？ってみんなが言うけど、それだけはゼッタイ教えたくないよ。



武南 宏治
東京大学理I類
慶応大学工学部
（筑波大附属高卒）

ぼくの東大合格作戦！

合格は暗記量で決まります。数学でもそう、国語でさえ感情の暗記です。この割りきりと、スーパー暗記法による勉強こそ合格への最短距離でした。ぼくの東大合格の秘密、そして現役でパスできた理由を明かせば暗記法のお陰です。



山田 和範
早大商学部
中大経済学部
（海城高卒）

一か月で偏差値69に!!

今ふり返ってみて、これまで受験勉強で悩んでいたのがウソのようでした。暗記法講座を始めて一か月もすると、55そこその偏差値が69にまで急上昇しました。あきらめかけていた早稲田大学に入学できて、大変喜こんでいます。



牧野 早江子
名古屋北高校
（名塚中卒）

やっぱり頼りになる暗記法！

なぜ、学校では試験のテクニックを教えもしないで、テストばっかり受けさせるのか、それがとっても疑問だったの。そういうふうに感じて、このスーパー暗記法をさっそく始めました。やっぱりこれを最初に、やるべきだったわ！

合格術の達人

現在の受験は暗記で合否が決まります!!
私の暗記テクニックすべてを
おしえましょう。



●監修
萩原雄二郎先生

独自の暗記法を駆使して昭和49年東大理III（医学部）に進学。東大在学中にあらゆる課目、あらゆる試験で、ほとんどトップランクを維持し、卒業時に銀時計を授与される。（銀時計は最優秀卒業生のみに与えられるもの。）

学力アップの秘密がいっぱい!!

カラー案内書 無料プレゼント中

右のとじ込みハガキを送るだけでOK！

日本進学指導センター
〒166東京都杉並区成田東4-36-15
☎03(318)6111

『ドラクエⅣ』発売記念スペシャル企画

ファミ通町内会

というわけで、今回は『ドラクエⅣ』発売記念スペシャルパッケージでお送りしてしまうのだ。いやー、4章のアレはナニで、まいったまいった(まだやってない)。

日記でこんにちは

アルツ鈴木の巻

1月○日
『ファミスタ』で負けた。

1月○日
今日も『ファミスタ』で負けてしまった。これで今年に入って4連敗になる。もしかしたら、このまま一生勝てないのかもしれない——と思うと、夜も眠れやしない。あぁ、ホントにどうしちゃったんだろう? 今度、アルゴマンに相談してみようかなと……。

1月○日
今日はちょっと、『ファミスタ』について、よーく考えてみた。

僕のごヒイキのガイアンツ、チーム本塁打数、チーム打率、チーム防御率は、ほかのチームとどっこいどっこいなんだけど、走力、ボール変化がいまいちなんだよね。それが決定的な弱味! というわけじゃないけれど、それらのマイナス要素のために、打線がつながらず、不用意な失点も多くなってしまうのだ。それに……もうひとつのマイナス要素が……僕を苦しめる……。問題児のはりだ。

走力のなさは、おおがたとなかまのふたりでなんとか補える。ボール変化の問題だって、早めの継投策をとればなんとかなる。しかし、はりってやつあー、ホントに役に立たん!! 打率も2割8分を超えて、本塁打32本という成績がウソのように打たない。ファーストにランナーがいればゲッツー。セカンド、サードなら内野フライか三振。自分のチームがリードしてるときには、パコーンって打ったりね。こいつだけは、どーにも使えん!

じゃあ、いったいどーすれば、強いガイアンツになれるのか? について考えてみよう。

ベストオーダーはこうだろう。

1番、おおがた。走力が13あり、内野安打が多く狙える。また、小柄(?)なわりにパンチ力があって、10打席に1、2本はホームランを打つ。先鋒むき。

2番、しのつた。ラインドライブのかかったヒットがよく出る。二遊間、三遊間を抜くつもりで打つとよい。

3番、くろます。ガイアンツでもっとも頼りになる男。打てばヒット。4割どころか、5割6割も夢じゃない!



4番、こめだ。チャンスに強い。
5番、おかだき。もう少し足があれば、3番くらい打てる実力者。
6番、はり。……。
7番、かわいい。すぐにいもうえと代える。振っていたらそのまま使う。
8番、なかま。ヒットを打ったところをあまり見たことがないが、いちおうキャッチャーだから……。

そして先発はさかと。もしくはまきはは。このふたりは防御率がいいので、そうそう1発をくらわないからね。

基本は選手を信頼すること。僕の場合は、はりを信用していないところが甘いということになる。その点は反省しているんだけどね。

1月○日
5試合目にしてやっと白星がついた。

あるつすずき

このあいだまで、三軒茶屋のアパート(家賃6万5千円)に住んでいたけど、先日そこを引きはらって江戸川区の自宅に戻ったアルツ。東京のひとり住まいは、なにかとお金がかかるのだ。



Kiss me! Oh! Shuji

キスミーー！ お習字

それにしても『ドラクエⅣ』だ。とくに今回は、1章と2章のアレがソレで、3章の例のアレもナニだったりするもんだから、ほんとーにナニだよね。いやーなんだかしんないけど、まいったまいった（まだやってない）。

── 佳作のみなさん ──

この本が発売されるころには、もう『ドラクエⅣ』を解いちゃってる人もいるんだろうね。どう？ 面白かった？ なかには2回目にチャレンジなんて人もいるかもしんない。せいぜいガンバってもらいたいもんです。といったところで、選評だ（今回は早い）。いつにも増しておはがきが多かった今週は、選考するのに丸1日かかってしまった。まったく読者さんの勢いにはまいってしまうのだ。**呪文するな**は、つまんないけど面白かった。先生の口調まで思い出されそうな**イース、どこで、だれが**。EPIC・ソニー様にはまったく申しわけない気持ちでいっぱいな、**エビクソ煮**。シャレがわかってくれると信じてます。

「おれもフバルプンテ
おぼえたぜ」
「呪文するな」
（じまん）
by
つまんねえねんまつ
回文！

茨城県　藤本真一

猿仕様
（ファルシオン）

神奈川県　とろりん

イース（いこ）
どこで
だれが……
by カモノネギ
国語の勉強

岩手県　佐々木聡文

タイトー
チャウシェスク
H.Q
by 安らかにカセー 意味不明

愛知県　ラッシャー

あ〜あ〜
モアイくんの
（マイク）
テスト中

富山県　ろんぐひろ

エビクソ煮
（EPIC・ソニー）
by う、うまいぜ

愛媛県　カットビ公ちゃん

（オウム）
ROM
真理教
by 弁護士一家よ!!

新潟県　土田豊

第一の
クォ〜ス
by バサロ鈴木

神奈川県　中村剛士

金の鳩賞

たいへんよくできました

チオ チオ
出前一パチ夫
by島くパチ夫子
ごまのふうみ〜
NO.271

神奈川県 ぶにゅ

またこんなの選んでしまった……ま、しょうがないよね、面白いんだから。もう今となっては、このコマーシャルが全国で放映されてることを願うばかりだ。新鮮なお習字でしたね。

銀の鳩賞

社会奉仕 Sa・Ga
社会奉仕の一環に
だれか買ってくれ
(オレに!)
by

千葉県 おっぺけぺー

豊かな日本。小さなお子様が、ゲーセンで100円玉を積み上げて脱衣麻雀をプレイしてたりする日本。日本はどこへ行ってしまうのでしょう。社会奉仕の心を忘れないでいたいものです。

予選通過のみなさん

先日『ドラクエIII』を買いにデパートに行ったら、そこの店員(42歳、女性)が「『I』から『III』のなかで一番面白いのはやっぱり『I』ですね」とかいってオジサンに買わせてた。あなたは本当に『ドラクエ』を遊んだことあるのですか。怒らないから正直に言ってごらんなさい。ってなわけで、選評だ。**スッポンや吸盤**。こーゆーのが載りやすいなんていっちゃって、シッカリ載りましたね。**鈴木さん、アイダさん**。ウィンクですね。知ってます。**5万円、10万円、ヒューマン円、運命の分かれ道**。てんやわんやですね。覚えてます。また次回……。

やっぱりDECOが好き
byモアイマサコ
東京都 美味伸坊

スッポンや吸盤
(ファミコン野球盤)
by こーゆーのがのりやすい
埼玉県 尾川剛

囲碁指南半島
(インドシナ)
byベトナム
新潟県 中堀優

一皿、二皿、三皿ナーガ
by桜玉吉
長崎県 サンチョ

バットマン家の人々
by バスターズ
愛知県 バスターズ

わんぱくでもいい悪魔くん育ってほしい
(たくましく)
by はむ
山口県 ミスターW

鈴木さんアイダさん
by が止まらない
福島県 松本照之

魔動王開ければ港が見える
by載せなきゃだーめよ
(淡谷調)
長崎県 中村左吉

五万円七万円ヒューマン円
運命の分かれ道!!
岐阜県 バルバロイ

水位とホース
(スウィートホーム)
by江イリアン
山形県 堀浩幸

花の万博ダック
夢冒険
byスクルイージおじさん
兵庫県 匿名希望

もっともあぶない木村
by エマニエル坊屋は今…
京都府 斎藤猛

ヒューマン
(+5)
馬力だ。
byてつわんアトムぼし
三重県 ピーくん

タラちゃんでしゅブリンガー
(デス)
by かもめ第三小学校
静岡県 塩崎泰広

ルーキー
酒井投手さんが
(魔界塔士SA・GA)
by うひょ
京都府 スカヤマ

桃太郎カツアゲ!!
(桃太郎活劇)
神奈川県 高樹寛

アドックス公園
(多摩動物)
千葉県 ふとっちょ

入試なんて素通り
(ニュージーランドストーリー)
by 裏ロ
北海道 三栖康嗣



ファミ通町内会

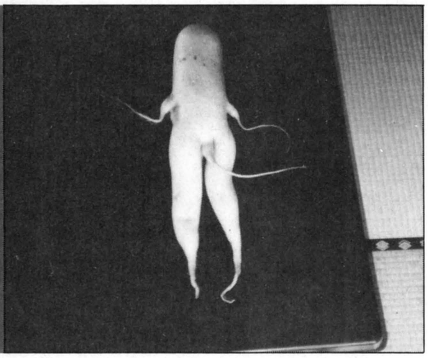
07
05
1209

付属芸術大学(ふぞくゲージュツだいがく)

『大地(だいち)くんクライシス』をやりすぎて肩(かた)がこったので、『大戦略(だいせんりゃく)Ⅱキャンペーン版(ばん)』をやったらもっと肩(かた)がこった。なぜオレは簡単(かんたん)なゲームができないのだ！

各(かく)1267ガバス 野菜の王国(やさいのおうこく)（だいこん編(へん)）

今週(こんしゅう)の「VEGETABLE KINGDOM



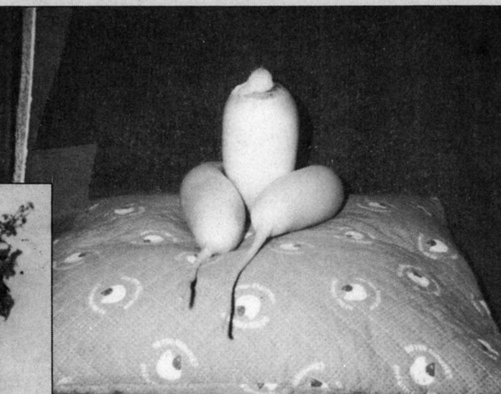
千葉県 小平敏博

うちで採(と)れただいこんです。ちょっと危(あぶ)ない感(かん)じなので送(おく)ってみました。

●選評(せんぴょう)　こんどは五体満足(ごたいまんぞく)な大根(だいこん)です。お母(かあ)さんよかったですね。おー怖(こわ)。



北海道　パッパラブーチャン



福岡県 渡辺忠幸

うちの農園(のうえん)で採(と)れただいこんです。うちでもこんな大根(だいこん)が採(と)れて大爆笑(だいばくしょう)ものです。どことなく下半身(かはんしん)に似(に)ています。

●選評(せんぴょう)　これは土(つち)が呪(のろ)われていますね、なんて言(い)われるとすっごく怖(こわ)くなったりするだろー。やーいやーい。

この大根(だいこん)が採れてからうちでは大根(だいこん)を作(つく)るのはやめました。

●選評(せんぴょう)　うーんこれは、放射能(ほうしゃのう)でも浴(あ)びたんか。チェルノな感(かん)じ。でも一番(いちばん)かわいいね。

各(かく)333ガバス アートな一句(いっく)

今週(こんしゅう)の「IKKU

2年(ねん)ぶり
ディスクの駆動(くどう)
なつかしや
静岡県　TMフットワーク

家出(いえで)でも
絶対(ぜったい)持(も)ってく
ゲームボーイ
大阪府　世界一のゲーム男

各(かく)555ガバス 単発イラスト道場(たんぱつイラストどうじょう)

今週(こんしゅう)の「ILLUST GYM



埼玉県　イクラちゃん



東京都 黒田靖彦

各1000ガバス

今週のアートな4コママンガ様

CARTOON

群馬県　からっ風ピープル



果たしてごんすに策はあるのか？　次回、風雲急を告げる「風雲急告編」を待て！

●選評　うわー、早く続きが読みたいよ！栗原（森下さん？）さんもかわいい。

沖縄県　ざ・黒



ぼくも宇宙人に会ってみたいと思う今日この頃です。どうか載せてくださいませ。

●選評　『紅白歌合戦　第一部』に出てたピンクレディーの衣装！　泣けました。

広島県　市川裕士



実際には、もちろんこーゆーことはないのでご安心を……（たぶん）。

●選評　これをCIAのプロジェクトディバンキングという。大ウソ、かわうそ。

1345ガバス

今週のイキな写真

NICE PHOTO



埼玉県　小野貴弘

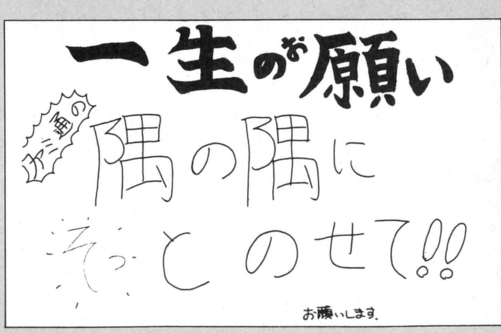
修学旅行のとき、バスの車内で寝てしまい、気がついたらこのような状態になっていた。

●選評　あー怖い怖い。『西太后』な感じ。ところで今"せいたいごう"と打ったらうちのVJE様は"生態号"と変換した。好きだぜ。

5ガバス

今週のMANU

兵庫県　なかきよ



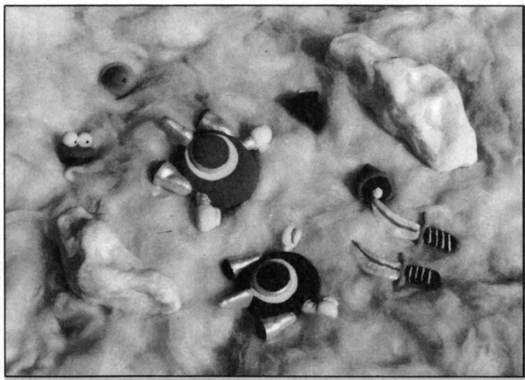
●選評　隅の隅ということだが、スペースの関係でこんなに大々的に載ってしまったぞ。さあどうするどうする。

ART

1512ガバス

3D大作戦

今週の「OPERATION 3D



愛知県　ポコポコ

ぼくが作った『ツインビー3』の風景です。材質は紙粘土、ポスターカラーで塗装しました。

●選評　ツインとかウインとかグインとか燃えろとかポコポコ関係かあ！　ディオラマが良。

1184ガバス

今週のアイドルのネツ造

IDOL MAKING



北海道　川口祐輔

少々写真の写りが悪いけれど、本当はとってもプリティーな女の子です。よろしく。

●選評　「鈴木さん、このコいいですよね。普通っぽくて」とデザイナーの斉藤大助は語ったのだった（実話）。

各333ガバス

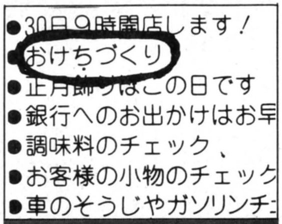
私も町のレポーター

CITY REPORT



千葉県　森下剛士

●選評　なんだかとにかく固くなるらしいカメラだ。固くならないのがもんじゃ焼きだ。



栃木県　加藤正恭

●選評　おけち、ですかあ。しかしおせちって、せちってのもなんなんだ？　って感じだよなあ。



富山県　森　康幸

●選評　ナム湖ね、あっそうね。うーんちょっとイマイチだったかのう。この場合ムリヤリでもケム湖がほしいところだった。

宮城県　D.N.A.

①組担任、部活顧問、sl顧問
②前任校名
③北高生の印象を率直にお願いします
④先生はどんな高校生でしたか
⑤高校時代の部活名
⑥先生のご趣味
⑦先生の愛読書
⑧どうして今の職業（教師）をお選びになりましたか
⑨北高生へ一言お願いします

荒井清和先生（保健体育）



②宮城農業高校
③おとなしい生徒が多いと思います。
④普通の高校生
⑤サッカー部
⑥ゴルフ、スキューバダイビング
⑦特になし
⑧ひみつ
⑨プールに入れ！

●選評　じゃあみんなで荒井清和先生に適切なニックネームをつけてあげるといいぞ。ーキヨマー、2荒井ピョパズ。

ゲーム外一般イラストはほぼ正方形で描けばよい

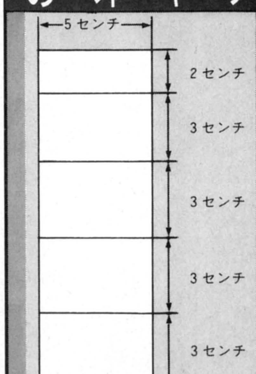
いやーいまオレはもーれつに浣腸じゃない感動している！って、江口寿史みたいなギャグ使っちまったが、ガバスはあげないと明言した一般イラストのコーナーに、とてもたくさんの応募がきて、うれしいってことだ。うーんこうなると何かあげたくなるのが人情ってもんじゃないか。何にしようかな。何にしようかな。何にしようかな。あー思いつかない！

というわけで、掲載者には何か、送ることにするからそのつもりで。ちなみに今回は桜玉吉さんも大好きな"たま"だよん。オレも好きだなー、筋少も好きだけど。



北海道　みくちゃん

4コママンガのオキテ

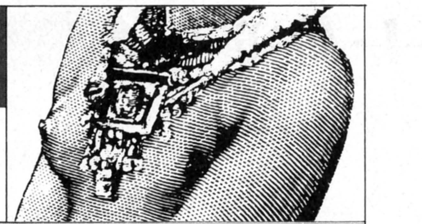


各222ガバス

（特集）

私の報告書

『ストライダー飛竜』。いや、何となく言ってみたかったの『ストライダー飛竜』。うーん『スト……。





◎朝、僕が忙しく歯を磨きながら着がえているのを見て、母が「あんたは**マルチ人間**だねえ」と言った。

埼玉県　大前くん

◎この前、4歳の妹に「最近、洋太君とあんまり遊ばないね」と聞くと、「私たち、最近**うまくいってないの**」と言われてしまった。

後藤あけみ

◎先生に遅刻の理由を聞かれたY君は、動揺して、「今日は**朝ごはん**を食べてきたので」と言った。

埼玉県　提督リカオン

◎ぼくの家の近くの喫茶店は、〝只今**お客様募集中**〟と書かれた看板を出している。

広島県　日野泰直

◎ある日、僕がファミ通に手紙を書いていると、うちの母が「**へんなところ**に手紙を出したらもったいないやろ」とおっしゃっていた。

大阪府　へべれけ大魔王

◎バッティングセンターで**デッドボール**をくらったうちの兄は絶対にどこかおかしい……。

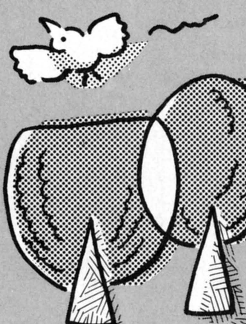
岩手県　ベリーグット

◎うちのお母さんは、寝てる僕を起こすとき「こら！　起きなさい……。返事がない。**ただのしかばねのようだ**」と言う。

群馬県　鈴木正明

◎20年以上も無事故無違反で表彰された父は、車を**一度も**運転したことがない。

奈良県　山口順子



◎うちのおばあちゃんは、ファミコンを「ピコピコ」と言い、おじいちゃんは「チラチタタ」と言います。さらに弟は「**いつものやつ**」と言いぼくに用意させます。

佐賀県　鶴田修

◎この前、おばあちゃんに、「高校を卒業したら、東京に行って働く」、と言ったら「**悪魔がおる**」と言ってとめられてしまった。

大阪府　梅川ピョン

◎この前、母に昔のくらしのことを聞いたら「昔は、**白黒のカラーテレビ**しかなかったの」と言った。

愛知県　パグク

◎僕が道を歩いていると、突然5、6歳位の女の子が、自転車に乗りながら「**おしゃか様には内緒だよ**」と叫びなら通りすぎていった。なんか嬉しかった。

神奈川県　中村一彦

◎飛行機が空を飛んでいると、決まって「あれは俺の**ラジコン**だぜ」と言ってラジコン操作のマネをする友人の少年K。

茨城県　峯沢正昭





あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
ファミ通町内会付属芸大○○○○係

開運 占いコーナー

占いは朝日、易は三日月



占う人・福田有宵先生

●易占から方位学、トランプ占いまで、非常に幅広いジャンルの占いをこなす先生だ。

このコーナーの担当者、編集者Kはワープロのモニターに自分の生まれた月の運勢をコピーして貼り、「そーかそーか。やっぱり福田先生の易はビシビシ当たるな」と一日中言ってる。仕事もせんと。

易で占う2月16日から3月15日までの運勢!!

●1月生まれ──チャレンジ精神第一
●2月生まれ─誰とでも仲よくしよう

末吉。2月中は内気がち。2月末から3月初めが上昇ムード。志は高く持とう。勉強は、家より図書室などで日中にがんばろう。3月には実力以上の結果が出る。部屋の整理、飾りつけに気を配って吉。母親など、家庭の女性の意見は尊重すべし。お小遣いは2月中にねだろう。CDなど音楽関係の出費あり。体調は一見順調だが、腰の疲れが残る。食べすぎに注意し、姿勢に気をつけること。異性運は好調。こちらの気持ちを理解してくれるとき。2月25日から3月10日のころに告白のチャンスあり。この時期は"学ぶ"ことが大変役立つ。見聞を広めるための読書を忘れずに。2月の北、3月の東北、1と7の数字、オレンジと茶系の色が幸運を呼ぶ鍵になる。

●3月生まれ─目標を定めて暮らそう
●4月生まれ─もう一歩で願いが叶う

今の自分より背伸びをしたくなる時期。謙虚さが必要。親友相手に意地を張ると、冷たい仲になってしまうので注意。2月末から3月初めが吉。志を貫くことが開運への道になる。ラジオやテレビなど、視聴覚を通しての学習が役立つ。スポーツのために勉強がおろそかにならないように。家庭は一家団らんで安定。金運は3月に下り坂。買い物は予算内で。病気、ケガは早めの手当てですぐ治るが、右目の視力低下が進む恐れあり。異性運は見通し暗く、期待ハズレで伸び悩みの気配。この時期はひとりで悩まずに、何でも人に打ち明けることが開運への道。ヘッドフォンなどの耳に当てるものや、東南と北、1と6の数字、黒系のカラーが幸運を呼ぶ鍵になる。

●5月生まれ────勇み足に注意
●6月生まれ───書類の管理に注意

社交運強し。何事もソフトムードで。いろいろな情報が耳に入る時期なので、悪い噂の素を作らないよう注意。遠方から手紙あり。2月20日過ぎと3月初旬が好調。うれしいことが2回ありそう。海外ニュースが勉強に役立つ。耳からの情報、女性からのアドバイスがテストのときに生きる。東南を向いて机に座ると能率がいい。家庭は少々沈みがち。ユーモアと笑顔で乗り切ろう。深夜のテレビは禁物。2月は出費も多く、金運はあまりよくない。活気あふれるあまり階段などで転ばないように注意すること。異性の悩みがある人は、解決への道が開ける。3月になって芽が出そう。大きな声で歌うこと、西北と東の方向、4と9の数字、銀と青のカラーが幸運を呼ぶ。

●7月生まれ─君子危うきに近寄らず
●8月生まれ─午後、週末、月末が鍵

大吉。希望通りに進む。時間をあけずに積極的に行動しよう。2月に足場を固めると3月10日前後に成果が得られる。欲しいものにも手が届きそう。もうけ話は避けよう。復習を繰り返すことにより、不得意科目が克服できる。家庭はユックリムード。食事の時間もずれ込むので、用事は食前に済ませよう。家の照明が暗いときは取り替えよう。女性の金運は吉。金銭の貸し借りなどの約束は絶対に厳守。健康面では歯に注意。痛くなって初めて虫歯に気づく。人気者の異性に対して本気になりそう。3月8日前後に話をするチャンスが。そのときは音楽やテレビのことを話題にしよう。赤いペンや小物、南と東南、2と7の数字、赤と緑のカラーが幸運を呼ぶ鍵になる。

●9月生まれ─ヘソを曲げずスナオに
●10月生まれ──計画通りに進めよう

順調運。意外な喜びがある。2月16日と3月5日前後が吉。頭も冴える時期。友人と互いに助け合うときでもある。美術鑑賞をするといいことがある。勉強に対するやる気は十分でも、学習法が悪いと成績は伸びない。気合を入れて集中力を高めよう。家庭で母親の干渉があるが、反発は禁物。つまらない雑費が増えるので、節約しないとお金は残らない。健康面は順調。食事は規則正しく。この時期の異性との出会いは発展の兆しあり。図書館や塾などでチャンスがある。待っていても幸運は来ないから、自分から問題に飛び込んでいく方針で。木でできた馬の細工物をかばんにつけよう。南と2月の西、3と8の数字、紫と濃いグレーのカラーが幸運を呼ぶ鍵。

●11月生まれ──人からおだてられる
●12月生まれ──マナーを守って好調

2月は吉。新しいことを始めて友人を増やそう。先手必勝でチャンスは開ける。他人の意見に惑わされず、今のペースで家庭学習を続けよう。3月10日前後の1週間は気力低下の恐れあり。家庭では椅子や机の高さを調節、周りをきれいに。金運は吉。思わぬ拾い物や、オマケもあるかも。この時期カゼに注意。早めに治さないとこじれる。異性運はまあまあ。男の子の場合、ざっくばらんにぶつかれば、相手は男らしさを感じてくれる。女の子はおしとやかに。2月末ごろに告白するのが好ましい。小さい物よりも大きな物を。考えちがいに気をつけていればツキが巡ってくる。ボールなどの球状の物、西北と東南、5と10の数字、白と黒のカラーが幸運を呼ぶ鍵になる。

新着ゲーム通信



THE NEW SOFT

3月2日号

NUMBER 5

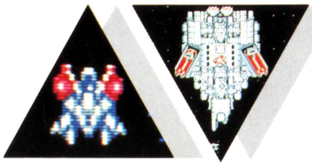
ダンジョン・キッド

フェリオス

宇宙警備隊

HAL研究所　7月中旬発売　6900円

太陽系を舞台に大戦争だっ!!



HAL研究所の新作は、レトロなタイトルがユニークな『宇宙警備隊』だ。バリバリのたてスクロールのシューティングゲームだよ。

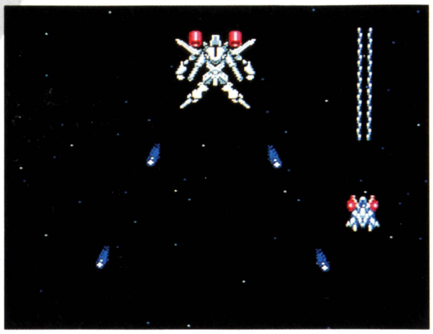
このゲームの舞台は、未来の太陽系だ。人類は太陽系の惑星を完全に植民地にして、資源開発を進めていた。そんなある日、海王星の近くに、突然未知の惑星が現われたのだ。謎の惑星の住民は、知的生命体ゲルンガー！ゲルンガーは、太陽系に住む人類に容赦なく攻撃を加えてきた！

ゲルンガーを迎え撃つ人類の兵器は、宇宙戦闘機ラウンドウェーバーだ。キミはラウンドウェーバーに乗り込み、ショットとオプションを武器にして、太陽系のあちこちに潜む敵戦闘部隊と壮絶な戦いを繰り広げるのだ。

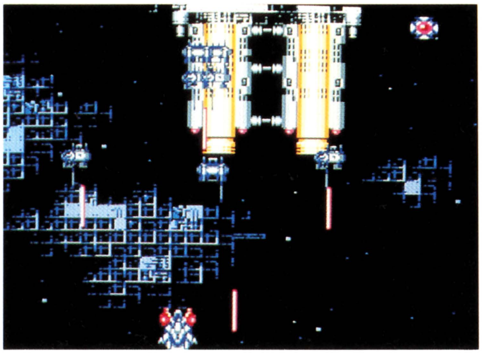
ラウンドウェーバーは、最初はオプションを装備していない。宇宙空間を漂っているオプションを探し出して、装備するのだ。オプションは、装着していればバリアのかわりになるし、敵に向かって飛ばせば強力な攻撃兵器にもなるぞ。ぜひ、手に入れたいのだ。

ステージ数は、全部で7つ。ステージ1は鉱物採掘現場、ステージ2はゲルンガーに乗っ取られた地球防衛軍艦隊の真っ只中、ステージ3はコロニーってなカンジで、ラウンドウェーバーは進撃していく。ゲルンガーを宇宙の果てに追い返してしまおうぜっ!!

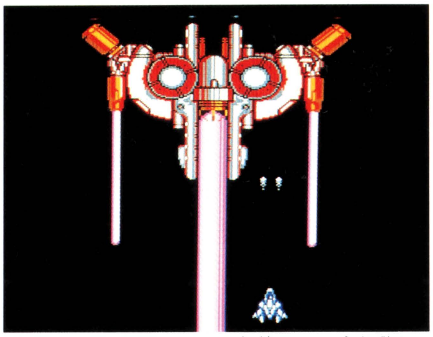
謎の生命とはっ!?



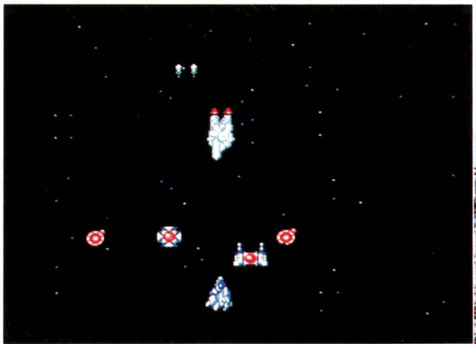
⬆中ボスなのだ。高速で移動しながら、赤いレーザーとをミサイルを撃ってくる。その上、カタイんだよぅ！



⬆敵の自動攻撃システムが作動している。ラウンドウェーバーを発見するとレーザーを撃ってくるのだっ！　危ないっ！

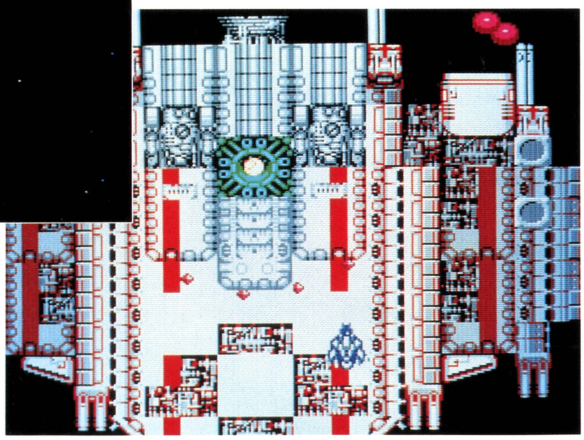


⬆ついにステージ1のボスとご対面だぁ！　巨体全部に当たり判定があるから、ひたすら撃つのがマルだぜっ！

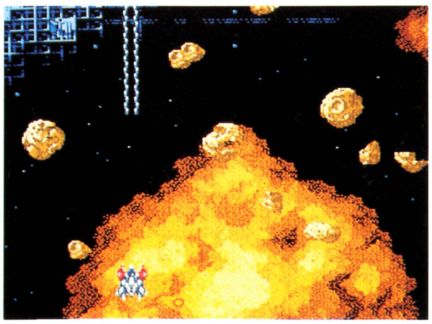


⬆おっと、オプションを発見したぞ。すみやかに接近、そして装着するのだっ！

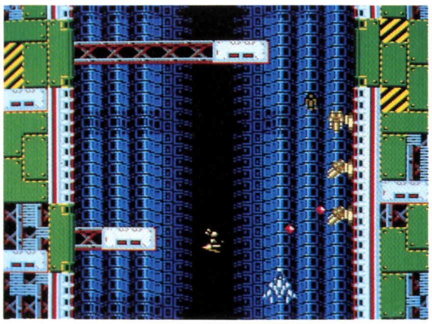
➡地球防衛軍の最新鋭宇宙空母が、敵の手にわたってしまった。破壊するしかない！



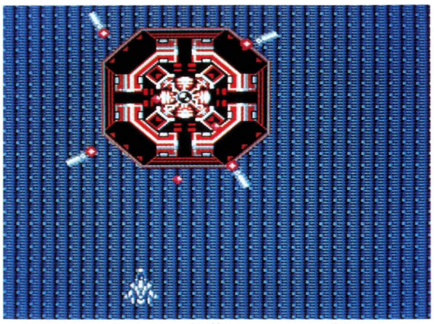
戦闘は限りなくつづく……



⬆隕石群と遭遇してしまった。カタイから避けちゃおう。



⬆人間が作ったコロニーも敵の基地になっているぞ。



⬆中央の核を狙うのだ。回転ミサイルも、破壊するっ！

※画面は開発中のものです。

パワー・ブレイザー

タイトー　4月発売　価格未定

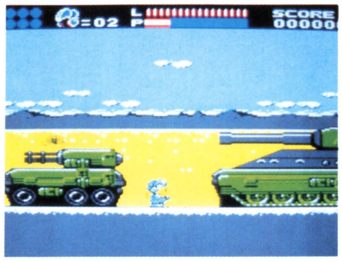
ブーメラン片手に快進撃っ!!

『パワー・ブレイザー』は、横スクロールのアクションゲームなのだ。

21世紀の世界は、巨大コンピュータブレインマスターによって治められていた。が、ある日、ブレインマスターが暴走してしまって、人類を守るはずのロボットやセキュリティーシステムが、逆に人類を傷つけ始めたのだ。

そこで登場するのが、このゲームの主人公スティーブだ。スティーブの目的は、ブレインマスターのスイッチを切ることなのだ。未来のブーメラン兵器パワー・ブレイザーを片手に、ロボット軍団やワナと化したセキュリティーシステムを打ち破って進撃しよう。

キミは全7ステージを乗り切って、ブレインマスターを止めることができるかなっ!?

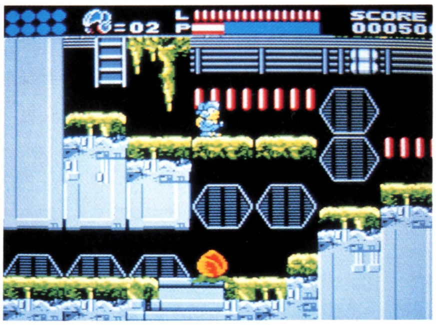


➡自動制御の戦車は、本当は人間を守る兵器だったのに……。

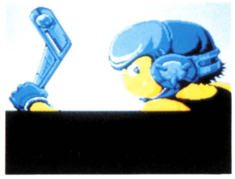


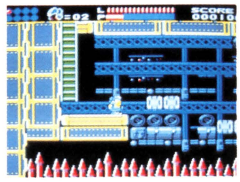
⬅異常に巨大化したハチが襲いかかってくる。ブーメランで倒せ！

コンピュータが暴走!!

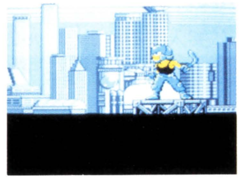


⬆地下にある保安システムが、全部ワナと化した！









⬆ダメージを受けるたびに、ライフが減っていくぞ。エネルギータンクを使用すれば、ライフを満タンに回復できるよ。

※画面は開発中のものです。

タイタン

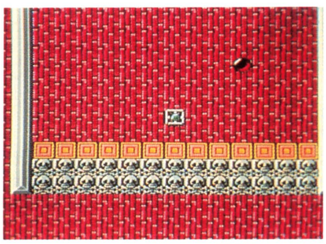
ソフエル　発売日未定　価格未定

ブロックをバリバリ壊せっ!!

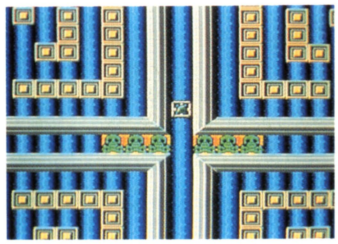
『タイタン』は、外国のパソコンのソフトから移植されたブロック崩しゲームだ。

キミが操作するのは、画面中央のラケットだ。ラケットを8方向に動かして、画面内を跳ねまわるボールを打ち返し、ブロックを破壊していくのだ。ブロックを全部破壊するか、出口ブロックにボールをぶつけることができれば1ステージ終了だ。規定時間内にクリアーできないと、1ミスだよ。

ブロックには、絶対破壊不可能なブロック、ボールじゃなくてラケットをぶつけないと破壊できないブロック、ラケットがスリ抜けられるブロックがある。各ブロックの特性をすばやく見極めることが、早くクリアーするコツだ。さあ、全80面クリアーを目指せ!!

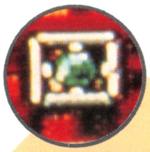


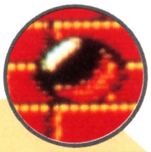
➡白いドクロがあるでしょ!?　ボールで破壊できないブロックだよ。

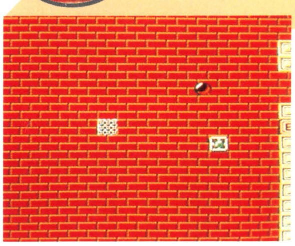


⬅これってさー、昔のブロック崩しそのままじゃん！　パロディーなカンジでしょ!?

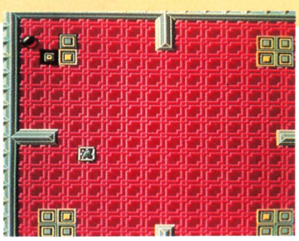
パキパキ壊しちゃえ！



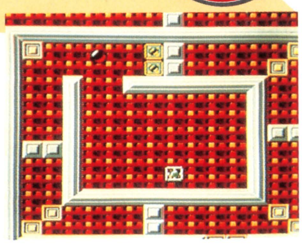




⬆ボールがEブロックに触れた瞬間、ボールがワープしちゃうんだよね。



⬆四隅にあるブロックが、一番壊しにくい。ひとつずつ狙っていこうぜ！



⬆壁の反射をうまく利用して、一気に壊そうぜ。タイミングがカンジンさ！

　※画面は開発中のものです。

キャッスルクエスト

ハドソン　発売日未定　価格未定

勝つも負けるも腕しだいだぞ

『キャッスルクエスト』は、チェスや将棋をベースにした、シミュレーションゲームだ。

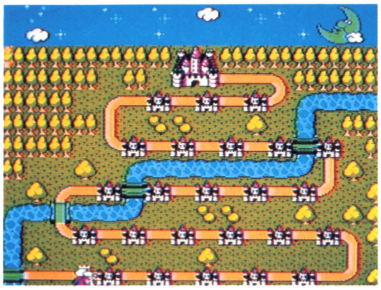
このゲームは、魔法による攻撃や偶然性を取り入れてあるから、実際のチェスや将棋が弱い人でも勝つチャンスがあるぞ。

ルールは、将棋やチェスのように交互に駒を動かして、相手のキングを倒せば勝ち。相手の駒に自分の駒が重なると、トランプで数を競ったり、魔法で攻撃しあうバトルシーンに突入するぞ。バトルに負けちゃうと、盤面から自分の駒が消えてしまうのだ。

ゲームモードは、コンピュータと対戦する1人プレイモードと、友達と対戦する2人プレイモードがある。ほかにも、盤面の形や駒の配置をエディットできるモードもあるぞ。



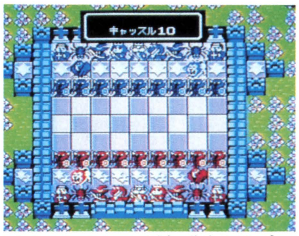
⬅さあ、ゲームスタートだぞ。まあ最初はカルイ気分で、リラックスリラックス。



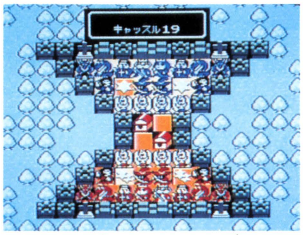
⬇キミが挑戦するステージは、全部で25面もあるぞ。名面をお城に見たてている。



⬅駒と駒が重なると、いきなりバトルシーンに!! トランプの"戦争"みたいなルールで相手の駒をやっつけるのじゃ。



⬆はじめのうちは、駒の配列も普通の将棋とかチェスみたいなんだよね。



⬆う〜!! 駒がぎっしりスシ詰めになっているぜ。これじゃ動きようがない。



⬆消えた駒のあとには、お墓が立つのだ。お墓になったトコには移動できず。

※画面は開発中のものです。

チップとデールの大作戦

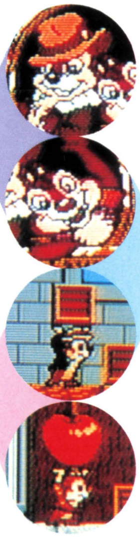
カプコン　6月中旬発売　5800円

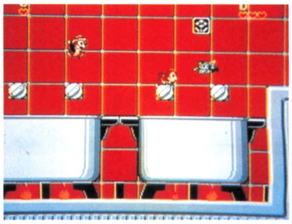
ガジェットを助け出すのだ!!

テレビアニメでもおなじみの『チップとデールの大作戦』が、アクションゲームになってファミコンに登場するぞ。ファットキャット一味にさらわれた、ガジェットを助け出すために、レスキューレンジャーのチップとデールが大冒険を繰り広げるのだ。

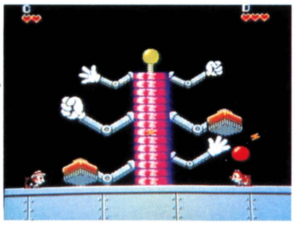
チップとデールはものをかかえて歩き、それを敵に投げて弾き飛ばすことができるのだ。邪魔な敵を弾き飛ばしながら進み、ステージの最後にいるボスキャラを倒せば、ステージクリアーだよ。途中にある体力回復などのアイテムを、しっかり取ることも忘れずにね。

ステージは、全11ステージ構成。ファットキャットのワナをくぐり抜けて、キミはガジェットを助け出すことができるかな!?





⬅モノを持ったら、すかさず敵に投げつけるのだ。投げるモノによって効果が違うぞ。



⬅最初のステージのボス、マジックハンドタワーだ。伸びてくる手に注意しようぜ。

ディズニーキャラが大活躍するぞ



➡とってもカワイイ、チップとデールなのだ。



➡レスキューレンジャーズが全員集合だぜ。



⬆う〜ん、なかなか凶暴そうな敵だ。リンゴを投げちゃえ。

 ※画面は開発中のものです。

STED 遺跡惑星の野望

ケイアミューズメントリース　7月発売　5900円

キミは惑星アルフを救えるか

『STED』は、未来の宇宙を舞台にしたSF RPGなのだ。ゲームの舞台はアルフという惑星だ。ゲームシナリオは、アルフにある大陸ごとに区切られていて全4章で構成されている。フィールドはななめ見下ろし型だけど、塔やダンジョンは3Dの迷路になっているぞ。

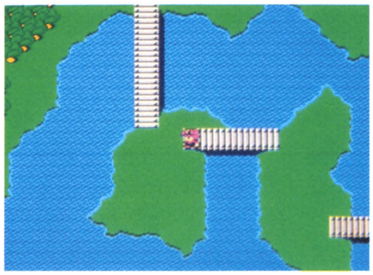
アルフは突然現われたモンスターたちの攻撃のために危機に陥っていた。少女コロナが人々の最後の希望を託し、宇宙へと送った救援信号に応じて、ステッドとアクテスという2人の若者が惑星アルフに降り立った。若者の1人ステッドは主人公のキミだ。こうして、ステッド、アクテス、コロナの3人が集結して、モンスターとの戦いの旅が始まったのだ。

このゲームでは、戦闘のとき敵の名前の後ろに、グレードという数字が表示される。グレードは、その時点でのパーティーに対する敵の強さを表わした数字で、グレードの数が大きいほど敵は強い。パーティーが成長して強くなっていけば、同じ敵でもグレードの数値は下がっていく。倒したモンスターのグレード数値が高いほど、経験値がガバッと上がるというわけだ。ただし、グレード数値の低いモンスターをいくら倒しても、経験値やお金が少ししかもらえないから注意しようね。がんばって闘った人には、それなりの報酬があるっていう実力主義のゲームなのだ。

惑星アルフが危機にさらされた



⬆モンスターたちの襲撃によって、アルフは崩壊寸前に……。コロナは救援信号を送ったが!?



⬆フィールド上にも、敵のモンスターはうようよ。ESP攻撃や毒の攻撃に注意しようね。

いろいろモンスター



➡ソードを使って攻撃してくるバーン。強そうだなあ。

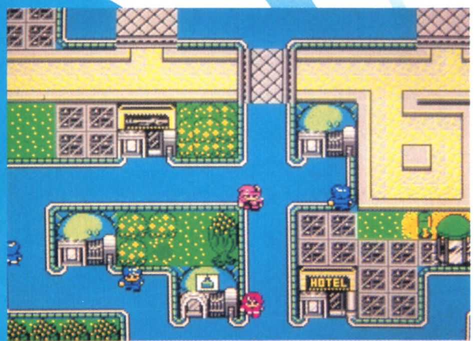




⬅敵と会ったら、まずグレード数値を確認することが大切。



⬆モンスター名のあとにある数字がグレード数値なのだ。グレード数値が大きいときほど、たくさんの経験値が!!

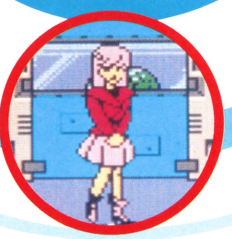


⬆街のなかには、ホテルや武器屋などがあるぞ。どんどん買い物しようぜ。コロナちゃんも街のどこかに……。

この娘がコロナだよ



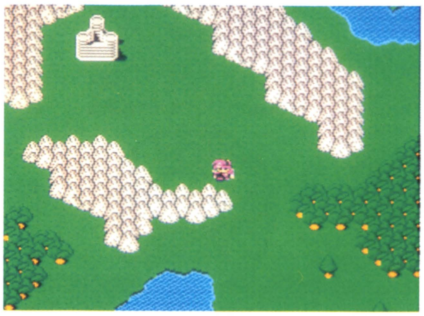
➡街の人々は、必ず大事なヒントを教えてくれるぞ。

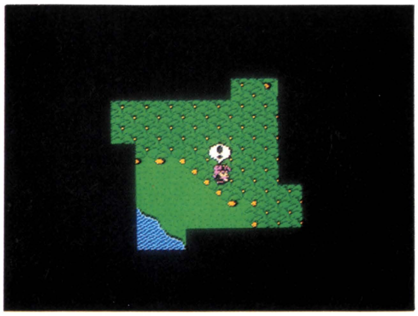




⬅武器屋のおにいちゃん。なかなか感じがいいぞ。ウム。

広大なフィールドをスミズミまで探索だ





⬅どしぇ〜!! フィールドを歩いてたら、いきなりブラックアウト。何が起きるの。



⬅ステータス画面を見てみよう。攻撃を受けて弱ってるところが、よくわかるぞ。

※画面は開発中のものです。

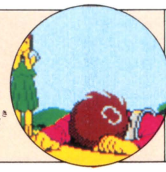
イースⅡ

ビクター音楽産業　5月発売　価格未定

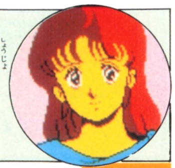
6冊のイースの本のゆくえは！



➡この後ろ姿の男は、っ!? どこかで見たような……。



➡アドルが気がつくと、そこはイースの国だった！



➡少女リリアだ。女神のような美しさでしょ!?

RPGファン待望の『イースⅡ』が、ついにファミコンに登場だ！　剣と魔法で敵と戦うアクションRPGなのだ。

『Ⅰ』は、主人公アドルがダルク・ファクトを倒して、イースの本6冊を集めたとこまでだったよね。『Ⅱ』は、アドルがイースの本の力によって、天空に浮かぶ国イースに着いたところから始まるのだ。

アドルの最初に訪れる村は、ランス。最初に持っているモノは、6冊のイースの本だけだ。お金も武器もまったくゼロの状態からスタートしなければならないのだ。ランスの村のどこかにお金をくれる人がいるから、ぜひ会って武器を買いそろえようぜ！

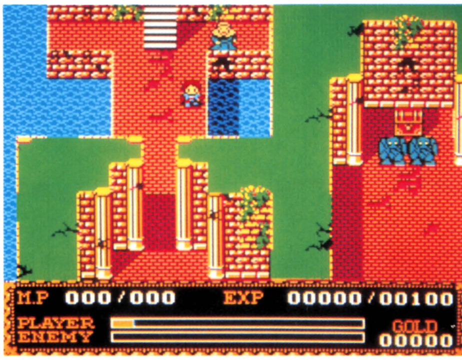
ランスの村には、廃きょムーンドリアに通じる入り口がある。廃きょの中は、怪物だらけだけど、アドルを武装させてさっそく探検を開始しようぜ。廃きょを探索すれば、アドルがこのイースで何をしなければならないかがわかってくるハズだ。廃きょを探検して、冒険の目的を探し出してほしい。

『Ⅰ』では、アドルが敵と戦うためには剣で戦うしかなかった。だけど、『Ⅱ』ではアドルは魔法を使えるようになるのだ。魔法には、タイムストップの魔法、炎で敵を焼く魔法、テレポーテーションの魔法などがある。魔法の習得法は……ゴメン、まだないしょね！

情報を集めようぜっ!!



⬆6つの魔法、6冊のイースの本、6人の神官。6が、『Ⅱ』のお話のカギになっているのだ。さて……!?



⬅廃きょムーンドリアに突入してみたのだ。おっ!? 怪物が宝箱を守ってるぞ!!



⬅廃きょムーンドリアのさらに奥深くには、ラスティーニ廃坑があるのだ。

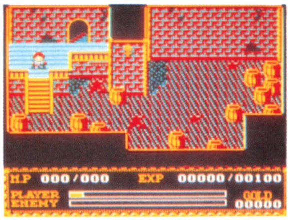
魔法を使える！





➡イースの国のどこかにある神界の杖も、ポイントだよね。

ランスの村がスタート地点さ!!



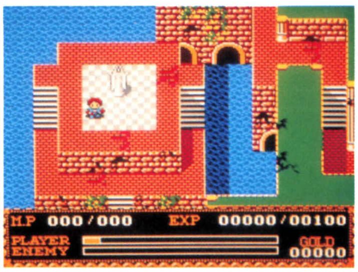
⬆村人に頼まれて、倉庫に入ってみた。べつに、異常はないなぁ!?　うーん！



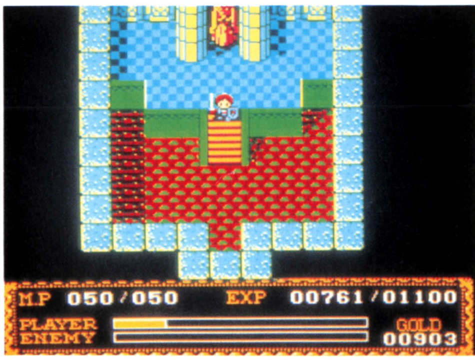
⬆リリアのお母さんに会おう。なんと、お金をくれるぞ。武器を買えるっ！



⬆炎の魔法を使って、敵を蹴散らしながら進撃だ。うひょー強力だぜっ!!

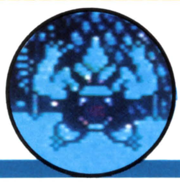






⬅アドルが背にしているモノは、古代イースを治めていた神官の銅像だ。アドルが銅像のところに行くと、何かが起こる!?





⬅『Ⅰ』でも登場したロダの実。どういう風に使うかは、まだ秘密！

⬅ベラガンダーが、最初に登場するボスキャラさ。強いぞう！

ダンジョン・キッド

S・M・S　発売日未定　価格未定

RPGは作るのも楽しいのだ!!







⬅エディットモードで、キミのオリジナルゲームを作ろう。

『ダンジョン・キッド』は、ファミコンで本格派の3Dタイプの RPG を作って遊ぶことができるうれしいソフトなのだ。

このソフトには、２種類のモードがある。オリジナルRPGを製作するエディットモードと、エディットモードで作ったゲームを遊ぶことができるゲームモードだ。

エディットモードで良いRPGを作るためには、キミの頭の中にしっかりしたシナリオを作ってあることが大切だ。シナリオができたら、敵や味方のキャラクター、マップ、画面に表示されるメッセージ、魔法やアイテムの効果と名前などなどなど、キミのシナリオに応じて設計していくのだ。

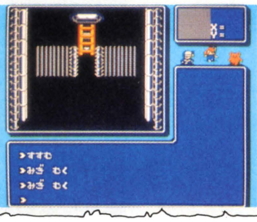
たとえば、マップはマップ専用のエディターを使って、ここは壁、ここは柱、ここには敵がいる……ってなカンジで作っていくわけ。

ゲームモードには、最初サンプルとしてファンタジーRPGが入っているぞ。このサンプルゲームでRPGってヤツをしっかり勉強してから、エディットモードでキミオリジナルの RPG を作るってのが正しい入門のしかただ。

キミが、ターボファイルを持っていたら、作ったオリジナルRPGを保存してとっておくことができる。友だちと作りっこをして、ターボファイルを交換しよう。お互いのゲームで遊ぶことができるってわけだ！

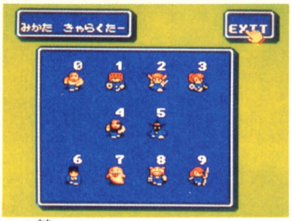
マップだ





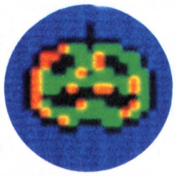
マップエディターを使えば、キミの思いのままに、ダンジョンを設計することができる。あんまりイジワルな仕掛けをしすぎて自分でもハマっちゃったりしないようにね。でも、最終的にバランスが問題なんだよなぁ。

戦闘が始まったのだっ!!

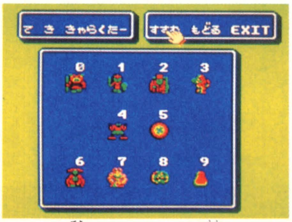


⬆味方のキャラクターを、この12人の中から選べるのだ。シナリオを考慮し選んだほうがイイぞ。





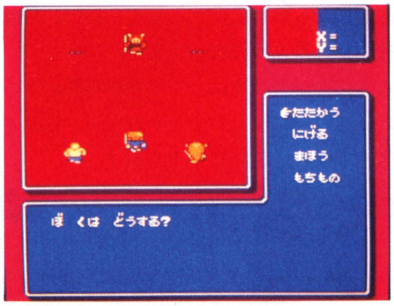
⬅あーあ、仲間がひとりやられてしまった。ここはとりあえず逃げるが勝ち、かな。



⬆なんと敵のキャラまでも選べてしまうのだ。自分を苦しめるキャラだけに、味方のキャラよりも迷っちゃいそう。

➡キミの選んだキャラクターが成長するのは、見ていて気持ちイイよね。そのためにもガンガン敵を倒すのだ。





町の中だよ



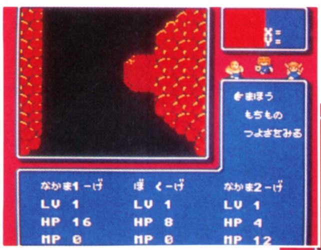
⬆町中の様子なのだ。町では、商店で買い物をしたり、教会に行って治療をしたりできるのだ。

さあ寝よう



⬆SFロールプレイングを作ってみた。ここはSF仕立てのRPGに登場する宿屋なのさっ!!

生と死を考える!?



⬅ダンジョンの中は、暗くてジメジメしたカンジだ。いかにもファンタジーものって雰囲気!?

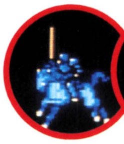
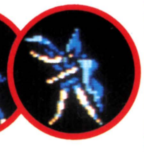


➡教会では、死んだ人を復活させたり、毒の治療をしたり、呪いを解いたりできる。重宝なのだっ!!

ファイアーエムブレム

炎の紋章の謎を追うのだっ!!

任天堂　4月20日発売　6000円込



マルスの冒険は始まった。悪の帝国を滅ぼし正義が戻るまで戦おうぜ!!

マルスに仕える戦士たち。その数、50余名！マルスの手足となるのだ!!

任天堂の『ファイアーエムブレム』は、剣と魔法の飛び交うファンタジー・シミュレーションゲームなのだ。

このゲームの舞台は、アカネイア大陸。主人公マルスは、ドルーア帝国に滅ぼされたアリティア国の王子だ。キミはマルスとなって、50人近くの兵隊を率いて、強大なドルーア帝国に戦いを挑まなくてはならない。

戦闘は、兵隊をチェスのコマのように進行させていって、敵ととなりあえば戦闘が始まるというタイプ。戦闘画面では、敵と味方がアップになって、アニメーションするのだ。マルスや兵隊たちは、戦闘の経験を積むと、だんだん成長して強くなっていくぞ。このゲーム、RPGの要素も持っているわけね！

このゲームには、全部で25本のシナリオが入っている。ひとつひとつのシナリオは、小節の章のように連続しているのだ。シナリオを最初から順番に終わらせていけば、最終目的が見えるようになってるぞ。

最初のシナリオは、マルスの初陣がテーマだ。比較的簡単なシナリオだから、初戦を景気よく勝利で飾ってやろうぜ！



⬅マルスと配下の兵隊たちのレベルと体力を、ちょびっと公開だ！



⬅ペガサスに乗った戦士。頼もしいカンジだね！



⬅ホースンは弓が得意だ。かなり戦力になるぜ！



⬅ドラゴンに乗った戦士も登場。カッコイイのだ。



⬅カーソルで動かしたいユニットを指定しよう。バシッと指令を与えよう！



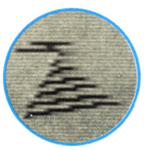
⬅これが、戦闘画面なのだ。アニメーションで、臨場感たっぷりなのだっ!!

ゲームボーイ

クイックス

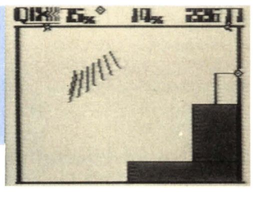
ゲームボーイに帰ってきた!!

任天堂　4月13日発売　2600円込



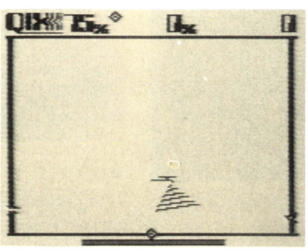

こいつが敵だ

⬅まったく予測のできない動きをするんだな。クセモノだよ。



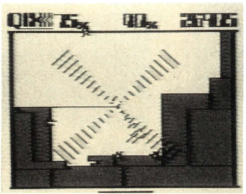
⬅ちょびちょび囲む!?

『クイックス』は、8年前に大ヒットしたアクションゲームなのだ。ルールは、とっても簡単。陣取りゲームの要領で、フィールド上にラインを引き、自分の陣地を確保していけばいいわけ。ただしラインを引いている途中で、敵に触わっちゃうとアウトなのだ。ライン上を追いかけてくる敵もいるぞ。注意ね！

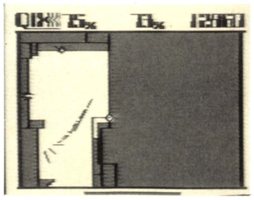


⬅オーロラみたいなヤツの動きに惑わされちゃダメだよ！

か〜こ〜め〜っ!!



⬅やられちゃったよん！



⬅もうちょっとなのだ！

メガドライブ

フェリオス

ナムコ　発売日未定　価格未定

カートリッジ

ギリシャの神々が大暴れっ!!

『フェリオス』は、アーケードで大ヒットしたたてスクロールのシューティングゲームだ。回転拡大縮小とサンプリングによるヒロインの声がウリだったアーケード版に、メガドライブ版がどこまで迫れるかが楽しみなのだ。

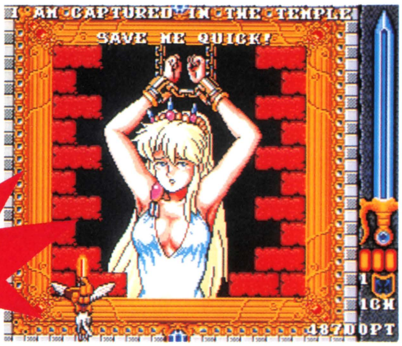
このゲームの舞台は、ギリシャ神話の世界だ。平和な王国のひとり娘アルテミスが、邪獣デュボンに連れ去られてしまった。若くて勇敢な戦士アポロンは、アルテミスを救うため冒険の旅に出るのだ。アポロンの前に立ちふさがるのは、髪の毛が蛇のメデューサ、3人の老婆グライアイ、海の妖獣セイレーンなど。ギリシャ神話でおなじみの怪物だよね。

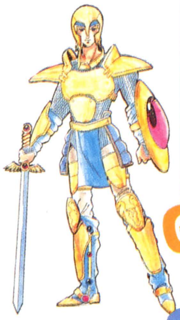
アポロンはペガサスにまたがって空中を飛び、ショットで敵を倒しながら進撃する。ショットのボタンを長く押すと、画面の右にあるパワーゲージが上がっていく。ゲージが高ければ高いほど、強力なショットを撃つことができるぞ。いわゆる波動砲ってヤツだ。

特定の敵を倒すと、アイテムが出現する。アイテムには、スピードアップアイテム、オプションアイテム、ショットをパワーアップするアイテムなどがある。ショットをパワーアップすると、弾が誘導弾になったり、壁に当たって反射しながら飛んでいったりするのだ。アイテムは確実に手に入れていこう。

さあ、全ステージを進撃するのだっ!!

助け出せ!!





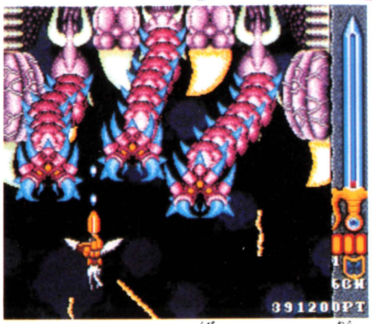


GO!GO! GO! GO!GO!

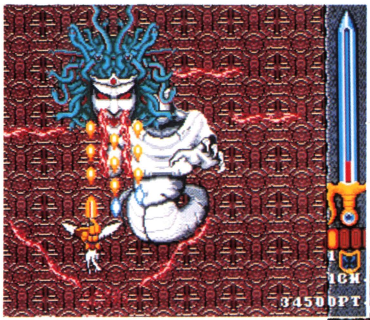
巨大なボスどもを見てほしいのだ!!



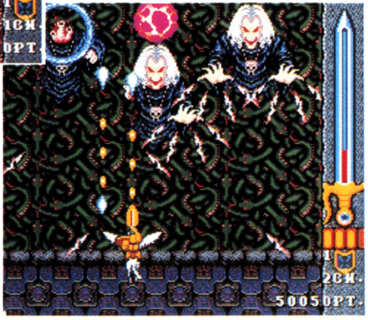
⬅メデューサとの対決だ。クネクネと動く首を狙って攻撃だっ！



⬆3つの首が、アポロンを狙っているのだ。1本の首を集中的に攻めて、確実に倒していけ！



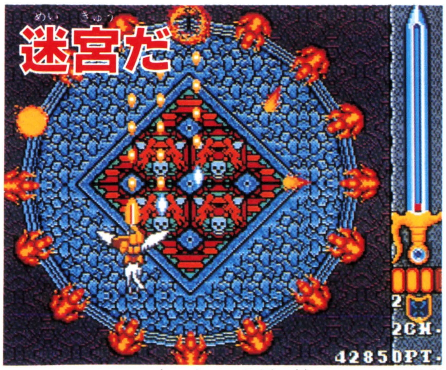




➡3人の老婆の後ろにある目玉が、弱点なのだ。まず、老婆をひとり倒す。つぎに目玉を撃とう！



ドシドシ倒すぜっ!!



⬆ステンドグラスを敷き詰めた迷宮を進むアポロン。回転拡大縮小を使った急降下シーンは、どう表現される!?



⬆バリアの効果もあるから、初心者にお勧めなのだ。ただ1発の威力がショボイのが難点なんだよね。とほほ！



⬆2重スクロールで、とっても奥行きのある画面になっている。画面の美しさにうっとりしてる場合じゃないよ！

PCエンジン

桃太郎伝説ターボ

ハドソン　発売日未定　価格未定

ターボってのはダテじゃない

ファミコンで大ヒットのRPG『桃太郎伝説』が、PCエンジンに移植されたのだ。

このPCエンジン版のシナリオも、ファミコン版と同じく桃太郎が村人を苦しめる鬼を退治するために冒険の旅に出発するというもの。シナリオの大筋は変わっていないけれど、桃太郎を待ち受けるイベントや謎が、すべて新しくなっている。だから、ファミコン版で遊んだ人も新作ゲームを遊ぶ感覚で遊べるぞ。

『桃伝』のウリのひとつだったパロディーも総入れ換えだ。ファミコン版に登場した笑える敵キャラの赤鬼ホーナーやユキダルマに代わるキャラクターが登場するぞ！

すでに発売が決定している『桃伝Ⅱ』とあわせて、ぜひ遊んでほしいゲームだぞ!!

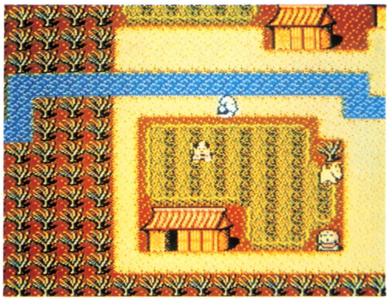


➡ビンボー神は、またまた登場だ。お金を盗まれないように注意！



⬅アマノジャクも、健在なのだ。ウソにダマされて、ダメージを受けるのはイヤーン！

桃太郎伝説 ターボ



➡敵が出ませんようにっ!!



⬆桃太郎のステータス画面なのだ。お供に犬とかキジとか猿を連れていれば、ステータス画面でお顔を拝見できてしまうのだ！

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

バスティール

ヒューマン　6月下旬発売　6500円（予価）

宇宙にひろがる革命のドラマ

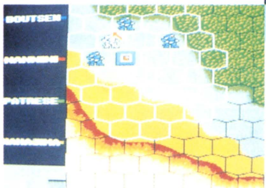
ヒューマンのCD-ROM参入第１弾ソフトは『バスティール』。銀河系のなかにある、バスティール系という世界が舞台のアクションシミュレーションゲームなのだ。

バスティール系第７惑星〝ビローズ〟は、他惑星の豊富な資源によって繁栄していた。だがその資源の利権をめぐる争いなどから、政情はとても不安定だったのだ。そんなある日、バスティール系全域をも巻き込む革命戦争が勃発した。この戦争がゲームのテーマだ。

プレイヤーは蜂の巣状に区切られたマップ画面で、ユニットの移動などをおこなう。そして敵ユニットとぶつかったときには、アクションゲームで決着をつけるのだ。人型の兵器〝ムーブ・クラッシャー〟で戦おう！

⬇ユニットを敵めがけて進攻させよう。さあ、敵のもとへ！

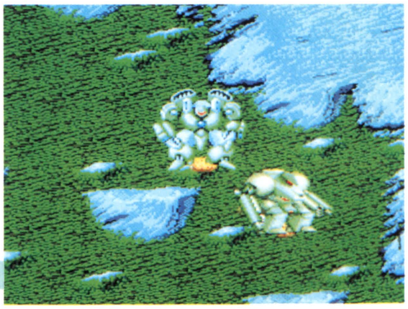


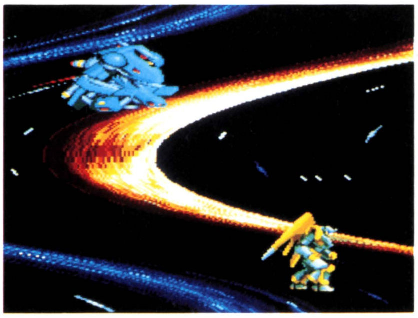


⬆六角形のマス目を、専門用語でヘックスと言うのだ。

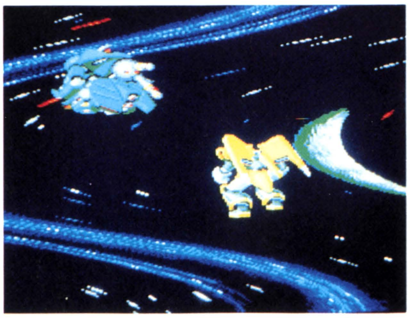
➡敵と遭遇したら、アクション・シーンの始まりだっ！

革命が勃発した!!





⬅ユニットによって、使う兵器や必殺ワザが違っている。特性を知るのだっ!!



⬅ウネウネと波うつ背景に注目してほしい。うーん、目がまわりそうなのだ。

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

バルンバ

ナムコ　4月27日発売　6800円

360度の大冒険が始まるのだ

『バルンバ』は、ナムコがPCエンジンのために開発したシューティングゲームだ。たて、横、斜めにスクロールするゲームフィールドを、マイシップバルンバで進撃しよう。

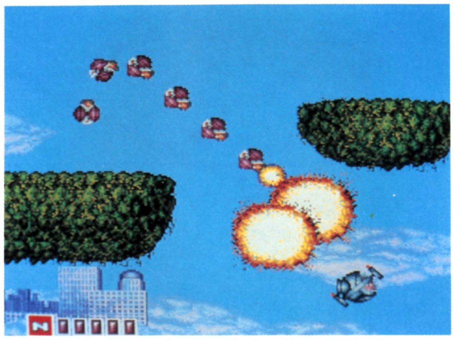
バルンバを待ち受けるのは、Dr.ドッペルとその一味だ。ドッペルは、謎の最終兵器を完成させて、世界征服を狙っている。

ステージは、浮遊大陸、湖、山岳地帯、洞窟、そして最終ステージのDr.ドッペルの要塞で全5ステージだ。各ステージには何匹かのボスが控えていて、そいつらを倒さないとバルンバは先に進めない。バルンバの360度に回転する砲台から弾をバリバリ撃って、敵を粉砕していこう。

バルンバの砲台は、連射の効くバルカン、爆風を巻き起こすナパーム、敵の弾を消すシールド、貫通力があるレーザーの4種類の弾を撃つことができる。セレクトボタンで、敵に応じて撃つ弾を選ぶのだ。

敵の中には、倒すとエネルギーボールを出すヤツがいる。エネルギーボールを取ると、バルンバの弾の威力が3段階にアップするぞ。ただし、一定数の弾を撃つと、弾の威力はどんどんダウンしていってしまうよ。エネルギーボールを着実に取って弾の威力を維持しつづける、ってことが、ドッペル打倒への早道だと思うのだっ!!

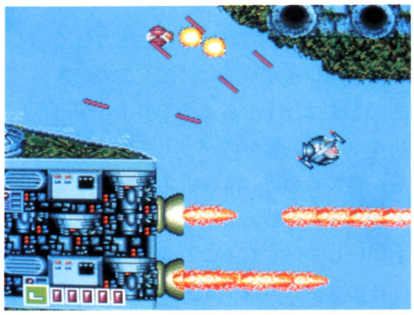




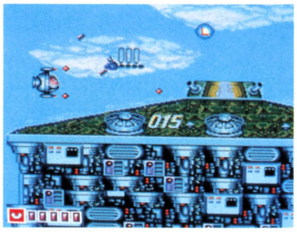
⬆砲台を斜め後ろに向けて、背後の敵を一網打尽にしてやる。いかに早く砲台を回転できるかがポイントなのだ！



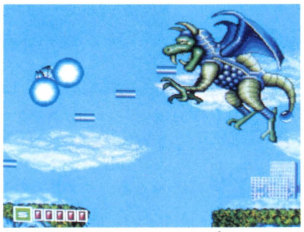
⬅何の前ぶれもあく、たてスクロールになられちゃーかなわんですわ。とほほ。



⬅ちょ、ちょっと、ここをどうやって通り抜けろというわけ!? 酷だよ～ん！



⬆巨大な空空の上空を飛んでみる。空母がせりあがってきたらどうしよう！

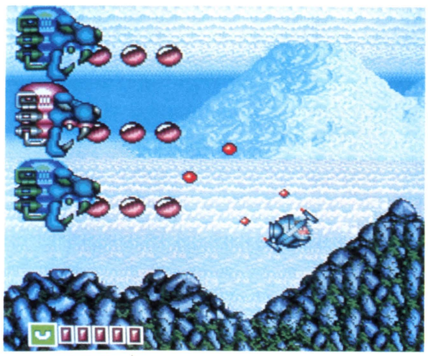


⬆ひゃー、ボスキャラのお出ましだぞ。レーザーで、対応してみたけど……。



⬆爆風で、敵機を破壊するぞ。一度に大量に殺せて便利なのだ。やりっ！

後ろの敵に注意！



Dr.ドッペルを倒せ！

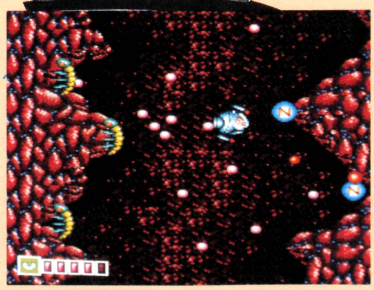


⬆ステージ2は、湖の中。浮力で、バルンバが浮かんでしまうのだ。





⬇暗い暗い海の底へひたすら下降していく。暗闇に潜む敵に注意ね。



PCエンジン

フォーメーション・サッカー ヒューマンカップ'90

ヒューマン　4月下旬発売　5500円

4人で遊べば楽しさ大爆発!!

ヒューマンの新作は、PCエンジン初のサッカーゲーム『フォーメーション・サッカー』だ。

ゲームモードはふたつ。世界の強豪16チームを相手に勝ち抜き戦をするヒューマンカップと、好みの対戦カードを組んで試合をするエキジビション・マッチだ。で、おすすめなのはエキジビション・マッチ。このモードでは、プレイヤーがふたりずつ組になり、協力して戦う4人同時プレイが可能なのだ。このとき選手の頭の上には、1から4までの番号が出る。プレイヤーは、自分のパッドと同じ番号の選手を操作するわけ。RUNボタンを押して、操作する選手を切り替えることができるよ。操作感もいいし、熱くなることうけ合いだぞ。

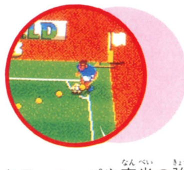
また、このゲームでは、5種類のフォーメーションのなかから好きなものを選んでプレイできるってのがウリ。フォーメーションとは、〝4-3-3〟とか、〝4-4-2〟なんて呼ばれる選手の隊型のことだ。フォーメーションによって、作戦の立て方も変わってくるから慎重に決めたいね。ひと通りやってみて、キミのお気に入りを見つけてみるのがマルなのだ。

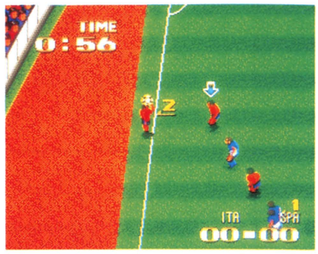
左利きの人のために、パッドの設定変更ができるってのもウレシイ機能。ようするに、パッドを上下逆さに持ってプレイするわけね。左利きの人だけでなく、右利きの人も試してみたらおもしろいかもよ！

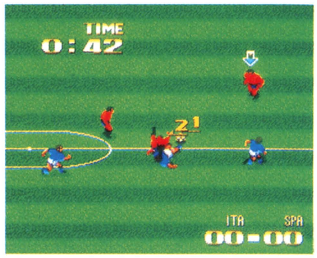


➡キミはどっちのモードで遊ぶのかな？はやく決めれー！




⬅ヨーロッパや南米の強豪が目白押し。好きなチームを選んでちょーだい。

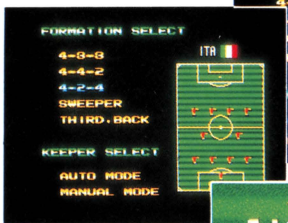

➡スローインは両足を地に着けてね。トチるやつはいないけど。


⬅激しいタックルで、相手選手からボールを奪うのだ。いけっ。

フォーメーションを組め！

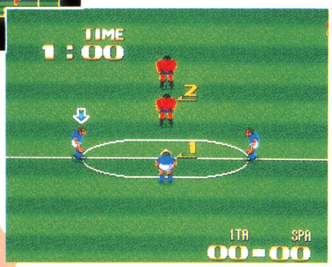
➡フォーメーションを選んで戦いにそなえるんだよーん。





⬆キーパーの操作をオートにすることもできるよ。


➡ゴール前に津波のような攻撃。スペイン危ない、ピーンチッ！


➡さあ、イタリアのキックオフで試合開始だぞ。

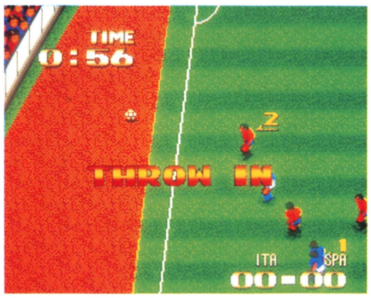

⬅ボールが浮いてるぞ。空中戦は何がなんでも制するのだ！



グラフィックなんかモー最高!!


➡ゴールキック。方向を定めて思いっきりけるのだ。ピシッと。


⬅こーんなきれいなフィールドの上を、キミのかわいい選手たちが走りまわる。気持ち良さそうなのだな。



⬆スローインやコーナーキックなどになると、こんなふうにカッコ良く画面に表示されるのだ。


⬅PKはキーパーの腕しだい。大きく跳んだが、取れるか!?

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

OEDO 808

メサイヤ(NCS)　3月下旬発売　6200円

コンピュータ犯罪を解決せよ

『OEDO 808』は800年後の日本を舞台にした、アドベンチャーゲーム。CD-ROMじゃなければ表現できないような、リアルで美しいグラフィックは一見の価値があるぞ。

未来が舞台でコンピュータ犯罪をテーマにしているから、ゲームストーリーはめちゃくちゃサイバーなのだ。

2808年の日本は、発達したコンピュータ技術のおかげで、強盗、殺人などの犯罪がほとんどなくなった。そのかわりに偽造犯罪やメディアジャックといったコンピュータを使った犯罪がいつも起こっていた。多発するコンピュータ犯罪を解決するために選ばれたのが、賞金稼ぎのセンゴク、ベンテン、ゴーグルの3人。キミはこのうちのセンゴクになって、サイバーポリスの一員として、さまざまなコンピュータ犯罪を解決していくのだ。賞金稼ぎといっても、3人は犯罪者でもある。つまり指令を受けた事件をひとつ解決するごとに、自分の罪が軽くなっていくというわけ。お金でなく自分の罪がかかっているだけに、失敗すれば命とりになるのだ。

センゴクたちが受ける指令は全部で8つ。ひとつひとつの事件や犯罪を解決していくうちに、背後にかくされた大きな謎があきらかになっていく。まるで、映画をみているようなゲーム展開を味わえそうだね。



センゴク

25歳、身長178センチ。このゲームの主人公だ。



ベンテン

色っぽいけど、ベンテンは男だ。変装が得意。



ゴーグル

身長210センチの大男だけど、インテリなのだ。



デカ長

センゴクたちのボス、デカ長はイカスおやじ。



➡1番目の指令の舞台になる、不破研究所の研究室。不破博士はどこにいるのだろう……。

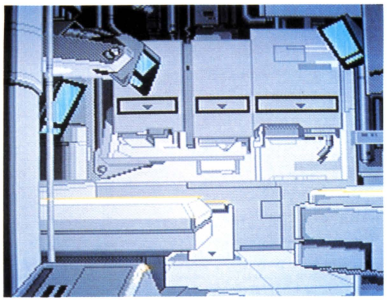
マドンナもいるよ



⬅サイバーなゲームといっても、カワイイ女の子は登場するのだ。よかったネ。



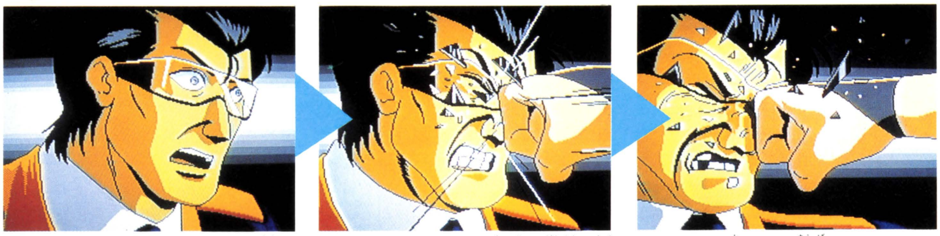
⬅電脳警察の射撃訓練場。でも、センゴクたちサイバーポリスは、護身用のサイバー十手しか携帯できないのだ。



⬅こちらは、鑑識課。やっぱ未来の警察じゃ、モニターに指をのせるだけで前科がバレちゃったりするんだろうな。



ド迫力のビジュアルシーンだっ！



⬆CD-ROMじゃなきゃできないって感じの超ビュリホなビジュアルシーンを、お見せしてしまおうじゃないか。

⬆センゴクのパンチが相手の顔面を直撃!!　ね、こんなリアルなグラフィックほかのゲームじゃ見られないでしょ。

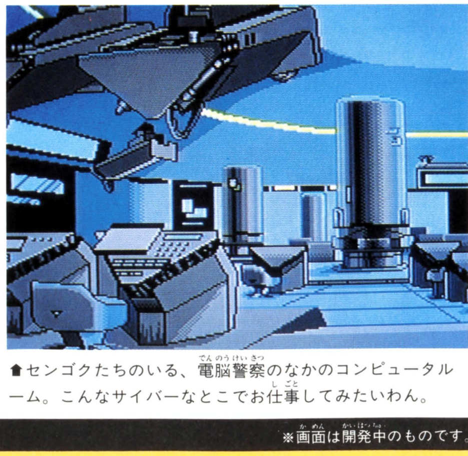
⬆めがねが割れて、前歯がボロリン。前歯は治療代が高くつくからなあ。なんて言ってるバアイじゃないよね。



サイバーシティに潜むワナとは？



⬆ところでタイトルのOEDOっていうのはお江戸、つまり東京のことなんだ。800年後でも夜景はキレイでしょ。



⬆センゴクたちのいる、電脳警察のなかのコンピュータルーム。こんなサイバーなとこでお仕事してみたいわん。

※画面は開発中のものです。

発売日スケジュール表

ファミコン

2月発売のソフト

23日	○デッドフォックス<カプコン> 5800円/カートリッジ
23日	○キテレツ大百科<エポック社> 5900円/カートリッジ
23日	○アークティック<ポニーキャニオン> 5500円/カートリッジ
24日	○悪魔くん 魔界の罠<バンダイ> 5800円(予価)/カートリッジ
27日	○ドラゴンユニット<アテナ> 5800円/カートリッジ

3月発売のソフト

2日	○ヘビーバレル<データイースト> 5800円/カートリッジ
2日	○西村京太郎ミステリースーパーエクスプレス殺人事件<アイレム> 6500円/カートリッジ
9日	○モアイくん<コナミ> 4800円/カートリッジ
9日	○ウィザードリィIII<アスキー> 6500円/バックアップカートリッジ
9日	○ドンドコドン<タイトー> 5900円/カートリッジ
16日	○仮面の忍者花丸<カプコン> 5800円/カートリッジ
16日	○怒III<ケイアミューズメントリース> 5600円/カートリッジ
16日	○イメージファイト<アイレム> 6500円/カートリッジ
23日	○バルダーダッシュ<データイースト> 4900円/カートリッジ
23日	○魔神英雄伝ワタル・外伝<ハドソン> 6800円/カートリッジ
23日	○サンサーラ・ナーガ<ビクター音楽産業> 7500円/バックアップカートリッジ
30日	○魍魎戦記 魔陀羅<コナミ> 8500円/バックアップカートリッジ
30日	○ベストプレープロ野球II<アスキー> 6800円/バックアップカートリッジ
30日	○パワーサッカー<徳間書店> 4900円/カートリッジ
30日	○井崎脩五郎の競馬必勝学<イマジニア> 9800円/バックアップカートリッジ
	○プレジデントの選択<ホット・ビィ> 9800円/バックアップカートリッジ

4月発売のソフト

6日	○忍者龍剣伝II 暗黒の邪神剣<テクモ> 5900円/カートリッジ
6日	○デジタルデビルストーリー 女神転生II<ナムコ> 7800円/バックアップカートリッジ
6日	○ディープダンジョンIV<アスミック> 6500円/バックアップカートリッジ
7日	○ウルトラマン倶楽部2,帰ってきたウルトラマン倶楽部<新正工業・バンダイ> 6000円(予価)/カートリッジ
13日	○クォース<コナミ> 4900円/カートリッジ
13日	○ゴッドスレイヤー<エス・エヌ・ケイ> 7600円/バックアップカートリッジ
20日	○ファイヤーエンブレム<任天堂> 6000円[込]/カートリッジ
27日	○ファイナルファンタジーIII<スクウェア> 8400円/バックアップカートリッジ
下旬	○なんてったって!! ベースボール<サン電子> 5900円/バックアップカートリッジ
下旬	○黒鉄ヒロシの予想大好き! 勝馬伝説<ニチブツ> 8000円/バックアップカートリッジ
	○ガンヘッド<バリエ> 6500円/バックアップカートリッジ
	○SDバトル大相撲・平成ヒーロー場所<バンプレスト> 6300円(予価)/カートリッジ
	○ゲームパーティー<ココナッツジャパン> 6500円/カートリッジ
	○パワーブレイザー<タイトー> 5900円(予価)/カートリッジ

5月発売のソフト

25日	○燃えろ! 柔道WARRIORS<ジャレコ> 5600円/カートリッジ
下旬	○飛龍の拳III 5人の龍戦士<カルチャーブレーン> 6300円/カートリッジ
下旬	○ゲートイン 馬券必勝学<ケイアミューズメントリース> 9800円/カートリッジ
	○影狼伝説<ピクセル> 6200円/カートリッジ
	○イースII<ビクター音楽産業> 価格未定/バックアップカートリッジ
	○ダッシュ野郎<ビスコ> 5800円/カートリッジ

6月以降発売のソフト

6月	○チップとデールの大作戦<カプコン> 5800円/カートリッジ
6月	○AD&Dヒーローオブランス<ポニーキャニオン> 6800円/カートリッジ
6月	○ベースボールファイター<バップ> 価格未定/カートリッジ
6月～7月	○熱血高校ドッジボール部 サッカー編(仮題)<テクノスジャパン> 5900円(予価)/カートリッジ
7月	○STED<ケイアミューズメントリース> 5900円/バックアップカートリッジ
7月	○宇宙警備隊<HAL研究所> 5800円(予価)/カートリッジ
7月	○ファイナルミッション<ナツメ> 5800円/カートリッジ
7月	○飛龍の拳スペシャル<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
7月	○マイトアンドマジック<学研> 価格未定/バックアップカートリッジ
7月	○ぱたぱたパニック<バリエ> 5980円/カートリッジ
7月	○高校野球 栄冠は君に輝く(仮題)<徳間書店> 価格未定/カートリッジ
7月	○忍者らホイ!<アスキー> 7800円(予価)/バックアップカートリッジ
7月	○SDヒーロー総決戦<バンプレスト> 価格未定/カートリッジ
7月	○幻獣創世紀<ニチブツ> 5900円(予価)/バックアップカートリッジ
7月	○キャプテン翼II スーパーストライカー<テクモ> 価格未定/カートリッジ
7月	○水島新司の大甲子園<カプコン> 価格未定/カートリッジ
7月	○ビーバータイム<サンリツ電気> 価格未定/カートリッジ
7月～8月	○ものまね四天王<パック・イン・ビデオ> 価格未定/カートリッジ
8月	○虹のシルクロード<ビクター音楽産業> 価格未定/カートリッジ
8月	○TITAN -タイタン-<ソフエル> 5900円(予価)/カートリッジ
8月	○パジャマヒーロー<カプコン> 価格未定/カートリッジ
9月	○スーパーチャイニーズ3<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
9月	○ストリートファイター(仮題)<カプコン> 価格未定/カートリッジ
10月	○井出洋介名人の実戦麻雀II(仮題)<カプコン> 価格未定/カートリッジ(専用コントローラー付き)
11月	○シェラザード2<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

○迷宮島<アイレム>
5800円(予価)/カートリッジ

○キャッスルクエスト<ハドソン>
価格未定/カートリッジ

○ぱられるワールド<バリエ>
価格未定/カートリッジ

○WITS<アテナ>
5800円(予価)/カートリッジ

○いただきストリート 私のお店によってって<アスキー>
価格未定/バックアップカートリッジ

○KAGE<ナツメ>
価格未定/カートリッジ

○アーコン<ビー・ピー・エス>
価格未定/カートリッジ

○麻雀(仮題)<徳間書店>
価格未定/カートリッジ

○ロケットレンジャー<ケムコ>
6200円/カートリッジ

○メタルクラッシャー アーディス<アスク講談社>
価格未定/ディスクカード

○陣取りアクションゲーム グリッドグラバー<ジャレコ>
5500円/カートリッジ

○迷宮の達人 大迷路<エポック社>
価格未定/カートリッジ

○キャットランナー<ケムコ>
価格未定/カートリッジ

○ファンタジー<ボーステック>
価格未定/カートリッジ

○魔獣都市ナーガ<アイレム>
価格未定/カートリッジ

○坂本龍馬<東芝EMI>
価格未定/バックアップカートリッジ

○歴史大冒険(仮題)<スコーピオンソフト>
価格未定/ディスクカード

○熱血野球小僧(仮題)<テクノスジャパン>
価格未定/カートリッジ

○地理大冒険(仮題)<スコーピオンソフト>
価格未定/ディスクカード

○ダンジョン放浪記<アスキー>
価格未定/バックアップカートリッジ

○メタルスレイダー グローリー<HAL研究所>
価格未定/カートリッジ

○白い鷹<インダクションプロデュース>
7800円/バックアップカートリッジ

○ローラーゲーム(仮題)<インダクションプロデュース>
価格未定/カートリッジ

○エアーウルフII<九娯貿易>
6200円/カートリッジ

○神界<東映動画>
9600円(予価)/バックアップカートリッジ

○熱血高校運動会<テクノスジャパン>
価格未定/カートリッジ

○装甲騎兵ボトムズ<パック・イン・ビデオ>
価格未定/カートリッジ

○シャンカラ 陰謀の惑星<アイ・ジー・エス>
価格未定/バックアップカートリッジ

○パチ夫くん3(仮題)<ココナッツジャパン>
価格未定/カートリッジ

○ビックリマンワールド<ハドソン>
6800円/バックアップカートリッジ

○ゴルゴ13第2章<ビック東海>
価格未定/カートリッジ

○帝都大戦<ポニーキャニオン>
価格未定/カートリッジ

○孔雀王2<ポニーキャニオン>
価格未定/カートリッジ

○獣王記<アスミック>
価格未定/カートリッジ

○ミスタープロ野球<アスミック>
価格未定/カートリッジ

○投資顧問 株価予想編 -株式道場2-<ヘクト>
価格未定/バックアップカートリッジ

○ドラえもん 机の中の冒険(仮題)<エポック社>
価格未定/バックアップカートリッジ

○コンバットゾーン<ビー・ピー・エス>
価格未定/バックアップカートリッジ

○ハットリス<ビー・ピー・エス>
価格未定/カートリッジ

○ニチブツ麻雀(仮題)<ニチブツ>
5900円(予価)/カートリッジ

○鳳凰伝説<ヒューマン>
5900円(予価)/カートリッジ

○ドラゴンファイター<トーワチキ>
価格未定/カートリッジ

○役満天国<任天堂>
価格未定/カートリッジ

○ナイトムーブ<任天堂>
価格未定/ディスクカード

○NORTH&SOUTH<ケムコ>
価格未定/バックアップカートリッジ

○忍者クルセイダース<サミー工業>
価格未定/カートリッジ

○ダンジョン・キッド<S・M・S>
価格未定/バックアップカートリッジ

○千代の富士の相撲(仮題)<フェイス>
価格未定/カートリッジ

PCエンジン

2月発売のソフト

23日	○飛装騎兵カイザード<メサイヤ(NCS)> 6200円/Huカード
23日	○BLODIA<ハドソン> 4500円/Huカード
23日	○ニュージーランドストーリー<タイトー> 6600円/Huカード
23日	○虎への道<ビクター音楽産業> 6700円/Huカード
23日	○北斗星の女<ナグザット> 6300円/CD-ROM

3月発売のソフト

1日	○パラノイア<ナグザット> 5800円/Huカード
2日	○謎のマスカレード<メサイヤ(NCS)> 6000円/Huカード
2日	○シティハンター<サン電子> 6300円/Huカード
3日	○スペースインベーダー復活の日<タイトー> 5900円/Huカード
9日	○サイバーコア<アイ・ジー・エス> 6700円/Huカード
10日	○ゴールデンアックス<日本テレネット> 6780円/CD-ROM
16日	○スーパーダライアス<NECアベニュー> 6800円/CD-ROM
16日	○倉庫番WORLD<メディアリング> 5400円/Huカード
16日	○源平討魔伝<ナムコ> 6800円/Huカード
23日	○アームドエフ<パック・イン・ビデオ> 6700円/Huカード
23日	○キング オブ カジノ<ビクター音楽産業> 6200円/Huカード
24日	○ファイナルゾーンII<日本テレネット> 6780円/CD-ROM
27日	○奇々怪界<タイトー> 6600円/Huカード
30日	○BE BALL<ハドソン> 5200円/Huカード
30日	○ドロップロック ほらホラ<データイースト> 5900円/Huカード
30日	○熱血高校ドッジボールPC番外編<ナグザット> 5800円/Huカード
下旬	○ソル・ビアンカ<メサイヤ(NCS)> 6200円/CD-ROM
下旬	○カルメン・サンディエゴを追え! 世界編<パック・イン・ビデオ> 7200円/CD-ROM
	○ウルトラボックス<ビクター音楽産業> 価格未定/CD-ROM
	○恐竜大図鑑<ビクター音楽産業> 価格未定/CD-ROM
3月～4月	○デス・ブリンガー<日本テレネット> 7200円/CD-ROM

4月発売のソフト

3日	○スプラッターハウス<ナムコ> 6800円/Huカード
6日	○サイコチェイサー<ナグザット> 5800円(予価)/Huカード
6日	○魔動王グランゾート<ハドソン> 6500円/Huカード(PCエンジンSG用)
13日	○上海II<ハドソン> 5800円/CD-ROM
13日	○パワードリフト<アスミック> 6900円/Huカード
20日	○将棋修行 初段一直線<ホームデータ> 価格未定/Huカード
27日	○青いブリンク<ハドソン> 6200円/Huカード
27日	○バルンバ<ナムコ> 6800円/Huカード
下旬	○ヴェイグス<ビクター音楽産業> 6700円/Huカード
下旬	○フォーメーション・サッカー ヒューマンカップ'90<ヒューマン> 5500円/Huカード
	○OEDO 808<メサイヤ(NCS)> 6500円/CD-ROM
	○スーパー大戦略PCエンジン(仮題)<マイクロキャビン> 6500円/CD-ROM
	○最新恐竜図解大事典 マジカルサウルスツアー<ビクター音楽産業> 価格未定/CD-ROM
	○ネクロスの要塞<アスク講談社> 6800円/Huカード
	○キックボール<メサイヤ(NCS)> 6000円/Huカード
	○CDロムジャーナル ウルトラボックス<ビクター音楽産業> 4800円/CD-ROM
	○麻雀学園マイルド 東間宗四郎登場<フェイス> 価格未定/Huカード
	○バットマン<サン電子> 価格未定/Huカード

5月発売のソフト

25日	○マニアックプロレス<ハドソン> 6500円/Huカード
	○シンドバット 地底の魔宮<アイ・ジー・エス> 価格未定/Huカード

6月以降発売のソフト

6月	○バスティール(仮題)<ヒューマン> 6500円(予価)/Huカード
6月	○ワールドビーチバレー<アイ・ジー・エス> 価格未定/Huカード
7月	○ロードランナー ロストラビリンス<パック・イン・ビデオ> 5800円/Huカード

発売日未定のソフト

○ラストハルマゲドン<ブレイングレイ>
価格未定/CD-ROM

○デビル・クラッシュ<ナグザット>
6300円(予価)/Huカード

○イメージファイト<アイレム>
6800円(予価)/Huカード

○どらぼっちゃん<ナグザット>
価格未定/Huカード

○サイレント デバッガーズ<データイースト>
価格未定/Huカード

○ストライダー飛竜<NECアベニュー>
価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)

○大魔界村<NECアベニュー>
価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)

○ファードラウト ザ・ストーリー・オブ・ゼビウス<ナムコ>
価格未定/Huカード

○超絶倫人ベラボーマン<ナムコ>
価格未定/Huカード

○ラビオ・レプス・スペシャル<ビデオシステム>
価格未定/Huカード

○最後の忍道<アイレム>
価格未定/Huカード

○アリスの夢冒険<フェイス>
価格未定/Huカード

○幽霊君<アスク講談社>
価格未定/Huカード

○アトミック・ロボキッド<ユーピーエル>
価格未定/Huカード

○ブレードランド<日本ソフト販売>
価格未定/Huカード

○レインボーアイランド<NECアベニュー>
価格未定/CD-ROM

○ダライアス<NECアベニュー>
価格未定/Huカード

○アウトラン<NECアベニュー>
価格未定/Huカード

○アフターバーナー<インテック>
価格未定/Huカード

○ワードナの森<NECアベニュー>
価格未定/Huカード

○サンダーブレード<NECアベニュー>
価格未定/Huカード

○桃太郎活劇<ハドソン>
価格未定/Huカード

○桃太郎伝説<ハドソン>
価格未定/Huカード

○J・B・ハロルドシリーズ<ハドソン>
価格未定/CD-ROM

○桃太郎伝説II<ハドソン>	価格未定/Huカード
○みつばち学園<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
○サイバーナイト<トンキンハウス>	価格未定/Huカード
○ボンバーマン<ハドソン>	価格未定/Huカード
○TATSUJIN<タイトー>	価格未定/Huカード
○はにい・おんざ・ろーど<フェイス>	価格未定/Huカード
○ホームデータの囲碁(仮題)<ホームデータ>	価格未定/Huカード
○オメガファイター<ユーピーエル>	価格未定/Huカード
○スペースファンタジーゾーン<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
○ギャラクシーフォース<NECアベニュー>	価格未定/Huカード

メガドライブ

2月24日	○ソーサリアン<セガ>	7000円/バックアップカートリッジ
2月下旬	○スーパーリアルバスケットボール<セガ>	6000円/カートリッジ
3月3日	○ニュージーランドストーリー<タイトー>	6800円/カートリッジ
3月9日	○エアーダイバー<アスミック>	6800円/カートリッジ
3月20日	○アフターバーナーII<電波新聞社>	6900円/カートリッジ
3月24日	○重装機兵レイノス<メサイヤ(NCS)>	6200円/カートリッジ
3月	○ファイナルブロー<タイトー>	6800円(予価)/カートリッジ
4月下旬	○アトミック・ロボキッド<トレコ>	6800円(予価)/カートリッジ
4月下旬	○サイオブレード<シグマ商事>	8500円/バックアップカートリッジ
4月	○火激<ホット・ビィ>	価格未定/カートリッジ
4月	○インセクターX<ホット・ビィ>	価格未定/カートリッジ
4月	○時の継承者 ファンタシースターIII<セガ>	価格未定/バックアップカートリッジ
4月	○DJボーイ<セガ>	価格未定/カートリッジ
4月	○ウィップラッシュ<セガ>	価格未定/カートリッジ
5月	○ゴーストバスターズ<セガ>	6000円/カートリッジ
5月	○バトレイバー<セガ>	6000円/カートリッジ
5月	○TEL TEL 麻雀<サン電子>	5800円/カートリッジ
5月	○サイバーボール<セガ>	価格未定/カートリッジ
5月	○マイケルジャクソンズ ムーンウォーカー<セガ>	価格未定/カートリッジ
6月	○スーパーモナコGP<セガ>	価格未定/カートリッジ
6月	○E-SWAT<セガ>	価格未定/カートリッジ
6月	○バットマン<サン電子>	価格未定/カートリッジ
6月	○あっぱれ!実業王<セガ>	6000円/カートリッジ
7月	○TEL TEL スタジアム<サン電子>	6500円/バックアップカートリッジ
7月	○ムーンダンサー<セガ>	7000円/バックアップカートリッジ
7月	○モンスターレア<セガ>	価格未定/カートリッジ
7月	○クラックダウン<セガ>	価格未定/カートリッジ
7月	○大施風<セガ>	価格未定/カートリッジ
8月	○レッズ<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○三国志<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○フェリオス<ナムコ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ウルトラマン<セガ>	6000円/カートリッジ

発売日未定	○キューティ鈴木のリングサイドエンジェル<アスミック>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ヘビーユニット<東宝>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○スーパーファンタジーゾーン<サン電子>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○テトリス<セガ>	5500円/カートリッジ
発売日未定	○ギャラクシーフォース<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○パワードリフト<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ターボアウトラン<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ゲイングランド<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ラストサバイバー<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ダイナマイトダックス<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○アウトラン3D<セガ>	5500円/マークIII専用カートリッジ(3D対応)
発売日未定	○ファイナルゾーンII<ウルフチーム>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○レッスルウォー<セガ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○スーパーライセンス<セガ>	価格未定/カートリッジ

ゲームボーイ

2月23日	○対局連珠<トーワチキ>	2980円[込]/カートリッジ
2月23日	○ネメシス<コナミ>	3500円[込]/カートリッジ
3月15日	○ベースボールキッズ<ジャレコ>	3300円[込]/カートリッジ
3月16日	○クォース<コナミ>	3300円[込]/カートリッジ
3月16日	○フリップル<タイトー>	3090円[込]/カートリッジ
3月21日	○ペンギンランド<ポニーキャニオン>	3090円[込]/カートリッジ
3月23日	○フラッピースペシャル<ビクター音楽産業>	3300円[込]/カートリッジ
3月24日	○SDガンダムSD戦国伝 国盗り物語<バンダイ>	3500円[込]/カートリッジ
3月29日	○トランプボーイ<パック・イン・ビデオ>	3090円[込]/カートリッジ
3月30日	○ぺんぎんくんWARS VS.<アスキー>	3090円[込]/カートリッジ
3月下旬	○スペースインベーダー<タイトー>	3090円(予価)[込]/カートリッジ
3月	○スヌーピー<ケムコ>	2980円[込]/カートリッジ
4月13日	○クイックス<任天堂>	2600円[込]/カートリッジ
4月23日	○ポパイ<シグマ商事>	3500円[込]/カートリッジ
4月27日	○デッドヒートスクランブル<コピア システム>	3300円[込]/カートリッジ
4月下旬	○サッカーボーイ<EPIC・ソニー>	2980円[込]/カートリッジ
4月下旬	○スーパーチャイニーズランド<カルチャーブレーン>	3300円/カートリッジ
4月下旬	○ファニーフィールド<エス・エヌ・ケイ>	3090円[込]/カートリッジ
4月下旬	○バットマン<サン電子>	3400円[込]/カートリッジ
4月	○ブロディア<トンキンハウス>	3000円[込]/カートリッジ
4月	○SD ルパン三世 金庫破り大作戦<バンプレスト>	3300円[込]/カートリッジ
4月	○パズルロード<ビック東海>	2980円[込]/カートリッジ
5月中旬	○ビットマン<アスク講談社>	2980円[込]/カートリッジ
5月	○四川省<アイレム>	価格未定/カートリッジ
5月	○あやかしの城<セタ>	価格未定/バックアップカートリッジ
5月	○ロックンチェイス<データーイースト>	価格未定/カートリッジ
5月	○ウルトラマン倶楽部 敵怪獣ヲ発見セヨ<バンダイ>	3300円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
5月	○レッドアリーマー 魔界村外伝<カプコン>	3300円[込]/カートリッジ
5月	○カードゲーム<ココナッツジャパン>	価格未定/カートリッジ
6月	○モンスタートラック<バリエ>	3200円[込]/カートリッジ
6月	○パワーミッション<バップ>	価格未定/カートリッジ
7月	○ゴーストバスターズII<HAL研究所>	3300円[込]/カートリッジ
7月	○倉庫番2<ポニーキャニオン>	3090円(予価)[込]/カートリッジ
9月	○モンスターメーカー<ソフエル>	価格未定/カートリッジ
12月	○飛龍の拳<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○コスモタンク<アトラス>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○パステル(仮題)<ナツメ>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ギャザーズ<ビック東海>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○天神怪戦<メルダック>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ドラゴンスレイヤーI<エポック社>	3090円[込]/カートリッジ
発売日未定	○サイドポケット(仮題)<データーイースト>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○F-1 レース<任天堂>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○爆裂戦士ウォーリア<エポック社>	3090円(予価)[込]/カートリッジ
発売日未定	○かこむん蛇<ナグザット>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ワールドボーリング<アテナ>	3090円[込]/カートリッジ
発売日未定	○ボクシング(仮題)<トンキンハウス>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○プロレス<ヒューマン>	3500円(予価)[込]/カートリッジ
発売日未定	○石道<アスキー>	価格未定/カートリッジ
発売日未定	○バルーンファイト(仮題)<任天堂>	2600円[込]/カートリッジ
発売日未定	○ダイス<ケムコ>	価格未定/カートリッジ

リンクス

2月下旬	○GAUNTLET<アタリジャパン・ムーミン>	4300円/ゲームカード
発売日未定	○RAMPAGE<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
発売日未定	○NINJYA GAIDEN<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード

謎のゲーム 未確認情報

●こんにちは、万里子です。今週は、ひさしぶりにファミコンの新作ニュースがいっぱいです。では、さっそく紹介していきます。

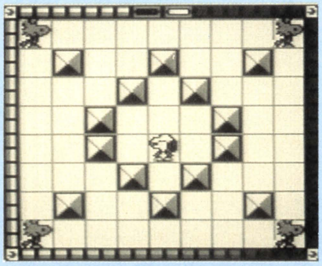
●前号で発表になったカプコンさんの新作ソフト2本のゲーム内容が明らかになりました。『パジャマヒーロー』は横スクロールのアクションゲーム、『ストリートファイター』はアーケードからの移植のアクションゲームとのこと。新しい情報が入りしだい、お伝えしていきますね。

●つぎは、サミー工業さんからの新作ニュースです。アクションゲーム『忍者クルセイダース』を現在急ピッチで開発中だそうです。

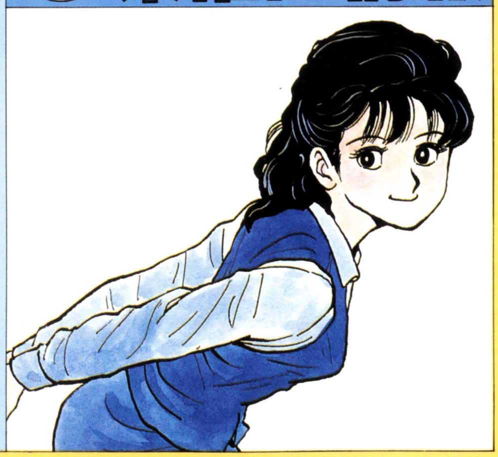
●たった今、セタさんからスーパーファミコン用の新作ニュースが届きました。ファミコンで開発中だった『ガデュリン』が、急きょスーパーファミコン専用ゲームとして製作されることになりました。大ヒットしたパソコン版をしのぐ美しいゲーム画面が、期待できそう！

●フェイスさんでは、相撲ゲーム『千代の富士の相撲』を開発中です。フェイスさんのファミコンゲーム第1弾に期待、ってカンジです。

●では、また。　（森下万里子）



⬅ケムコの『スヌーピー』は、ゲームボーイ用アクションパズルゲーム。スヌーピーを操作して、画面上にいるウッドストックを助けだそう。



CALENDAR

1990

2/11～3/10

黒:カートリッジ
青:ディスクカード
緑:ディスクライター書き換え
黄:PCエンジン
桃:セガ
紫:ゲームボーイ
赤:リンクス

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
11 **FEB.** ●ドラゴンクエストⅣ	**12**	**13**	**14**	**15**	**16** ファミコン通信 5号(3月2日号)発売 LOGIN 5号発売	**17**
18	**19**	**20**	**21**	**22**	**23** ●デッドフォックス ●キテレツ大百科 ●アークティック ●飛装騎兵カイザード ●BLODIA ●ニュージーランドストーリー ●虎への道 ●北斗星の女 ●対局連珠 ●ネメシス	**24** ●悪魔くん 魔界の罠 ●ソーサリアン
25	**26**	**27** ●ドラゴンユニット	**28**	**1** **MAR.** ●パラノイア	**2** ファミコン通信 6号(3月16日号)発売 LOGIN 6号発売 ●ヘビーバレル ●スーパーエクスプレス殺人事件 ●謎のマスカレード ●シティハンター	**3** ●スペースインベーダー復活の日 ●ニュージーランドストーリー
4	**5**	**6**	**7**	**8** MSXマガジン 4月号発売	**9** ●モアイくん ●ウィザードリィⅢ ●ドンドコドン ●サイバーコア ●エアーダイバー	**10** ●ゴールデンアックス

2 FEBRUARY

THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

3 MARCH

THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

お正月大プレゼントの発表だっ!!



ファミ通1・2合併号で大好評だったお正月プレゼントの当選者を発表しちゃうのだ。応募総数は、なんと16万通。16万通から厳正なる抽選を行なって、777名の当選者が決定したわけだ。賞品が手に入りしだい、バンバン発送していくからね。当たった人は、賞品が到着するのを楽しみに待っていてほしいと思うのだ!!

1 スーパースタープロレスリング
東京都 安部将太　千葉県 海老原秀樹　神奈川県 澤口ミミタ　他4名

2 トップガン デュアルファイターズ
福岡県 板井一哲　石川県 清水 勉　兵庫県 手崎孝文　他4名

3 スウィートホーム
福島県 渡辺 修　茨城県 深谷将司　北海道 小柴巨樹　他4名

4 アバドックス
埼玉県 宇津野直木　兵庫県 酒井 功　福岡県 野口賢一　他4名

5 フリップル
東京都 菅原竜治　静岡県 望月恵理　千葉県 萩原直人　他4名

6 神仙伝
岡山県 平山真一　広島県 田窪 誠　兵庫県 原田多美子　他4名

7 激闘スタジアム!!
鹿児島県 荻迫 造　神奈川県 有松崇次　新潟県 小柳孝義　他4名

8 かってにシロクマ
大阪府 田中紀雄　山梨県 石倉章宏　神奈川県 小名木竜彦　他4名

9 ピンボールクエスト
神奈川県 日下部拡哉　東京都 諏訪原豊　愛媛県 茅野久美子　他4名

10 ファミコン野球盤
埼玉県 浅見正和　鹿児島県 磯貝財矢　福岡県 牛島康史　他4名

11 エモやんの10倍プロ野球
和歌山県 井潤智久　山形県 小川公三　茨城県 船越康雄　他4名

12 アイラブソフトボール
愛知県 赤堀浩敦　埼玉県 佐野美穂子　埼玉県 鈴木裕次　他4名

13 ファミスタ'90
東京都 斎藤友樹　大阪府 丸山滋範　和歌山県 廣瀬隆紀　他4名

14 クォーターバックスクランブル
愛媛県 中屋敷徹　静岡県 鈴木良樹　大阪府 万代直之　他4名

15 ザ・マネーゲームII兜町の奇跡
兵庫県 中井 毅　青森県 菊地 慶　東京都 関 裕一　他4名

16 ザ・ロード・オブ・キング
新潟県 丸田重和　岐阜県 徳増和也　愛知県 神森正臣　他4名

17 マッピーキッズ
山口県 笹田育子　大阪府 角野友紀　兵庫県 田口賢二　他4名

18 悪魔城伝説
宮崎県 前田真也　京都府 澤田和宏　山梨県 土橋秀幸　他4名

19 イメージファイト
熊本県 末松幸治　岐阜県 上野広樹　広島県 山角 豪　他4名

20 ライブ イン パワーボウル
京都府 金子和重　長野県 水野将幸　埼玉県 嶋崎篤史　他4名

21 バットマン
高知県 小松 優　広島県 林 大介　神奈川県 菅家幸生　他4名

22 ダブルドラゴンII
徳島県 市原 歩　新潟県 滝沢 将　大阪府 西村貴一　他4名

23 中国雀士ストーリー 東風
東京都 花房忠臣　北海道 高橋隆一　東京都 越智一詩　他4名

24 ヘラクレスの栄光II タイタンの滅亡
愛媛県 渡部 亮　大阪府 木谷友二　和歌山県 糸川修次　他4名

25 スーパーラグビー
東京都 高谷淳一　大分県 大野太一　兵庫県 久保田芳徳　他4名

26 井崎脩五郎の競馬必勝学
徳島県 今間健二　青森県 工藤昭仁　香川県 山下裕介　他4名

27 名門! 多古西応援団
北海道 今 剛之　神奈川県 藤崎隆一　岐阜県 入江 良　他4名

28 パワーサッカー
宮崎県 武石純次　福井県 新橋嘉友　三重県 樋口雅大　他4名

29 ゴエモン外伝 消えた黄金キセル
東京都 佐藤竜平　富山県 山本岳人　岐阜県 藤田勝士　他4名

30 アドベンチャーズオブ ロロ
神奈川県 箱守礼仁　北海道 実川末弘　新潟県 栗山 俊　他4名

31 ドラゴンクエストIVの導かれし者たち
神奈川県 松岡真由実　神奈川県 川崎英樹　茨城県 稲村 学　他4名

32 デッドフォックス
愛知県 加藤仁志　千葉県 白石隆行　埼玉県 梅山祐一　他4名

33 大地くんクライシス
三重県 橋本 淳　兵庫県 串田 隆　大阪府 坂部了一　他4名

34 PC原人
愛知県 畔柳 仁　埼玉県 志賀輝明　広島県 川上秀昭　他4名

35 サイドアームスペシャル
岩手県 山下喜幸　新潟県 加納正幸　千葉県 日高礼智　他4名

36 イースI・II
愛知県 高月雄吉　福井県 古井真志　東京都 内海景介　他4名

37 コズミックファンタジー 冒険少年ユウ
静岡県 秋山友洋　神奈川県 荻原正昭　愛知県 山下哲司　他4名

38 ヘビーユニット
茨城県 鈴木雅和　千葉県 石塚 誠　新潟県 藤田和彦　他4名

39 ナイトライダースペシャル
茨城県 笠井智之　東京都 水野敦太　千葉県 鈴木 圭　他4名

40 ロムロムスタジアム
広島県 今川晃一　神奈川県 小平功一郎　茨城県 川合正樹　他4名

41 弁慶外伝
神奈川県 内田岳大　山口県 浜村慎一郎　愛知県 森田良平　他4名

42 レッドアラート
千葉県 杉浦正洋　福岡県 千原壮介　東京都 天野義彦　他4名

43 F-1トリプルバトル
愛知県 鈴木 潤　埼玉県 横田志朗　奈良県 井上哲司　他4名

44 ヴォルフィード
長野県 中島 真　愛知県 澤田 明　大阪府 藤本典志　他4名

45 これがプロ野球'89
福島県 矢吹和昭　千葉県 川口将史　和歌山県 池村源司　他4名

46 タイトーチェイスH.Q.
福岡県 木村公一　広島県 小西伸幸　山口県 藤重 望　他4名

47 ガイフレーム
埼玉県 落合 亮　神奈川県 鈴木恒星　東京都 斎藤正明　他4名

48 TATSUJIN
茨城県 福山正充　長野県 越山 晃　岡山県 木下裕揮　他4名

49 マージャンCOP・竜
大分県 伊藤 強　石川県 畠中誠彦　三重県 澤 薫　他4名

50 ヘルツォークツヴァイ
愛知県 伊賀 徹　大分県 松丸博之　福島県 高橋光憲　他4名

51 ヴァーミリオン
兵庫県 元川洋行　兵庫県 岩崎守弘　大阪府 吉本啓介　他4名

52 ゴールデンアックス
福岡県 関 孝弘　佐賀県 門司 暢　島根県 高橋正広　他4名

53 カース
大阪府 中谷俊仁　茨城県 渡辺 修　京都府 西村大輔　他4名

54 アトミック・ロボキッド
茨城県 上遠野雄一　岡山県 明石 誠　秋田県 柴田巨樹　他4名

55 史上最大の倉庫番
埼玉県 田島弘万　埼玉県 河又 剛　北海道 窪田 充　他4名

56 魔界塔士SA・GA
兵庫県 米澤一喜　神奈川県 鈴木正志　茨城県 永山 智　他4名

57 将棋
新潟県 内藤博幸　愛知県 伊藤 洋　福岡県 野木 一　他4名

58 海戦ゲーム ネイビーブルー
東京都 中村 超　島根県 玉田貴寛　埼玉県 田口 寛　他4名

59 北斗の拳 凄絶十番勝負
茨城県 福田 剛　埼玉県 小島和之　三重県 世古和矩

60 ピンボールパーティ
神奈川県 石川 薫　兵庫県 菱川雄生　北海道 沢田智宏　他4名

61 平安京エイリアン
東京都 内桶光章　徳島県 多田嘉幸　埼玉県 石崎一頼　他4名

62 セレクション選ばれし者
秋田県 畑沢智光　京都府 柴田 守　兵庫県 小野原誠　他4名

63 マスターカラテカ
東京都 茨田良太　東京都 長尾雅彰　千葉県 浮ケ谷政博　他4名

64 てけてけアスミッくんワールド
大阪府 畠中 瞳　大阪府 西田寿宏　京都府 天谷隆行　他4名

65 カリフォルニアゲームズ
東京都 降旗大輔　長野県 仲沢友和　青森県 通信智之　他4名

66 ジェムクエスト
広島県 中岡武彦　岐阜県 三国徳仁　福岡県 三根秀行　他4名

67 モンスターデモリッション
奈良県 芳蔵洋一　神奈川県 秦健太郎　東京都 青山節子　他4名

68 TVフィルターFSII
神奈川県 山城友幸　埼玉県 石川元勇　奈良県 治田正治　他4名

69 ファミ通ニュートレーナー
宮城県 高沢健司　東京都 鈴木健二朗　岐阜県 加賀要介　他97名

70 ファミ通 しあわせのかたちテレカ
福島県 古俣繁典　福岡県 井上哲也　東京都 逢坂佳宗　他397名

71 ファミ通 リストウォッチ
神奈川県 曽我昌則　神奈川県 星 雅博　新潟県 神喰康徳　他97名

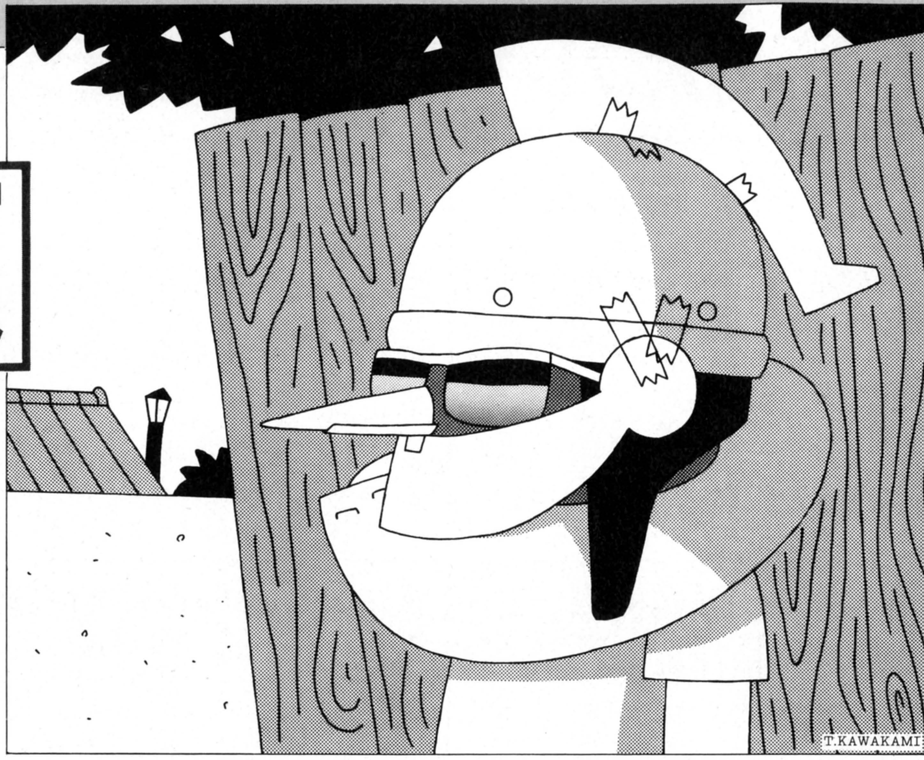
第1回ファミ通まんが大賞

■審査員
桜玉吉、片山まさゆき、吉田戦車、荒井清和、本誌編集長、本誌副編集長

■賞金
グランプリ……………………………100万円
入選……………………………………20万円

■応募資格 とくになし。アマチュアのかたでもプロのかたでも結構です。**■作品** ジャンルは原則として自由です。応募作品は、ファミコン通信に掲載されることがあります。**■枚数** 自由です。4コマも可。ただし、4コマの場合は、最低5本は書いてください。**■サイズ** 天地225ミリ、左右187ミリ。**■画材** モノクロでもカラーでも結構です。ただし、厚手の紙の表側だけ使ってください。**■ネーム** 写植希望の場合は鉛筆書きでネームを書いてください。手書きネームでもかまいません。**■記入事項** 題名、ペンネーム、住所、本名、年齢、電話番号、職業、まんが経験を書いてください。**■締め切り** 3月31日必着。発表はファミコン通信13号を予定。**■あて先** 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー ファミコン通信編集部「ファミ通まんが大賞」係

ファミコン通信 でんごんばん 伝言板 LETTERS



さっき隼一郎が「冬はカキ(貝のほうね)がうまい」と一言発言して以来、私の頭の中はカキフライでいっぱい。原稿が進まないのは隼のせいなのだ。

先日、俺の愛車(自転車)が盗まれた。その日はきれいに洗車して気分が良く、ファミコンのお店に少しだけ寄ってみようと鍵をかけずに止めておいた。そしたら、まさか！ まさか!! まさか!!! と思ったときにはもうとっくに遅かった。そのとき、悟った。「世の中甘くはない」と。

お願いですから、これを読んで心当たりのある方、どうかお返しください！

(神奈川県　風来坊　17歳)

ボクも中学のころ、本屋の前で愛車を盗まれたことがある。2日後に見つかったけど、もう何年もゴミ捨て場に置いてあったみたいにボロボロだった。それでも愛車だったから全部修理したら、もう1台買えるくらいお金がかかってしまった。

風来坊の場合、洗車が災いしたみたいだね。ドロボーなんかに敬語使う必要なんかないぞ。もし見つけ出せたら100発は殴ってやれ。

編集者K

ある日曜日、友人T君の家へ行って子供部屋でファミコンをして遊んでいたら、T君のお父さんがいきなり部屋に入ってきて、ぼくに「キミの背後関係は?」とマジメな顔をして聞いてきた。

ぼくは何がなんだかわからず、つい「家族5人です」と言ってしまい、そのあと小一時間ほど、ファミコンそっちのけでお父さんとヘンな会話を続けた。

その日からとゆーもの、ぼくはT君のお父さんと大の仲良しになってしまった。

(茨城県　近所ではカツオ君で通っている若　15歳)

目上の人と友だちになって、ユックリ話を聞くのはとてもおもしろいよね。私もJRなどに乗って遠くへ行くとき、ナゼかいつもおばあちゃんと同席して仲良しになっちゃうの。

年配の方の昔話っておもしろいよ。今の私たちも、おばあちゃんたちの若かったころも、若者の喜びや悩みって大体同じようなものなんだよね。お互いの時代はン10年もちがっているのに、日本人ってずーっと似たようなことをくりかえしてるみたい。

だから旅行をするときは、ビジネスマンばっかりの飛行機よりも、お年寄りがたくさん乗っている列車の方を私は選んじゃうのだ。だからあまり遠くへ行ったことがない編集者

テレビ番組の賞品などで、よくトイレットペーパー1年分とか、○○○ビール1年分とかってあるけど、どうやって1年分の量を決めているのですか？　教えてくださいませ。　(北海道　いごっちん　14歳)

テレビで〝トイレットペーパー1年分〟の賞品って見たことないわ。……ま、それはいいですけど、確かにキミの言うことはもっともなカンジ。私がよく見たのは、スポンサーが石鹸メーカーの番組。シャンプーとリンスの詰め合わせ1年分を賞品にしてたの。そう、30本位ずつ並んでたかな。

でもさ、毎日朝シャンしてるOLや女子大生はともかく、磯野波平サンみたいなオジサンには1年に30本のシャンプーは多すぎよね。

その量をどうやって決めているか、あれこれいろんな説が考えられないわけじゃないけど、結局はスポンサーの意向次第ってトコじゃないのかな。

というわけで、北海道のいごっちんクンにはガバスを1年分プレゼントしちゃいましょう。エヘヘ。　数は秘密！ の編集者

ぼくの家の近くにお店がある。ある日、その店に買い物に行き、「すいませーん、豆腐1丁くださーい」と言ったら、「売り切れててないんだわ」と言われた。

しかたがないから、「ちょっと遠くまで買いに行くか」と言ったら、「ついでにウチにも買ってきてちょうだい」と、その店のおばさん

に言われた。
　そのときぼくは､｢やはりイナカはいいもんだぜ！｣と思った。
（茨城県　意味不明野郎Cチーム）

　みんなで原稿を書いて徹夜の日。カタカタとキーボードが鳴る中、スックと席を立ち、ボソッと｢コーヒー買ってくるけど……｣などとつぶやいたが最後！　周囲の人々のすがりつくような視線が全身にからみつき、｢あ、ついでにオレに冷たいウーロン茶｣、｢ファンタグレープもお願いします｣、｢ちょっと歩いたとこに置いてあるヤツが欲しいんだけど｣など、オレもオレもオレもオレも、と大合唱が始まってしまうのだ。
　2、3本ならともかく、全員分の缶ジュースをリクエスト通りに買ってくるのはひと仕事。カゴでも持っていかないとダメだ。ま、ひとつの体罰みたいなモンだね。そんな苦労は一切ナシで、自分の手を汚さずに咽を潤したい。そういうワガママな人の集まりである編集部では今、〝ジュースじゃんけん〟というデカダンなギャンブルが流行っているのだ。
〝ジュースじゃんけん〟とは、集団でじゃんけんして、負けた奴が寒風吹きすさぶ中を参加者全員分の缶ジュースを買いに行く、というデンジャラスでアンビリーバボーなゲームだ。参加者が多ければ多いほど場は盛り上がる。良い子は絶対にマネしちゃダメだぞ。
　負けが続いている日は、誰にも見つからないようにコソ～ッと席を立ち、たったひとりで自分の分だけのジュースを買いに行くのだ。明日の勝利を夢見て。　　ギャンブラーK

磯野家問題対策研究会御中。友人から聞いた話なんですけど、サザエさんちの波平さんは、実は双子だったというんです。これは本当なのでしょうか？　ぜひとも教えてください。　（大分県　ゆきのふ）

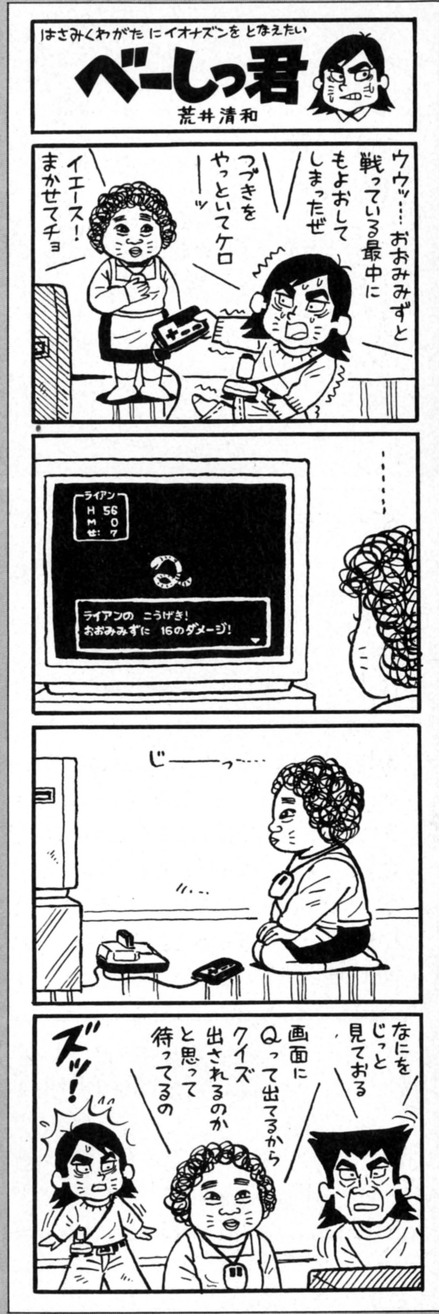
　おお、これは驚くべき新情報だ。ゆきのふクンは友だちからもう少し詳しくその話を聞いてくるべきだったなあ。
　もしこの話が本当だとしたら、磯野家の不思議世界にまたひとつ新たな謎が加わることになる。やはり、その双子の兄弟も磯野家の人々のように年をとりにくい体質なのだろーか？　それとも、かの〝ウラシマ効果〟のごとく、磯野家の家長である波平の方が何年も年をとらず、兄弟はすでにヨボヨボになっているのだろーか!?　一刻も早く、詳しい情報が我々の前で明らかになるとよいのだが。
　みなさんの中にも｢あ、ボクその話知ってるよ｣って人がいたら、ぜひおたよりを送ってくれたまえ。　磯野家問題対策委員会の編集者

その日、ぼくが乗っていた電車はなかなか発車しませんでした。しかたがないのでずーっと待っていたら、となりのホームに同じ方向へ行く電車が入ってきました。
　気の短いぼくは、乗っていた電車を降りてとなりの電車に乗り換えました。すると、電車の中には誰もおらず、駅員さんがぼくにこう言いました。｢この電車はここが終点だよ｣。
　ぼくのまちは田舎なので、こんなことは経験したことがなかったのです。しかたなくさっきの電車に戻ったぼくは、回りの人がクスクス笑っているのに気付きました。しかし、人々に『サザエさん』のようなエピソードを与えたと思うと納得しました。
（広島県　やまとや　15歳）

　おお、また磯野家の話か。どうやら'90年も我々は磯野家のことを深く研究し続けていかなければならないようだな。うーむ、重すぎる使命に武者震いするぜーっ。
　人の話を聞いちゃいないさっきの編集者

ある日、部屋の掃除をしてたら、押し入れの中からファミコンの『ロボット』が出てきた。そのとき、ぼくはすでにファミコンを手放していたのでそれを使えなかったが、スイッチを入れたら｢カタッ｣と動いたので、何となくかわいそうになってきた。
　ぼくは濡れたタオルでそのロボットの5年間の汚れをぬぐってやり､｢いつかツインファミコンを買ってお前で遊んでやるぞ｣と約束し、また元の場所に置いてやった。
（福岡県　『ブロック』と『ジャイロ』を持つ男　18歳）

　NESには『ロボット』が付属しているセットがある。日本では忘れ去られた存在の彼も、遠いアメリカの大地でそれなりに人気者になったのだ……。合掌。　一ロボットファン



カキフライ、ああカキフライ、カキフライ。編集者K、句。こんな原稿トットと書き終えて、隼と一緒にカキフライを食べに行くぞ。もうすごいのなんの。3人分くらい食っちゃうんだから。

LETTERS伝言板へのおたよりは
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
（株）アスキー　ファミコン通信編集部　伝言板係まで

新

解けないときの神だのみのページなので〜す

アルゴリズム情報局

聞くは一時の恥、聞かざるは一生の恥。てなワケで、素直な気持ちで質問してきた小羊たちに幸あれと、アルゴマンがサクサク答えてあげよう。んじゃあ、さっそくいってみよう!!

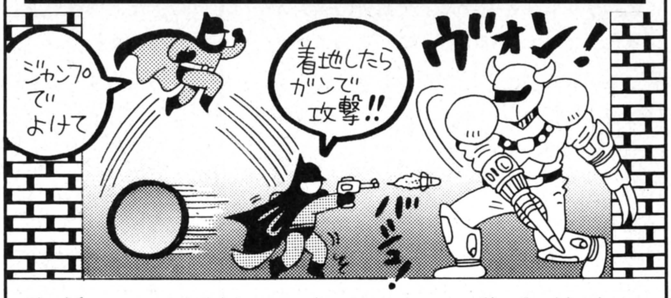
ファミコン バットマン

ステージ5-2のボスが倒せなくて困ってます。どうすれば倒せるんでしょうか？　もし、安全地帯や簡単な攻略法があるなら教えてください。　栃木県　安藤正浩

ステージ5-1の、上へスクロールするところが、やたら難しいよ。ここでいつも死んじゃう、あわれなボクにどうか救いの手を！　お願いしまーす!!　東京都　林重之

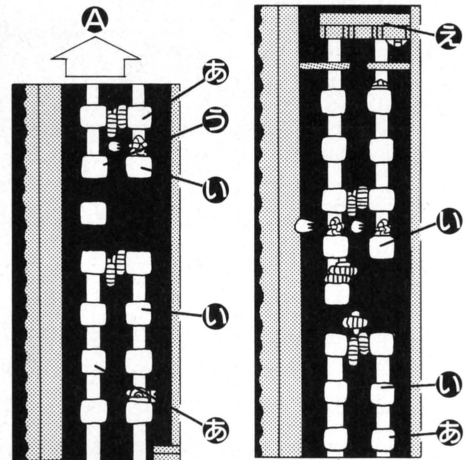
なるほど、ふたりともステージ5で困ってるワケだ。よろしい！　ではふたりまとめて面倒みちゃいましょ。まず安藤君の場合は、敵の動きにまどわされちゃってるのが原因だね。いくら相手の動きが速くても、右のイラストを参考にすれば楽勝なのさ。で、次に林君。ひとつひとつのアクションに、細心の注意を払ってプレイしよう。詳しくは、下の全体MAPとワンポイント攻略を参考にすれば、ばっちりクリアーできるぞ。

ステージ5ーボス攻略法



敵が動きだしたら、武器をガンに切り換える。そして敵が火の玉を投げてきたら、真上にジャンプしてその火の玉をかわし、着地した瞬間にガンを撃つ。ただし、武器の弾数が最高の99になっていないと苦しいゾ！

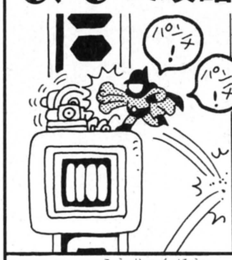
全体MAP



←ここをチャレンジするときは、ライフが満タンじゃないとちょっと辛い。ジェネレーターの敵キャラでハートを稼いでおこう。

●MAP対応ワンポイント攻略

あ、あ′の攻略法



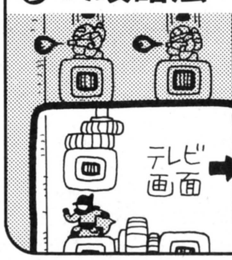
コイツは、3つ続けてクサリを投げては休むというパターンで行動する。3回目を投げたらパンチ攻撃だ！

い、い′の攻略法



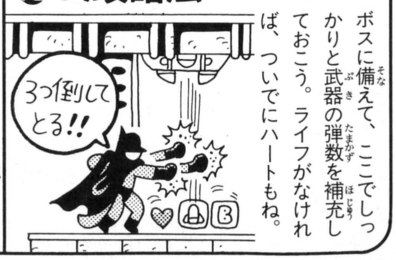
足場を下りて、すぐに壁につく。そこでAボタンをちょこんと押してジャンプすれば、ノーダメージ。

うの攻略法



いったんコイツの近くまで上ぼり、そのあと下へ下りる。これを何回かくり返すと勝手に消えてしまうぞ!!

えの攻略法



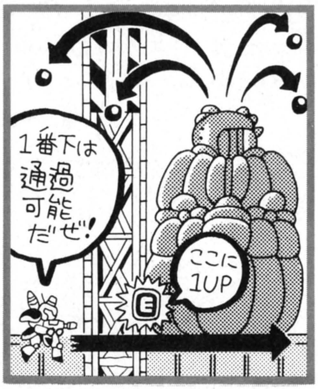
ボスに備えて、ここでしっかりと武器の弾数を補充しておこう。ライフがなければ、ついでにハートもね。

担当アルゴマン　ミラクオーレ鈴木　アクションとシューティングが大好きさ。　キョーレツア太郎　メガドラのことなら、オイラにまかせろ！　レベルアップ本田　RPG、アドベンチャーの質問はボクに。

PCエンジン ヘビーユニット

シーン3の途中にある、ロックタワー地帯が通過できなくて困っています。噴出してくる弾を、うまくよける方法はないのでしょうか？　　三重県　笹川陽

何も言わずにイラストを見てくれたまえ。なんと、ロックタワーの一番下の部分は、通過することができるのだ！　これなら噴出してくる赤い弾を、左右の動きだけでかわせばいいだけだ。しかも、最初のロックタワーの下のほうに、1UPアイテムもあるというオマケつき！　知ってしまえば、なんてことはないところなのだ。



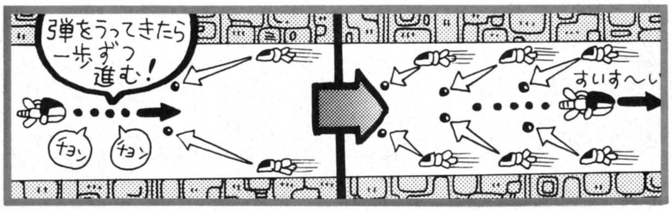
シーン4のボス、ハードシェルが倒せません。戦闘機形態とロボット形態のどちらで戦ったほうがいいのでしょうか。ぜひ教えてください。　　香川県　島田洋介

このゲームでは、すべてのシーンを通して、ロボット形態での戦闘がベスト。さて、シーン4のボスのハードシェルの攻略だ。コイツの弱点を保護するシャッターが開くのは、図の2ヵ所。図の線上に自機を合わせて撃てば、弱点に当たってくれる。敵の上下運動に合わせて自分も動き、拡散弾は前のほうで上下にかわすようにしよう。あとは、これのくり返し。とにかく、拡散弾と真下からのミサイルをかわすのが最優先だぞ!!



シーン5が始まると同時に、右から来る高速戦闘機に弾をバラまかれて死んでしまいます。こんなウジャャってる弾を見きるなんて無理だあー!!　　東京都　林和成

ここは、まともによけようとしたら、よっぽどのシューティング野郎でない限り抜けるのは難しい。とにかくシーン5が始まったら、すぐに画面の左端で待機。右端の上下から戦闘機が出現したら、✚ボタンの右をチョンチョンと押しながら少しずつ右に移動する。自機が右端に着く頃には、弾の雨は止むはずだ。早く進みすぎると逃げ場を失ってしまうぞ。



シーン3のボス、フロート・フォートレスが、ちょっと強すぎます。アルゴマンの方々なら、コイツを撃沈させる方法を知ってますよね!?　　岐阜県　荒川健

フロート・フォートレスの攻撃は、とにかく激しい！　だけど、ボムさえ装備してれば、倒すことも可能だ。まずボスがボディーだけのときは、左端で弾をかわす。すると、頭部が突っ込んできてボディーと合体するので、イラストのように頭部の左上に移動する。あとはぶつからないように、弱点の頭部にボムを投下しまくれば倒せてしまうのだ。このとき、ちょっと気をゆるすと背中からの赤い弾にやられてしまうので、注意したほうがいいゾ。



PCエンジン イースⅠ・Ⅱ

ダームの塔の21階のボスは倒したのですが、そのボスの部屋の奥にある扉を開けることができません。もしかして、持っていないアイテムがあるの？　　青森県　森裕紀

この扉の向こうには、ダルク＝ファクトが待ちかまえているのだ！　だけど扉を開けるには、11階にいるルタ＝ジェンマからブルーアミュレットというアイテムをもらってこなきゃダメ。ジェンマの章を読めば、そのヒントがあるよね。面倒くさいだろうけど、11階に戻ってルタに会いに行こう。イースⅠの最終決戦は目前だ！



リリアちゃんの病気も治して、イースの本も5冊まで神官に返還しました。でも、ファクトの章を返すべき神官がどこにいるのかわかりません。　　福井県　川村一成

君は邪悪の鈴を持っているかい？　なければ廃坑ラスティーニ下層まで取りに行こう。あるなら、ジラの家の地下室で、邪悪の鈴を鳴らしてみよう。すると、壁が崩れて、そこから魔物がたくさん出てくる。その崩れた壁の奥は聖域とつながっていて、その聖域に神官ファクトがいるってワケだ。ちなみにファイアーの魔法さえあれば、ジラの家の地下室は絶好の経験値の稼ぎ場所だったりする。



Miniアルゴリズム　PCエンジンの『イースⅠ・Ⅱ』の、お得な情報です。通常CD-ROM本体の再生ボタンを押すと、お姉さんの注意があるが、3曲目から再生すると、ゲーム中のBGMか女の子の声などが聞ける。ただし、2曲目はゲームのデータだから再生しちゃダメ!!

メガドライブ ヴァーミリオン

最後の洞窟にいる、双頭のボスが倒せません。ボスが投げてくる弾はどうやってよけるのですか？　弾のよけ方も含めて、攻略法を教えてください。　愛知県　豊田真也

ボスが弾を投げてくるパターンは3つ。上、下、上下同時だ。上のときはしゃがんでよけ、下のときと上下同時のときは、剣で払うようにしよう。あとは、ボスに近づき本体を切ればよい。



アーネスト通行証が手に入らず、ぜんぜん先に進めません。神父の話から、ラフロスの村にあるのはわかっているんですが……。　宮城県　神田勝二

ラフロスの人の話から、森の中にいる老人がこのアイテムを売っていることがわかる。そこで、教会の手前の垣根にそって、右側の森の中へ行こう。ここだけが森の中に入れる隠し通路になっているのだ。森を抜けた小屋で老人に5万キムを払えば、通行証が買える。

バンシーの粉というアイテムを使ってみたのですが、いきなりプレイヤーが死んでしまいました。このアイテムって、何かの役に立つの？　鹿児島県　加藤和範

じつはこのアイテム、グリフォンの羽根よりもお得なワープアイテムなのだ。このアイテムを使うと仮死状態になり、死んだときと同じように教会に戻される。しかも、実際死んだわけじゃないから、持ち金も半分にはならずそのまま。とっても便利なアイテムなのだ！

メガドライブ ザ・スーパー忍

最終面のボス、ニンジャマスターが倒せません。ぜひ攻略法を。また、このボスにはどの忍術がよく効くのですか？　これも教えて。　愛知県　浅井浩二

ボスを倒すためには、9-2で下準備が必要。ここを忍術を使わず、パワーアップの効果を残したままクリアーしよう（1UPが取れるので何度もやりなおしが可能）。9-3をクリアーするときには、ムサシがパワーアップしていて、忍術を2回使える状態になるハズ。これで準備は万全だ。あとは、雷の術でバリアを張り、ニンジャマスターの飛ばす髪の毛を無視して、イッキにしゃがみ斬りをしよう。雷の術を2回使い完璧にバリアを張っていれば、簡単に倒せるぞ。



メガドライブ 孔雀王2

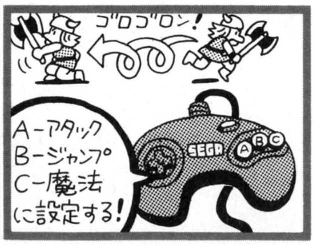
最終面のボスがなかなか倒せません。弱点は心臓みたいなところとわかっているのですが……。ぜひアドバイスをお願いします。　東京都　三矢研一

最初はボスの攻撃に圧倒されるよね。でも、安心してくれ！　画面左端で孔雀を座らせ、観世音消魔法で攻撃しよう。これを使うと自分の出す弾が敵弾を消し、しかも相手の弱点を攻撃できるのだ。



メガドライブ ゴールデンアックス

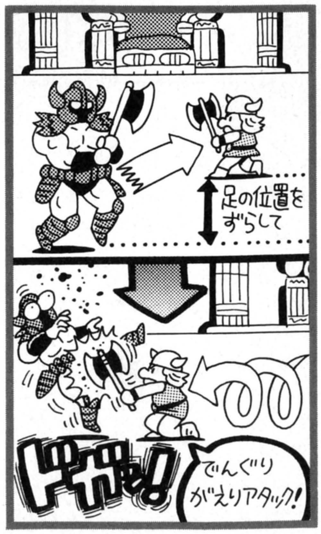
ジャンプボタンと攻撃ボタンを同時に押す特殊攻撃（後方攻撃）がうまくできず、いつもジャンプ切りになってしまいます。コツがあるんですか？　栃木県　山井功一



これはコツというよりも、パッドのボタン配置の問題だ。メガドラのパッドは、CボタンがABボタンよりも少しかたくなっている。そのため、初期のボタン配列（A－魔法、B－攻撃、C－ジャンプ）では、B、Cボタンを同時に押すのはやりづらいのだ。そこで初期設定時のボタン配列を、A－攻撃、B－ジャンプ、C－魔法と変更させよう。これなら、以前よりうまく特殊攻撃が決まるはず。

何度プレイしても、ラウンド8のデスアダー（2度目）を倒すことができません。なにかアドバイスなり攻略法があったら、ぜひお願いします。　茨城県　ヨシオ

ひとりプレイでここをクリアーするには、ドワーフの後方攻撃（でんぐり返り突き）しかない。スケルトンは無視して、ひたすらデスアダーに後方攻撃を決めよう。コツはイラストを参考に敵との横軸をずらしながら攻撃すること。これなら敵のオノに当たらずにすむぞ。



Miniアルゴリズム

メガドライブの『バーミリオン』でおもしろい（？）コトを発見しました。ラジェルの村の宿屋の女の人といいことをやりすぎると、プレイヤーが死んでしまうのです。しかも生き返っても神父に説教された上、レベル1に戻されてしまいます。埼玉県　仲西健太

PCエンジン アトミック・ロボキッド

狭い通り道で、しかも敵の攻撃が激しい場所ってありますよね。弾よけが苦手な僕は、いつもそこで死んでしまいます。何かいい方法はないの？　東京都　中本伸一

確かに狭い場所に限って、攻撃しにくい位置に砲台が配置されてたりする。そんな場所では、敵の弾を破壊してくれるミサイルが有効だ！　壁ぞいに移動しながら、壁に向けてミサイルを連発してみよう。ミサイルはロボキッドの位置で爆発するので、爆風がバリアのかわりになってくれるのだ。態勢を立て直すときにも使えるぞ。



ACT22まで行ったんだけど、ゴールが見つからず先に進めなくなってしまいました。最終面目前で、断念なんかしたくないよー!!　東京都　山内幸一

わかってしまえば、なんてことはない。画面下に見えない抜け道があったというオチなのだ。この面は、右へ向かう面ではなくて、下へ向かう面だったってワケ。イラストのように岩場を歩いていると、1ヵ所だけ下に落っこちてしまう場所があるのだ。どんどん下に行くと、青い壁の区域に出るハズ。そこから右に進めば、いつものようにゴールが見つかってクリアーできるぞ。



ファミコン ザ・ロードオブ・キング

ラウンド4-1のガイコツみたいなボスが、どうしても倒せません。こちらの体力が少ない場合でも、確実に倒せる方法を教えて！　京都府　大津善正

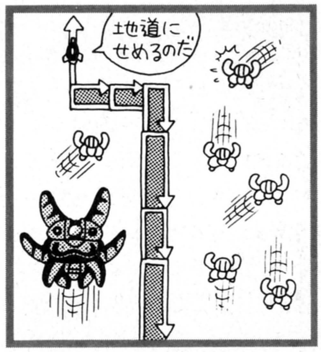
このガイコツみたいなボスには、必勝パターンがあるのだ。ボスと戦うときになったら、プレイヤーを画面中央に移動させ、右を向いて剣を振る。これだけ。詳しくは右のイラストを参考にね。



PCエンジン ヴォルフィード

ラウンド8は、ザコキャラは多いわ、アイテムはぜんぜんないわ、ボスはデカいわで、クリアーできません。オススメの囲み方を教えてください。　鳥取県　山口隆一

確かにラウンド8は激ムズ。ザコキャラが多いというのが、最大の原因のようだ。これはもう、イラストを見てもらうしかない！　少しずつ陣地を広げてゆき、イラストのように、フィールドの右のほうにザコキャラを追い込むのだ。追い込んだところでフタをする。これで展開はかなり楽になるぞ。



中古ソフト救済コーナー

ファミコン ウィザードリィII

大切なマップをなくしてしまい、6階に行けなくなってしまいました。この悲しみを何にぶつけて、この先、生きていったらよいのでしょうか？　埼玉県　竹内修

これから私が言う数値を聞けば、君の悩みは消える。もちろんマロールを覚えている魔法使いはいるね？　1階のスタート地点(0、0)で、マロールを唱えてみよう。善のパーティーなら、東19、北14上3、悪なら、東0、北13、上4にテレポートする。そこにある階段を上がれば、そこはもう6階。数値は正確に入力しろよ。



質問はがき大募集

どっからでもかかってきなさーい!!

山ほどの質問はがきのため、足のふみ場もありません。どうすればいいのでしょうか？　アルゴマン一同――そう！山ほど質問があるのなら、山ほど答えてあげちゃおーじゃん。目前の壁が高いほど燃えるのがアルゴマンだ!!　とゆーワケで、もっともっとはがきを送ってほしいのだ。採用されれば100ガバスももらえるし、悩みも解消するし、言うことなしでしょ？　あぁ、アルゴマンって、まるで神様のようなお方なのね。でへへ。

●あて先●

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
新アルゴリズム情報局係

Miniアルゴリズム　PCエンジン版の『ヘビーユニット』で、隠れ1UPを見つけました。シーン1の途中に出現する、スペース・バッファローというでっかい牛の頭のキャラがいますよね。そいつの目を撃っていると、口から1UPアイテムをはきだすのだ。　茨城県　藤本弘

知恵をうまく使え

●世の中知恵である。知恵を凝らせばいかなる困難な問題も万事解決快傑ズバット。そういえばズバットという洗剤は汚れを落とすと帝国内でも評判が高い。近所のワルガキが描きなぐった落書きなどイチコロでホホイホイホイホィ(残響音)。洗剤屋の知恵は偉大よのう。

●僕は親戚に年賀状であいさつをしてお年玉を現金書留でもらう悪どい知能犯をつかまえました。

(静岡県　徳洋原石)

●むう。徳洋原石を疑うわけではないが、それはそちがやったことではないのか？　お年玉は直接手渡しでいただくのが本来のあるべき姿ではないか。「はいお年玉」と頭にゲンコツくらっても、愛だと思って耐え抜け。現金書留など不粋な手段を使うとは不届き至極。死してのち1000の罰が下るのであろう。罰にそなえろ1000ガバス。

●アンケートはがきのおもしろかった記事つまらなかった記事の欄はカレンダーになる。

(神奈川県　淡路紀之)

●カ・レ・ン・ダー？　バカモンモンモン(残響音)。む、新築した天守閣は音がよく響くのう。まあよい。カレンダーなどはおのれのアタマにゴチーンと叩き込め。それができぬなら反復横飛び3000回の刑に処するから、ジャージを新調しておけ。900ガバス。

●ケサランパサランってなんですか。リンリンランランの親戚でしょうか。　(神奈川県　土屋彰彦)

●バ、バカモン！　そのようなプップクプーなことを申すと総統が顔に青筋を立てて怒られる。その怒りパワーはセーターのパチパチよりも強く、そして恐ろしいのだ。ガラスをひっかく音など目ではない。これ以上私を苦しめないでくれ。900ガバス進呈するからやめよ。

喜びも悲しみも幾年月

●家の近所には『ダライアスII』の3画面版がある。くやしいだろう。

(鹿児島県　カールOG3)

●3画面であるか？　くやしくなどないが、うらやましいものである。総統も鹿児島方面に羨望のまなざしを向けておられるようじゃが、飽きっぽいのですぐにやめるであろう。総統の熱いまなざしを受けたものはたちどころに石化すると言われておる。命拾いしたようじゃの、カールOG3。お見舞い金として1000ガバスである。

●去年の正月に買ったジョイカードはコネクタがガタガタでもう使い物になりません。ファミコンのコントローラーも駄目です。

(東京都　ガバやん)

●されば念力を使うがよい。おぬしがつちかってきた念力を一挙に吐き出すときが来たのだ！　サイは投げられた！　総統もガバやんの念力を天守閣の隅っこで感じておられる。念力放射料800ガバス。

●うちのおじいちゃんはいまだに巨人からのドラフト1位指名を待っているんです。

(大阪府　村吉のりお)

●老いてなおますます盛んであるな。ドラフト指名など待たずに多摩川河川敷のグラウンドに身を投じ、プロテストを受けてみてはどうか。もし駄目でも帝国球団〝フリニゲーズ〟があるから安心せよ。敬老感謝の気持ちに800ガバス進呈。

ゲーム帝国



そのむかしインドにムガール帝国という国があったが、帝国はなんも関係ないので注意せよ。なると帝国との結びつきは強いがな。

悪魔の安楽椅子



●東京オリンピックの東洋の魔女と悪魔さんはなんか関係があるんですか。　(山口県　角谷美紀)

●まぁありゃ魔女としてはペェペェだな。まだまだ修行が足りねぇ。だいたい悪魔家の住所録に名前が載ってないくらいだから、本当は悪魔関係じゃないんじゃねーかな。よくわかんねーけど、きっとそうだ。

●悪魔さんと悪魔くんってどんな関係ですか。

(岩手県　ムーミンじじい)

●おうおう、なんでぇ、今週は親類縁者探しかよ。まあいいや。むこうは「くん」、こちとら「さん」だ。この違いがわかるか？　そうだ、俺のほうが年寄りなんだよ。ゲーム帝国が崩壊しちゃうと、俺の国民年金もパァになっちまうんだ。ヤバイよなぁ。

●悪魔さん大変です。『デビルワールド』が300円で売ってました。　(神奈川県　アホタン)

●ありゃ、そりゃマズイね。あのゲームは確かにおもしろいのになぁ。なんつったって「デビル」だもんな。悪魔のおいらとしては悲しみの夜を過ごしちまうぜ。

女神の四の字固め



●女神様は総統にセクシャルハラスメントなることをされたことがありますか？　(埼玉県　天龍君)

●総統はそんなことしないわよー。もっと大胆よっ。だいたいあの人がセクシャルハラスメントなんて言葉知ってるわけないじゃないの。どうせ「セクシャルをハラスメントするのじゃな」とかいうのがオチね。こないだなんか「ドラゴンを操作してクエストせよ」とか寝言で言ってたぐらいだから。セクハラなんかもってのほかだわ。ホホイのホイね。

●人の目の前で「スプレッドボム」と言ってオナラをする友人がいて困っています。しかも、スカンクなみなのです。　(兵庫県　J．L)

●お隣のフケた悪魔なんかもっと強烈よ。気がつくと臭いんだから。すかしッペはズルイと思うんだけど、私もたまにやるからいいわ。

●余った年賀はがきで出す奴が多くないですか？

(茨城県　加藤哲也)

●あんたもそうじゃないの。しかもハズレだわ。ちぇ。

帝国にはがきを送るのだ

現在、諸君らに還元するガバス以外の物質を製作中である。帝国技術の粋を集めた逸品じゃ。一品料理はスブタでござる。くだらんのう。失敬。

あて先

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社　アスキー
ファミコン通信編集部
ゲーム帝国係

ファミコン通信 Gavas system ガバスシステム

⬇ガバスでもらうプレゼント応募券

今回のクイズの答え	ドラ○ンクエストⅣ	3月2日号
ご住所	□□□-□□ 都道府県 市区郡 / 電話 ( ) -	
お名前	※会員番号(かいいんばんごう)	
欲しいプレゼント名	○ 番の	
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一 ガバス	

会員番号のない人は書かなくてけっこうです。

ガバスシステム

ガバスシステムは、ファミコン通信読者のチケット制度。応募用紙に、クイズの答えを書いて必要なガバスを編集部に送るだけで、すてきなガバスアイテムがもらえるというすばらしいシステムだ。キミも、ガバスをたくさん集めていろいろなガバスアイテムをもらってね。

チケットの入手方法

下にあるのがキミの補助券ガバス。これをていねいに切り取ってとっておこう。キミの投稿がファミ通の各コーナーに採用されれば、5000ガバスまでもらえる特典もある。(詳しくはファミ通の各コーナーの記事を読んでね)編集部から金色に輝くガバスチケットを送られるぞ。

応募方法

次のページにあるのがガバスアイテムだ。ここからキミの欲しいものを選ぼう。そのアイテムに必要な数のガバスが集まったらいよいよ応募。このページの右上にある応募券に必要事項を書き込んで編集部あてに送ってね。キミの応募券が編集部に届きしだいアイテムを送るぞ。

今回のクイズ

5号のクイズ (○の中に文字を入れよう)

表紙イラストのテーマは何でしょう

ドラ○ンクエストⅣ

ご注意

1番から4番までのアイテムは毎号抽選で30人に送ります。1800ガバス以上の表示のある品物への応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけで応募することはできません。

今回の応募の締め切りは、

1990年3月2日到着分まで!

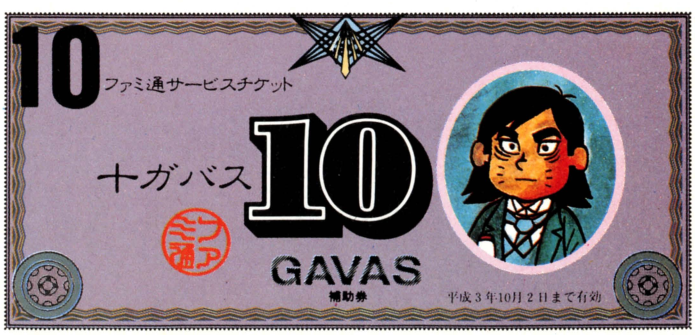
あて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキーファミコン通信編集部ガバスシステム係









※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ガバスでもらうプレゼント!!

ガバスがそろったその夜は、もううれしくってうれしくって眠れなかったりする。



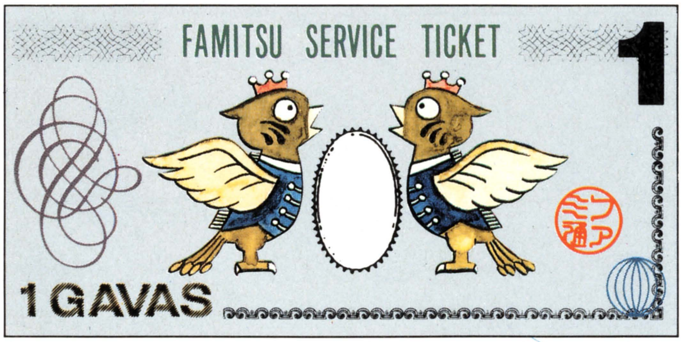
9 11 番のソフトの種類は選べます。

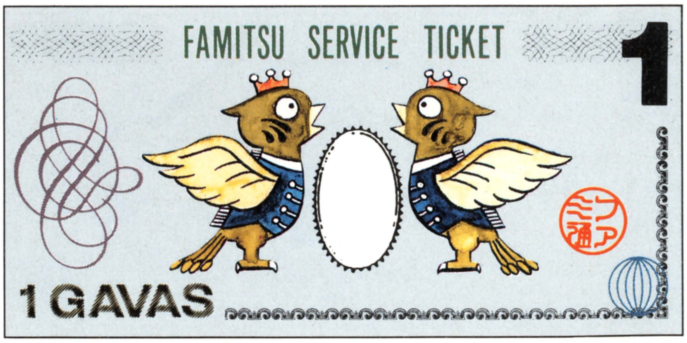
11 番の定価が5000円以上のソフトは3500ガバス必要です。ディスクカードの種類は選べます。

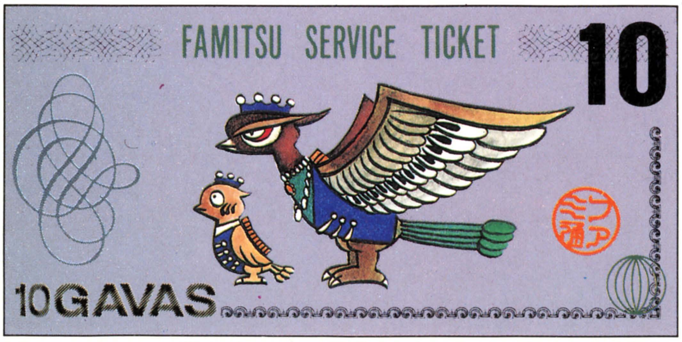


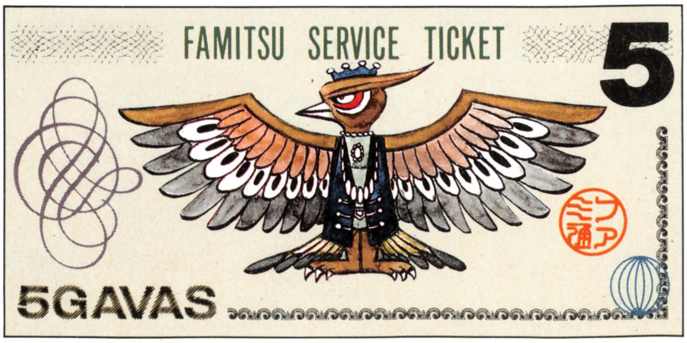
1	水野店長の色紙	17ガバス
2	ファミ通バッジ	50ガバス
3	ファミ通ノート	200ガバス
4	べーしっ君の色紙	500ガバス
5	ファミ通テレホンカード	680ガバス
6	ファミ通カンペンケース	780ガバス
7	ファミ通カートリッジケース	990ガバス
8	ゲームボーイ通信ケーブル	1000ガバス
9	ゲームボーイカートリッジ	1750ガバス
10	ファミ通時計	1800ガバス
11	ディスクソフト	1800ガバス
12	ファミ通電卓	1980ガバス
13	ファミ通トレーナー	2480ガバス
14	セガ、PCエンジン、ファミコンカートリッジソフト	3500ガバス
15	ファミコン3Dシステム	4000ガバス
16	アスキースティックエンジン	4000ガバス
17	ラジコン バンキッシュ4WD	7800ガバス
18	ゲームボーイ	8500ガバス
19	ディスクシステム	9800ガバス
20	ファミコン	9800ガバス
21	ソニー ウォークマン(WM-52)	11800ガバス
22	セガ メガドライブ	12500ガバス
23	PCエンジン	16500ガバス

※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。











キャッチ・ザ・ハート
TAITO
コミカルアクションゲーム
DONDOKODON
ドン ドコ ドン
ファミリーコンピュータ用ROMカセット
3月9日㈮発売!!
価格 5,900円
※上記の価格には、消費税は含まれておりません。
株式会社タイトー
本社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーファミコン情報局
東京 03（239）4000　高松 0878（33）6340
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。 c TAITO CORP. 1990


心臓の弱い方、ご遠慮下さい。
しんぞう よわ かた えんりょ くだ
namcot
和風怪奇絵巻
源平討魔伝
●目にも鮮やかなグラフィック
●約40種の臨場感あふれる音声合成
●驚天動地の3重スクロール
予価6,800円(税別)
3月16日発売
PC Engine
4月3日発売
洋風恐怖物語
SPLATTERHOUSE
●凝りに凝った画面グラフィック
●映画顔負けの演出効果
●戦慄と共に襲いかかる敵たち
予価6,800円(税別)
「遊び」をクリエイトする 株式会社ナムコ
〒146 東京都大田区矢口2−1−21
©NAMCO, ALL RIGHTS RESERVED



SEGA
メガドライブのパワーが、ファンタジックアクションRPGに磨きをかけた。
美しき背景、そしてキャラクターを取り巻く時の流れ、
ゲームの進行をさわやかに演出するバックサウンド。
ソーサリアン、それはまだ見ぬ世界への
旅立ちのロングストーリーだ。
名作が、来た。
数々の話題を秘めて、今ここに。
SORCERIAN®
ソーサリアン
7,000円標準小売価格
バックアップ機能搭載
2月24日 発売
©FALCOM 1987 REPROGRAMMED GAME
©SEGA 1990
興奮ひきだす16ビットのハイパワー
MEGA DRIVE
16-BIT メガドライブ
21,000円標準小売価格
※メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。
※記載価格は消費税抜きの価格です。
株式会社 セガ・エンタープライゼス
お問い合わせは 東京都大田区羽田1-2-12 〒144
電話 03(742)7068 本社お客様サービスセンター
スーパーリアルバスケットボール
6,000円標準小売価格
2月末発売
ドキドキのニューゲーム情報！ 発売予定メガドライブカートリッジ
◆ゴーストバスターズ
©ACTIVISON, INC. 1984 Title of the Computer Program.
This game has been manufactured under license from ACTIVISION, INC., U.S.A. and ("name of computer program") and Activision ® are trademarks of Activision, Inc.
◆パトレイバー
©HEADGEAR・EMOTION/東北新社/小学館/NTV
◆あっぱれ／実業王／?
◆サイバーボール
◆ファンタシースターⅢ

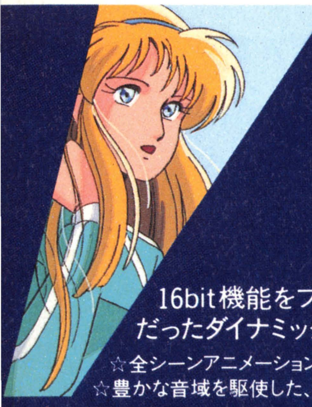
sigma

MEGA DRIVE

ムーヴィング アドベンチャー

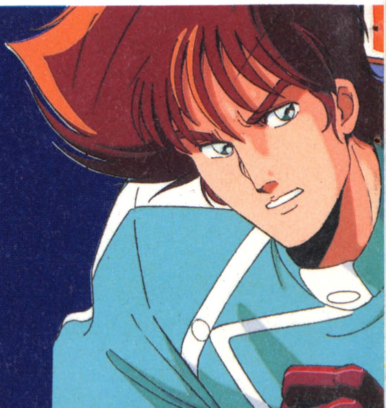
これはもう、アドベンチャーとは呼べない。
創造と体感のドラマというべきだ。
映像が動く。美しいサウンドが響く。
映画館(シアター)でゲームする感覚のダイナミックなスケールとスピード感。
始まった瞬間、キミの感性から拍手が湧きおこるだろう。

パソコンアドベンチャー・ベスト1に輝いたあの「サイオブレード」が、メガドライブから初登場!



MOVING ADVENTURE [サイオブレード]
PSY O BLADE

 MEGA DRIVE



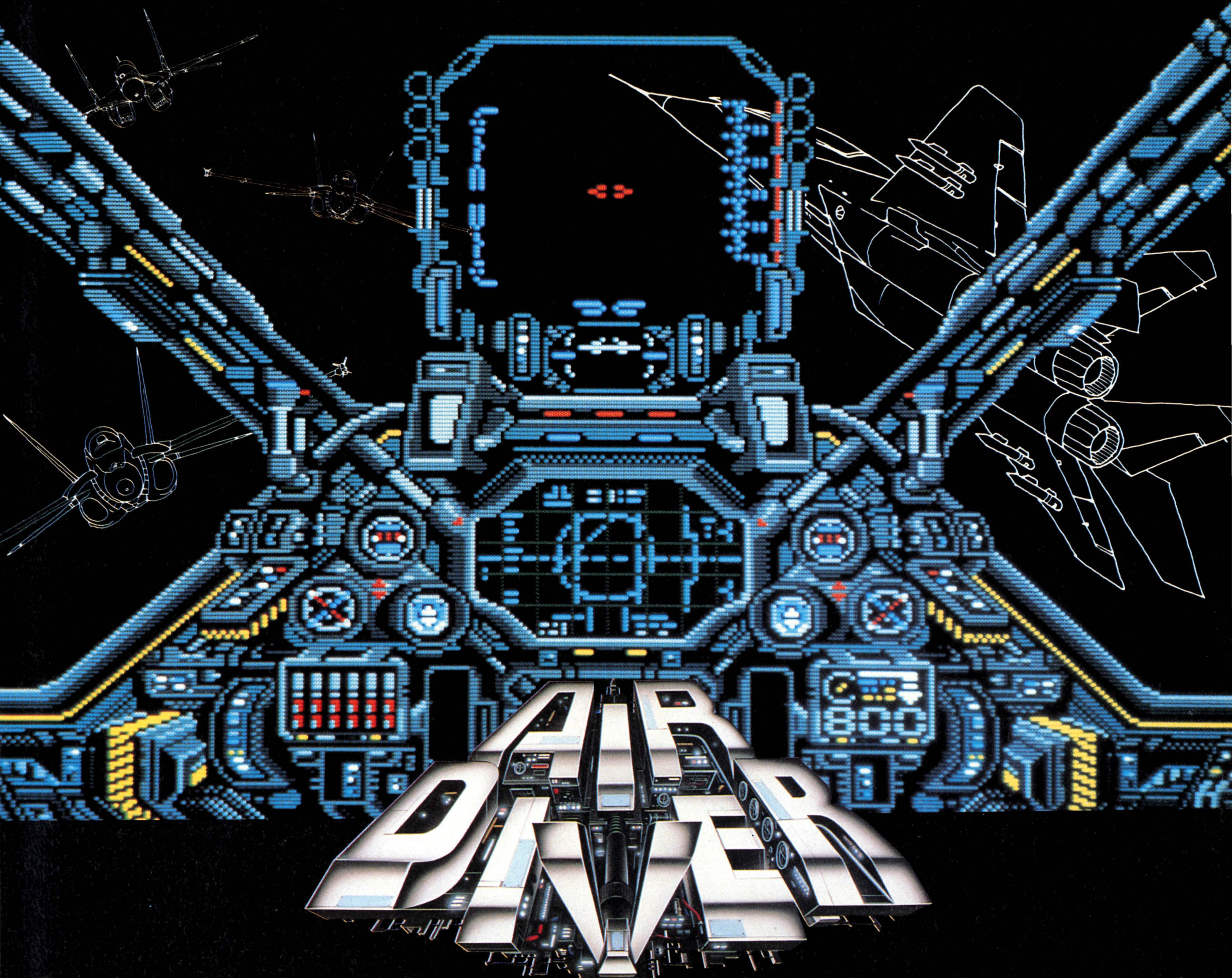
16bit機能をフルにいかし、これまでのゲームマシンでは不可能
だったダイナミックなアドベンチャーを展開する。

☆全シーンアニメーションの躍動感あふれる映像。☆リアルでワイドなキャラクター。☆美しく奥行きのある、多彩なグラフィック。
☆豊かな音域を駆使した、迫力のサウンド。☆初のアイポイントカーソルによるコマンド選択とマルチウインドウ。

ベガス コネクション
◆カジノから愛をこめて◆

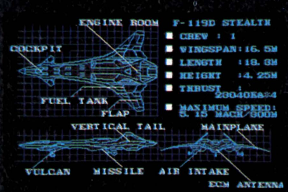
好評発売中♣価格 9,600円(消費税別)
ファミリーコンピュータ用ROMカセット・バックアップシステム付き
 FAMICOM FAMILY

シグマテレフォンサービス ☎03(400)1061
〒150 東京都渋谷区神宮前6-19-18 シグマ商事株式会社





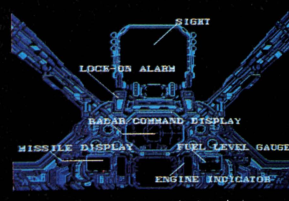
戦闘エリアを選択するマップ。



F-119ステルスの全貌があらわに。

ツキユビ保険付(ウソ)

休みなく火を噴くバルカン砲、ロックオン即ミサイル発射!アフターバーナーを点火し、敵を回避しろ!ダイナミックな敵最新鋭戦闘機の来襲、不気味な敵要塞からの猛攻に、キミのコントロールパッドは荒れ狂う。臨場感溢れる3Dドッグファイトが、いま…(そこまで言う)。



リアルなコックヒットはダテじゃない。



休みなく火を噴くバルカン砲の嵐。

エアダイバー

3Dシューティング・メガドライブ専用カートリッジ

3月発売予定 定価6800円(税別)

MEGA DRIVE

■アスミックテレホンサービス　メガドライブ専用▶☎03-235-5902■

発売元
ASMIK
株式会社アスミック

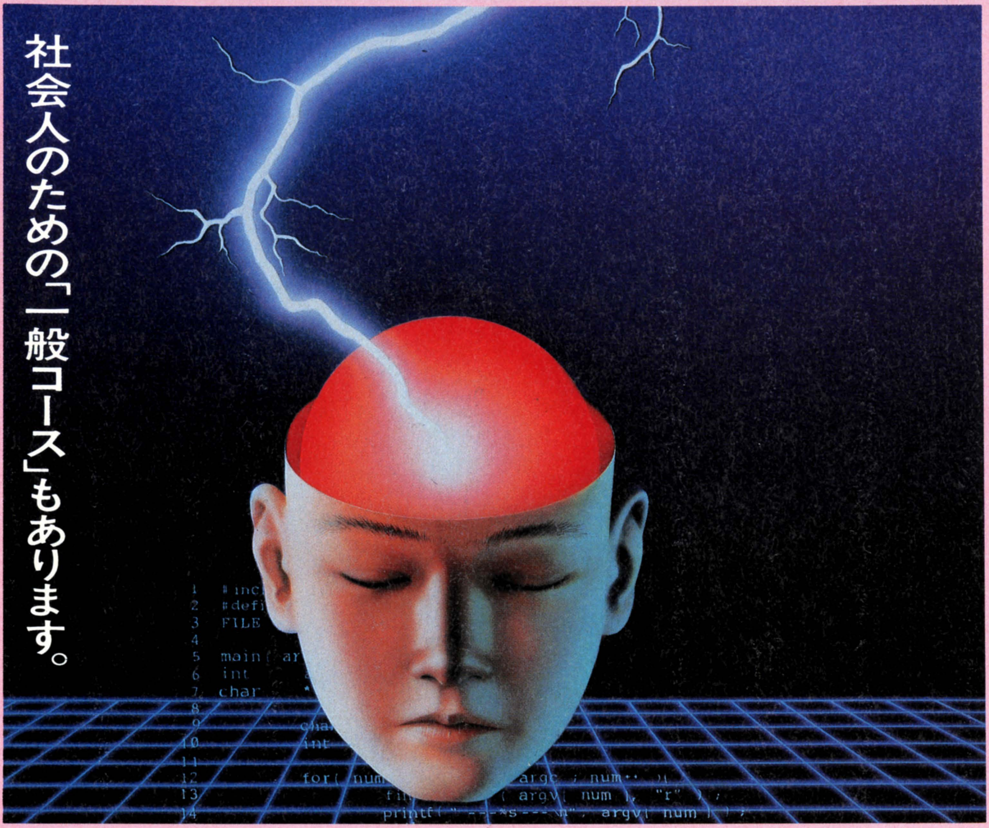

いよいよ発売迫る!
MEGA DRIVE
★人気ビデオゲームをさらにバージョンアップ!
★迷路+シューティングの痛快アクション!
★美しいグラフィックと多彩なキャラクター!
楽しみに待っていてくれた皆さん
関係各社の皆さん
発売が遅れてごめんなさい!
少しでも良い製品にするために、発売日が延び延びになってしまいました。でも、ようやく完成し、5月に発売されることになりました。もうチョットだけお待ちください。
5月発売予定!
¥6,800(予価・税別)
ATOMIC
メガドライブ・カートリッジ
ROBO-KID
アトミック・ロボキッド
TRECO
Total Leisure Planner
発売元
株式会社トレコ 東京都板橋区双葉町31-7 TEL.03(5375)6737
この商品は㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGADRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。C UPL

第一志望へ一気合格！ 一ランク上もねらってみよう！

試験直前、あふれるように思い出す。

キミのための必勝の記憶術

〈通信指導〉



一時間で数十の歴史年号を暗記

山村貴史くん（中3・宮崎県）



僕にとって一番の問題点は暗記。特に歴史や地理は覚えたつもりでも忘れ易く苦労していました。それで始めた記憶術。覚えるのがいやになるほど量が多くても、数字置換法を使うとカンタンに覚えられるんですね。慣れてくると一時間で数十個の歴史年号を暗記できるようになりました。おかげで試験では社会系が大きな得点源。もちろん理数系もレベルアップしました。

2分で20個も暗記できてビックリ！

北川れなさん（中3・高知県）



記憶術を知った時、本当に歴史年表や数学の公式などを一日で覚えられるのかな？と正直言って信じられませんでした。でも興味がわいたので入会。さっそく基本から始めたのですが、一ヵ月過ぎた頃には理科の電流を通さない物質約20を2分で覚えてしまって自分でもビックリ！その後、テストでいい結果が出るたび「自信」と勉強の「楽しさ」が身につきました。

大学受験コース・高校受験コース、もちろん中間・期末もラクラクOK、一学期程度の遅れは一週間で追いつける。

キミのライバル達は、もうやっているかもしれない。今からでも遅くない、キミも今すぐ始めてみないか。

一日あれば歴史年表丸暗記 英単語なら一時間で最低50

キミ知ってる？ 受験必勝のための「記憶術」が、いま受験生の間でモテモテなのだ。

それは、歴史年表なら一日で丸ごと、英単語なら一時間で最低50は暗記できるからだ。

しかも、そうした丸暗記物はもちろん、どんな科目にもやさしく応用がきくうえに、効果もバッチリ。受験ばかりか、中間や期末にも絶大な威力を発揮する。

一夜づけおおいにけっこう いち度おぼえたら忘れない

記憶術のすごいところは、いち度おぼえたら、めったなことでは忘れないところだ。

だから一夜づけ、おおいにけっこう。

勉強というやつは、ネジリハチ巻で、毎日毎日ガンバラガッテやりゃあいいというものでもない。

それよりも、いかに効率よく効果的にやるかが問題なのだ。

だからこそ、記憶術なのだ。暗記物などすっかりゲーム気分、かる～い調子で憶えられる。だから勉強だって楽しくなる。そうするとなおさら脳ミソだってサエてくるというものだ。

キミも、さっそく始めてみないか!? どうせタダなんだから気軽に資料を取り寄せてみよう。

そうすれば、記憶術のよさがもっと詳しくわかるはずだ。

記憶術の資料・無料贈呈

ハガキに左記のように書いてポストへ。**「大学受験コース」「高校受験コース」「一般コース」**いずれかを明記してください。

郵便ハガキ
〒164
東京都中野局
私書箱第1号
東京カルチャーセンター
必勝の記憶術578B係

「希望コース」
郵便番号・住所（フリガナ）
お名前（フリガナ）・年令
電話番号

☎東京(03)317-2811
〈受付〉朝7時-夜9時・年中無休

〈本校所在地〉東京都杉並区高円寺南1の33の3

KOEI

一九九〇年、歴史に異変がおこる。



好評発売中!!

信長の野望

戦国群雄伝

不朽の名作「信長の野望」が、人間ドラマとなった！
数多くのユーザーの要望に応え、人を操る醍醐味をプラス。強烈な個性を持った武将たちを縦横無尽に駆使し、天下統一の夢を果たすのは誰か？

- 1560年「群雄割拠」、1582年「信長の野望」の2本のシナリオ。
- 織田信長、武田信玄から、羽柴秀吉、柴田勝家といった家臣。さらには服部半蔵などの忍者まで400人以上の武将が登場。
- 内政、外交、謀略、人事など戦略コマンドもさらに充実。
- HEX戦には、夜戦、籠城戦の新モードが登場。

●ファミリーコンピュータ用ゲームカセット
3メガROM(特殊IC使用)、64キロS-RAM2個内蔵(バッテリーバックアップ付)
希望小売価格 11,800円/With サウンドウェア(CD付) 14,200円

■サウンドウェア CD:H29E-20001:2,987円(税込)
CT:26CE-1001:2,678円(税込)
■ハンドブック:1,860円/ガイドブック:910円(共に税込)
※ファミっ子大集合(TV東京系)で紹介中!!



KOEI

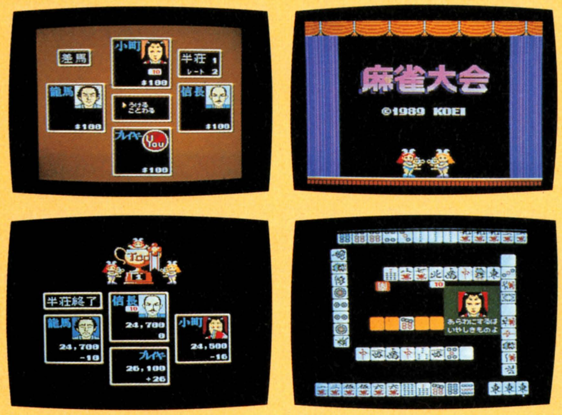
FAMICOM FAMILY

麻雀大会

歴史上の人物15人をメンバーに
手に汗握る真剣勝負。
トーナメント、差し馬など
ゲームシステムもいろいろ選べます。

●ファミコン：7,800円





蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン

無敵の ジンギスカン 騎馬軍団を率い、
ユーラシアに史上最大の王国を
築いた男、ジンギスカン。
その偉大な人生が、ここに甦る。

●ファミコン：9,800円
withサウンドウェア（CD付）：12,200円
●ハンドブック：1,860円（税込）
ガイドブック：910円（税込）
●サウンドウェア CD：H29E-20002 2,987円（税込）
CT：26CE-1002 2,678円（税込）





信長の野望 全・国・版

天下統一の大望を抱き、
夢半ばにして倒れた織田信長。
彼の野望を受け継ぎ、
乱世の平定を目指す
戦国シミュレーション。

●ファミコン：9,800円
●ハンドブック：1,860円（税込）
ガイドブック：910円（税込）
●サウンドウェア
「信長の野望・全国版/三國志」
CD：H29E-20005 2,987円（税込）
CT：26CE-1005 2,678円（税込）



三國志

権謀術数渦巻く1800年前の中国を
舞台に、英雄・豪傑・姦雄達が
しのぎをけずる！
知力の極限に挑む、
歴史SLG.!!

●ファミコン：9,800円
●ハンドブック：1,860円（税込）
ガイドブック：910円（税込）
●サウンドウェア
「光栄オリジナルBGM集Vol.1 歴史三部作」
CD：H27E-20007 2,781円（税込）
CT：24CE-1007 2,472円（税込）



光栄ゲーム用語事典

光栄ゲームのすべてを一冊に凝縮！ 人名、コマンド、イベントから軍師メッセージに至るまで、項目数は約3,700。
ファン待望の㊙データ集も極限まで充実。好評発売中。本文オールカラー。定価5,000円（税込）

正社員募集

募集職種：SE、プログラマー、ハード技術者、出版・編集、デザイナー、CGデザイナー、音楽ディレクター、営業、経理
待　　遇：当社規定により優遇。1989年度大卒初任給18.5万円　賞与年3回7.5ヵ月（1988年度）。昇給年1回（住宅手当込み）
社員寮有り。社保完備。海外研修旅行有り。週休2日制（1990年度）。
資　　格：高卒以上。
履歴書を下記までご送付ください。追って連絡致します。秘密厳守。
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 株式会社 光栄 総務部 Tel.044-64-3111

■テレホンサービス：KOEIの最新情報をお知らせしています。☎044-61-1100（パソコン専用）・☎044-61-8000（ファミコン専用）
■お求めは、全国パソコンショップ・デパートで、お近くに取扱店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください。なお書籍・サウンドウェア（CD/テープ単体）は取り扱っておりません。お近くの書店・レコード店にご注文ください。
■当社は、当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為、及び賃貸（レンタル）についてこれを一切許可しておりません。
■MSXはアスキーの商標です。ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
■価格には消費税は含まれておりません。

株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 TEL.044-61-686



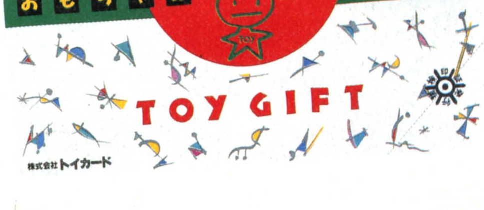
裏(プレ) Game T-V™ ビデオ(無料)を見る。

(裏・GAME T-Vプロモーションビデオ)

正解者の中から抽選で

合計427人に当る。

(5000円分のおもちゃ券　100名様
1000円分のおもちゃ券　327名様)



クイズ

裏(プレ)・GAME T-Vビデオの中で、ゲーム画面とゲームタイトルが同時に出ているソフトの数は全部で何本あるでしょう。

(ゲーム画面だけ、ゲームタイトルだけのものは除く)

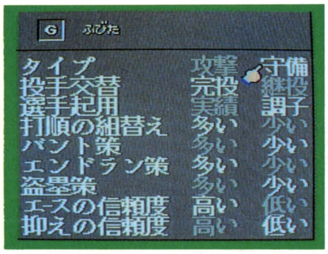
※クイズに関する質問等はいっさいお受けしません。

GAME T-V 1号は、4月27日(金)レンタルビデオ


ASCII SOFTWARE
想像を絶する力と技の世界、それがプロ野球です。観ている私たちにはどうすることもできません。だからこそ熱くなれるし、このもどかしさがプロ野球の醍醐味なんですね。でも、熱心なファンなら、一度は監督をやってみたいと思うもの。
野球ゲームを超えたプロ野球シミュレーション「ベストプレープロ野球Ⅱ」は、そんな夢をかなえるソフトです。
薗部博之
(そのべ ひろゆき)
1961年7月3日生 28歳
茨城県出身 プログラマー
無類のプロ野球好きが高じて、プロ野球シミュレーションの制作を始める。'84年の「ベストナインプロ野球」(パソコン版)を皮切りに、'85年「新ベストナインプロ野球」(パソコン版)'88年にはおなじみの「ベストプレープロ野球」と、このジャンルでは他者の追随を許さない作品を発表し続けている。そして'90年飽くなき理想の追求の結果として、究極のプロ野球シミュレーション「ベストプレープロ野球Ⅱ」を完成。その情熱はまったく衰えを見せない。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
FAMICOM FAMILY

野球ゲームより、もっとプロ野球が好きです。

今回のバージョンアップ最大の目玉ともいえるのが、監督のデータが加わったこと。例えば、ノーアウトランナー一塁、ここで監督がどう出るかは、後々の試合展開に大きく影響します。作戦の勝負ですね。そんなスリルをよりリアルに味わうために、『ベストプレープロ野球Ⅱ』では、新たに監督の采配データを追加しました。設定次第でCOM(コンピュータ)モードチームの采配にもさまざまな個性が出せるわけです。対戦相手としての興味がいっそう増すのはもちろんのこと、ひいきのチームは自分で采配したい、というあなたも、監督のデータさえ好みに設定し直しておけばもう大丈夫。安心して采配をコンピュータにまかせられます。各場面での、おなじみのあの監督やこの監督、いちいち表情が目に浮かぶようですね。



追加新機能

- ●監督の采配データが設定可能。COM(コンピュータ)モードチームの監督にも個性が出せる
- ●SKP(スキップ)モードで試合時間を大幅短縮。観たい試合だけをじっくりと観れる
- ●選手データの能力評価が、5段階から6段階に。より緻密なシミュレーションを実現
- ●打者・投手あわせて24項目の個人成績表は、前作から3倍増の上位30傑までを表示
- ●「オートプレー」を新設。1〜14試合、または最後の試合まで、眠っていても消化できる
- ●人工芝と土、2種類の球場が設定可能。フィールドプレーもリアルにシミュレートする
- ●サインプレーもパワーアップ。打者の「待て」や、投手の「気合い」で作戦も自由自在に



本格派は、データにこだわる。

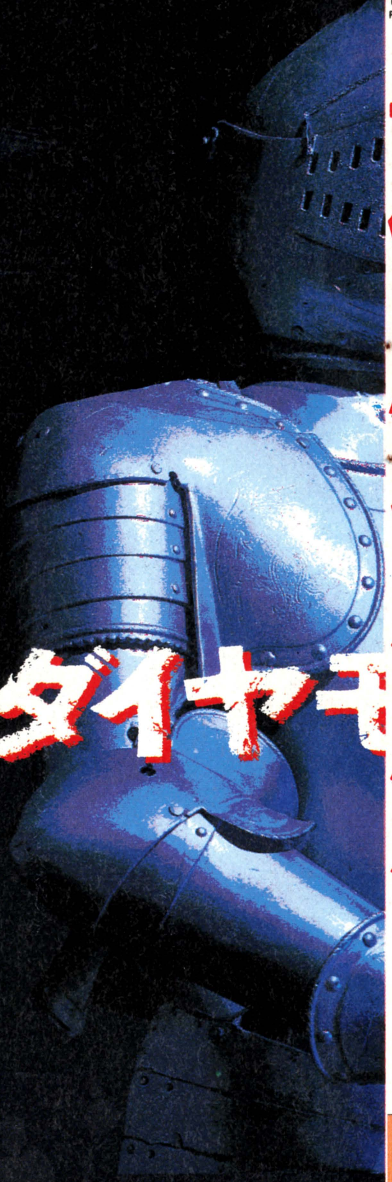
ベストプレープロ野球 II

3月30日(金)発売

標準小売価格6,800円
(表示価格には消費税が別途付加されます。)

●ゲームカセット ●HSP-33
●2メガROM＋バッテリーバックアップRAM
●ターボファイル対応

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**



冒険者たちよ、ダイヤモ

我が名はアラビク。

かつて我は伝説に名高い「ダイヤモンドの騎士」の鎧を身にまとい、
邪悪なるダバルプスを討ちとった。
しかし、彼が死の真際に放った呪いにより、
我は大地の裂け目にのみこまれた。
そして、「ダイヤモンドの騎士」の鎧ばかりかリルガミンの守護神
ニルダの杖も地中深く封印されてしまった。
冒険者たちよ。
我が意志を受けつぎ「ダイヤモンドの騎士」となり、
ニルダの杖を取り戻せ。


ンドの騎士をめざせ。
本格的RPGの元祖ウィザードリィシリーズ第3弾。3作目にして、シリーズは頂点をむかえた。
前作よりも圧倒的に強力になったモンスターたち。新しく加えられた呪文。驚愕のマジックアイテムの数々。さらにモンスターや壁面のグラフィックも充実。初めてウィザードリィをプレイした時の興奮が再びここに広がる。
Wizardry
ウィザードリィIII・ダイヤモンドの騎士
KNIGHT OF DIAMONDS
ASCII
3月9日発売
標準小売価格6,500円
(表示価格には消費税が別途付加されます。)
●ゲームカセット ●HSP-32
●2メガROM＋バッテリーバックアップRAM
●ターボファイル対応
須田PINがしゃべるアスキー情報電話絶賛放送中!! おいしい情報やアブナイ話など盛りだくさん! 聴く価値大!!! TEL03-250-5600
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

■突如現われた"余命いくばくもない"という女店員は何者!? 怪しい奴だがカワイイね





どーせ…あたしなんか あたしなんか…
ずる ずる
おどりも みせちゃウ〜っ!
きゃーーっ!! 浮世を忘れる別天地ーっ♡
てけ てけ てけ どこ
どんっ
てけてけどこどこ
中国飯店 ハナミズ
いやあ、なんか こんなに もてなしてもらっちゃって、わるいね!
よし! オレは ひとはだ ぬぐぜっ
えっ!? そんな! あたくし そんな つもりで…
ゴ☆ン
あたくしの身代りになってバケモノをタイジしてくれるなんてそんなっ いくらなんでも ダメよ ダメダメ!
だーれが 言ったんだよ そんなこと
だけど
るるる る〜♪
まゆ毛 消した方が いいかな
ああっやっぱ サルはサルッ! 私に似てない!
うそーー うそーー
新発売「アンとキモ」食べてエエエエ!
ぷんすか
今夜 11時の時報とともに バケモノは現われます。
場所はDISCO ツバタマキの お立ち台NO3.
ほんとかよ〜…
ドン ドン パン
DISCO
やーやーやー 今日もそーるフルな チャイニーズキッズで ノリノリのツバタマキーって かんじだけど
今宵はこれまた年に1度のイケニエナイト! ほれほれそこのカレ あげギョーザくってるバアイじゃなーいよ〜
ドパ
ウオーー
なんてったって 山のバケモノに いけにえをささげる もーりあがっ日だァ! さあ て、チョダイゲロンパ
さあ〜っ今年の お立ち台ギャルは 中国飯店ハナミズの そでピッカピカっ! むすめーー
すげーな
へんそーしてる2人
ミス♡ハーナコーッ!
バッ ピ DON DON DON ウワ
ボーギング してる
N0 3
ってーことで 役者はそろったぜ ドゥザハッソー!
ウォォー
11時のナイトが お出ましになる まで、ノンストップ ダンシング レッツブレイク ミヤギーっ!
ね〜今年の女 レベル低くない〜?
ちょっとォや〜よ〜 バケモンの好みに あわなかったら、あたしらに とばっちり くるじゃん
水わりどちら〜
ばっばれない かしら——
ハナミズ たらさなきゃ バレないって!
かつら
バケモノが、しうまいをさらって 外に出た時が勝負だ! イッキにやっちゃる!



でも、強そーだったら ずらかろう。
ちょとなんで あたしが こんなとこ 来なきゃ なんないのっ!
いいじゃん この店ボクは カオパスなんだよーん
くまなく長安の町 さがしたっけ意中の サル、みつかんなかった わけだしぃ〜
だから今度は この村でさがす んだおっ!!
VIP席
ケッ 牛のブゼーが 女のコなんかつれやがって オンモシロクないのっ!
おーいそこの 黒服ウーっ!
VIP席
カルアミルク2つと 牛乳せんべい 超いそぎで たのむモ!
あたし 出るから いらないっ
モ〜〜う そんなつれないコト 言っちゃいや〜
はるばる砂漠 こえて来た仲 じゃないの〜
それは かんしゃしてる けど、こんな とこで遊ん でるヒマは ないいん だおっ!
ありがと さよならっ!
うも!?
ダ
ちょっと待つモ。
ピタ
!
しつこいの キライだお
鈴鈴は、ボクと 一緒にいるのだモ!
ピッ
な、なんの つもり?
フフン、最初は単なる ナンパだったんだけど バケザルの話を聞いた時点で、キミは ひとじちになっちゃったんだモンね。
なぜなら、
ボクのパパも その 化けザルを さがしてる からなっ!
え〜っ!
よーするに ボクのパパは…
店内で ぶっそうなモン 出してんじゃねーよっ!
……
しゅたっ
↑おまえの方が100倍ぶっそう
ビーフストロガノフ 3百人前〜っ!!
ずるずる
お兄さん、あぶない ところをありがと だお
いやあ とんでもない 黒服として当然 のコトをした までのこと。
冷たいものでもプリーズ!
久々に いい 役 だよう
ところで先程 あのウシ野郎、 バケザルが どうとか言って ませんでした?
あたし、 しうまいって バケザル さがしてるんだ。
ぶーーーっ
くねくねくね くね
↑知らない おぢさん
あ、あのバカ な〜におどってんだお〜 あたしが… あたしが…
こんなに苦労して さがしてやってんの に〜〜〜〜っ!!
うえ〜ん
あっこら
おちつかれぃ! 実はこれには ワケがあるのだ。 今はまずいっ
ウ〜〜ッ



■このシリーズ、登場キャラクターも加速度的に増えて、大河ドラマ化しそーなフンイキ……。待て次号！



ゲーマーにひと足早い春はくるのか

雪山はまねくよ

いつもポケットにゲームボーイ

GO! GO! ACTION!

ゴー！ ゴー！ アクション!!

いくら冬だからといって、ただスキーにはしるだけじゃ、ゲーマーらしくない。今シーズンのトレンドは、なんといってもWITHゲームボーイ！ ゲームボーイ片手にアーバンゲレンデを攻めれば、女の子たちの注目を集めることまちがいなし。ゲーマーの未来は明かるいぜ！

冬のレジャーの王様といえば

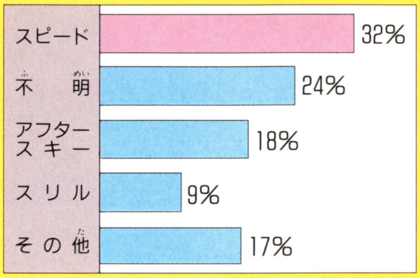
午後。お茶の水のスキーショップは、ショッピングする女の子たちでいっぱい。

夜。汐留のターミナルは、スキーバスを待つ女の子であふれている。

やっぱり、冬はスキーなんだね。こたつに入ってみかんを食べてゲームして「極楽、極楽」なんて言ってる場合じゃないぞっ！

❶人はなぜスキーへ行くのか？

ゲレンデで見かけた女の子100人に、激聞きインタビューをしてみたのだ。女の子たちはなぜスキーに行くのかっ!? しっかりチェックして、僕たちもスキーに出かけようぜっ！



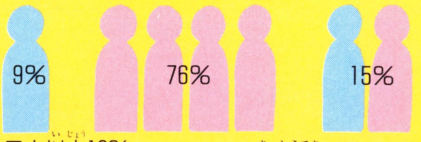
だからゲーマーもスキーへ行くのだ

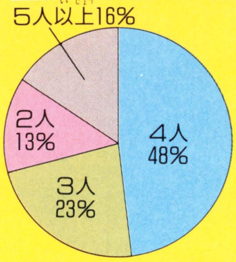
無回答とアフタースキーって答える女の子の多さに注目だ。全体の4割強！ スキーに行くのは、滑りたいからというよりも、冬＝スキーという感覚からなんだね。それだったら、ゲーマーだって参加しなくちゃ、なのだ。



⬅冬になると、日本中の女の子を招き寄せるスキー場。スキーはもう日常的なファッションなんだね。

❷誰と来ましたか？





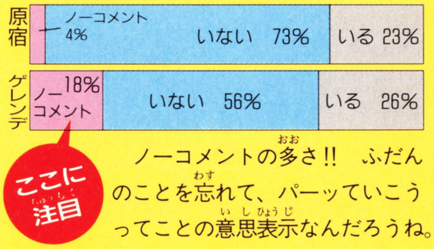
圧倒的だったのが、WITH女友だちってやつ。気の合った友だち数人とバスツアーってパターンだね。人数的には、4人組がダントツで多いぞ。

アプローチのポイント

ということは、ゲーマーも4人で行ったほうがいいってことだね。ただ女の子たちは、4人組といっても、仲のいい女の子同士の2対2のグループになってることが多いので、それなりにフレキシブルな対応が必要になってくるってわけなのだ。

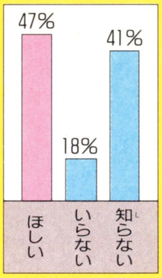
❸彼氏はいますか？

冬のゲレンデでも、前回の原宿編と大差ない回答がでたのだ。4人組の女の子のうち、1人だけ彼がいるってことになるね。



ノーコメントの多さ!! ふだんのことを忘れて、パーッていこうってことの意思表示なんだろうね。

❹ゲームボーイって知ってますか？



今、大人気のゲームボーイ。半数以上の女の子が知っているわけだ。ということは、ゲレンデでもゲーマーの特権を活かせるかも!?

⬅くれるんなら欲しいってわがままな女の子もいたぞ。いらないって女の子はさすがに少ない。

ゲレンデのプリンセス



⬅撮影が終わると、さっさと滑っていっちゃったんだよね。楽しく滑ってるところをジャマしてごめん。もう二度としません。

COME ON, HANDY LOVE カモン、ハンディ・ラブ

それでは、ゲームボーイをどのように活用するのか!? ペアリフトに乗りながら、ゴンドラのなかで……いろんなパターンが考えられるよね。スキー場でのアプローチは、ただただスピードが決め手。ゲームボーイは、そんなスキー場にピッタリのアイテムってわけだ。女の子と隣合わせにリフトしたときは、迷わずゲームボーイ！ ハートとハートを通信ケーブルでリンクして、対戦プレイで盛りあがろうぜっ！

ペアリフトは基本中の基本

リフトにはシングル、ペア（2人乗り）、トリプル（3人乗り）、クワッド（4人乗り）がある。このなかで、アプローチに最適なのはペアリフトだ。女の子と隣合わせたら、もうそこはオープンな密室。2人きりの世界が楽しめるってわけ。ちなみにペアリフトの平均速度は毎秒2メートル。長さは、だいたい700メートル平均だから、1回のリフト時間は約6分。こんなチャンス、逃すテはないぞ。



ゲームがやりやすいように、女の子のグローブとストックをあずかってあげよう。ちょっとした心くばりが、彼女に好印象を与えるのだっ！

まずはアプローチ!!

ペアリフトでのアプローチは、古来から〝天気に始まり天気に終わる〟といわれている（ウソ）。天気が晴れれば「いい天気ですね」、吹雪いてれば「最悪の天気ですね」と切りだせば、なめらかに会話に入ることができるぞ（ホント）。あとは、「どこから？」、「誰と？」といったありがちな5W1Hの質問へとなだれ込んでいけばいいのだ。で適当なトコロでゲームボーイね。



⬆ゲームボーイは最低2台は持って行きたい。もちろん、通信ケーブルもね。

ゲーマーだけのアイテム!!

1キロクラスの長いペアリフトでは、ゲームボーイは必需品。1人で遊ぶんじゃないよ。彼女と対戦プレイをするんだぜ！ ゲームボーイを知らない女の子でも、『テトリス』なら知っている。操作方法だけ教えてあげれば、すぐゲームに熱中するぞ。対戦テトリスでうちとけたら、あとは誘うだけ。



⬅ちょっとしたしぐさにも、ドキッとくるんだよね。

こんなところがネライめだ!!

ペアリフト以外では、ゴンドラがおすすめ。6人乗りだと、2人組の女の子たちと2対2ってのが美しい。ペアリフトより安全にゲームボーイができるぞ！

あとはフード（風が来ないようになってるひさし）付きのトリプル、クワッドも要チェックってとこ。

ゲレンデのプリンセス



⬆ちょっぴり藤田朋子に似ている正美ちゃん（19）。ゲレンデの華やかさが大好きなディスコクイーンだぞ。

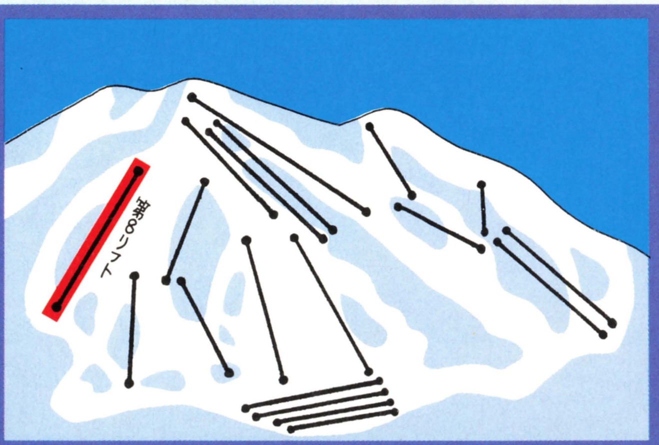
ゲレンデガイド

斑尾高原

長野県

ミダラオの異名を持つスキー場。バスツアーでくる女の子グループが多い。おすすめは、第8ペアリフト。575メートルと距離が長く中級コースなので、女の子が多い。第7ペアリフト、高原ホテルまでの第1ペアリフトもねらいめだ。

●長野県飯山市斑尾高原●信越線 長野駅乗り換え 飯山線 飯山駅下車 バスで40分 東京より約6時間●4月中旬まで営業予定





⬆寒いなか、ご協力ありがとう。感謝の涙が凍りそうになってしまいました。

雪山はまねくよ

ANYTIME & ANYWHERE

エニータイム アンド エニーホエア

思いたったら吉日。まさにゲームボーイのためにあるようなことばだ。いつでもどこでも、暑かろうが寒かろうがゲームがそばにいてくれるのは、ゲーマーとしては心強いかぎり。ゲームボーイは水戸黄門の印籠みたいなもんだ。ああゲーム人生に涙ありって感じだよね。



ゲームボーイの持ち味が存分に発揮できる

今では家の中でしか楽しめなかったゲームが、ゲームボーイの出現で野外でもプレイできるようになったよね。その簡便性という魅力はスキー場でも衰えないぞ。



⬆滑り疲れたら、スキー板でベンチを作ってちょっと休憩。のんびりくつろぎながらのゲームボーイは心にじーんとくる。



⬅スキー場へ来ると、みんなナチュラルハイ。元気といきおいだけあれば、なんとかなる。

ゴンドラで山頂に上がって、景色を眺めながらのゲームボーイもいいもの。景色の素晴らしさを、対戦プレイで彼女とわけあうっていうのも美しい。

澄みきった空気と対戦プレイの興奮で、ひと味ちがったリゾート気分が体験できるぞっ!!

ベンチの作例



レストラン待ちのイライラも解消

スキー場のレストランって混むんだよね。もし余裕で座りたいのなら、11時前か2時以降ってことになるんだけど、彼女といっしょになっちゃったら、そうはいかないんだよな。

そんなときには、やっぱりゲームボーイなのだ。ゲームボーイで遊んでると、けっこう待ち時間が苦にならないんだよね。ただ、待ち時間にゲームボーイをやるのは、順番に並んでると、ウエイターが席に呼んでくれるタイプのレストラン。そうでないところは、誰が席をたってもすぐ反応できるように、視線の端を開けておいて、ゲームボーイを楽しもう。

⬇ちょっとした待ち時間は、もう苦にならない。ゲームボーイをやっていれば、時間の過ぎるのが早いこと早いこと。



おそるべき浸透力!!

スキーギャルにも『テトリス』の魔の手が

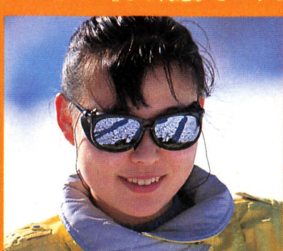
「『テトリス』? 兄ちゃんのキューハチってやつでやったことある」

「『テトリス』なら得意。きのうもホテルのゲーセンでやったよ」

インタビュー中、しばしば女の子たちが口にしたことばである。ゲームボーイを知らなくても、『テトリス』を知っている女の子の何と多いことか。

「えーっ、これ(ゲームボーイ)『テトリス』できるのー? 欲しーい」

ゲームボーイを知ってる女の子は約6割だったけど、『テトリス』ならもっと多いんだろうね。ゲームボーイ2つに『テトリス』2つ。ある意味で基本といえそうだなあ。



⬆田中雅代ちゃん(20)。ゆうべ彼女は、ゲームセンターでテトリったそうだ。

ゲレンデガイド 苗場

新潟県



まずプリンスホテルに泊まることがおすすめ。そうでないと、おシャレ度ナンバーワンのこのスキー場の価値がまったくかわってくるからね。おすすめはゴンドラ。けっこう穴で、そんなに混まないのだ。

●新潟県南魚沼郡湯沢町●上越新幹線 越後湯沢駅下車 バスで50分● 5月上旬まで営業

IT'S SNOW TIME!! イッツ スノータイム

ゲレンデのカフェテラスに座っている女の子の目をくぎづけにするのに、バリバリにウェーデルン(上級者技術)で滑る必要はない。ちょっとした小細工を使うだけで十分目立つのだ。とにかく他人がやってないことをいち早くやる。ゲームボーイを利用するのもひとつの手じゃないかな。

ゲレンデの視線を集めるには……

ゲレンデでは、やっぱりスキーのうまいヤツが目立つ。それは、しかたがないよね。でも、スキーがうまくなるには、一朝一夕にはいかない。下手でもゲレンデで目立つには、どうしても小道具の助けが必要になるってわけだ。

蛍光色のポンチョがそうだし、携帯無線機がそうだし。

そして、僕たちには当然ゲームボーイ。ゲーマーなら、やっぱりゲームボーイをつねに手にしていよう。たとえボーゲンで滑っていても、〝ゲームボーイをやりながら滑ってる〟という事実が付加価値になるのだっ！



急斜面や混雑したゲレンデでは、危険なのでバツ。でも、風をうけながらの体感テトリスは、ほんとに気持ちがいい。くせになりそう。

上級者のために

もっとハデ好きの人には、ムカデをやりながらゲームボーイってのがおすすめ。対戦ゲームをすると、よりスリリングに楽しむことができるぞ。先頭の人がカジ取りに専念すれば、混んだゲレンデも安全に滑れるってものだ。ギャラリーの視線が集まることまちがいなし。



⬆初心者のムカデゲームボーイは危険。ある程度スキーが上達するまで我慢しよう。



➡おもわずゲームにひきこまれて、立ち止まっちゃうかも。注意しよう。

ちょっと休憩っ!!

2キロクラスのダウンヒルを一気に滑ろうとすると、ひざは笑うし、足が棒になるし……。そんなときは、せっかくならゲームボーイで休憩したい。斜面で怖じ気づいている女の子に体当たりして、ゲームボーイの対戦プレイってのはナシね。

焼額 長野県

ゲレンデガイド

映画「私をスキーに連れてって」で一躍脚光を浴びたスキー場。知世ちゃんが三上博史を撃ったゲレンデだ。中級以上をターゲットにしたゴンドラ2本より、第3ロマンスまでのペアを使うのがコツ。

●長野県山ノ内町志賀高原焼額山●長野電鉄湯田中駅下車　バス60分●4月上旬まで営業



ATTENTION!! 気をつけておきたいこと

アテンション!!

ゲームボーイは精密機械だ!!

カメラであれラジカセであれ、精密機械というものは概して水に弱い。ゲームボーイだって同じだ。取り扱い説明書にも書いてあるように、水関係には気をつけなければいけない。スキー場は雪を始め、水気にあふれているからなおさらだ。

そこで登場するのがビニール袋。写真では口をしばってあるが、通信ケーブルを使う際には輪ゴムを使うほうがベターだろう。これだけでは不安だという人は、少々見にくくはなるが、2枚重ねも有効である。これなら雪の多い日でも安心だ。



➡パッと見は悪い。防水のゲームボーイがほしいぜっ！

写真だとわかりにくいけどスキー場はとっても寒い!!

スキー場は寒い。寒さのあまりカメラの露出計が動かなくなったりするぐらいだからね。ゲームボーイの液晶も、ふだんとくらべると、ちょっぴり動きに粘りが感じられた。とにかくゲレンデでは、肌に近い位置にゲームボーイをキープしておいて、つねに暖めておくことが大切だね。

ゲレンデのプリンセス

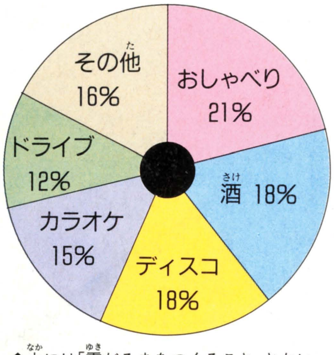


⬆竹谷薫ちゃん(20)。ゲームボーイがよほど気に入ったらしく、ずっと遊びっぱなしだったのだ。

NIGHT SWINGER IN THE RESORT ナイト スウィンガー イン ザ リゾート いけいけアフタースキー

アフタースキーがスキー全体のなかで占める比重は、かなり高い。いまや、アフタースキーを語らずして、スキーを語ることはできないのだ。寒いなか、ずっとナイタースキーをやろうにも、限度ってものがあるからね。スキー場の夜の主役たち……ディスコ、カラオケ、お酒。こういった未成年者お断わりの遊びたちにたいして、未成年ゲーマーの僕たちは、いかにアフタースキーを楽しむべきなんだろうか？

スキー場でのスキー以外の楽しみといえば？



⬆中には「雪だるまをつくること」とかいったかわいい意見もあるにはあったけど。

みんな不健全だなあ

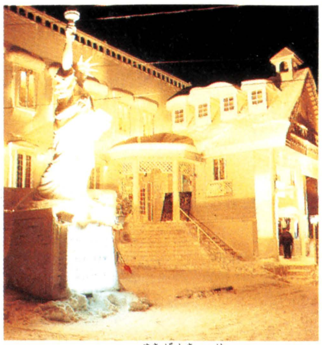
イケイケなお姉さまがたは、スキーへ行くときもボディコンとハイヒールは欠かさない。彼女たちはスキー場のディスコへ行くときですら、バチッとキメなきゃ気がすまないのだ。

というわけで、上位を占めたのはすべて大人の遊び。小中学生お断わりの不健全なことばかりだ。

「スキーに来てヘンなことするヤツは許さないぞ!!」

若大将＝加山雄三の叫びは、今では虚空に消えるばかりだ。





⬆ライティングが雪景色に映える。ディスコの入り口近辺も要チェックだね。

⬅雄大な景色を見て、心が洗われたはずなのに。夜になると遊びの虫が騒ぎだす。

•ぼくたちは常にゲームを忘れない•



⬆いろりを囲んで、女の子と『スーパー桃鉄』。なごむのだ。（協力、斑尾ペンション ノナ）

女の子たちも新しい出会いを待っている

おみやげ屋さんの前でフラフラしている女の子たちがいる。ディスコに入ろうか、入るまいか悩んでる女の子たちがいる。ペンションで所在なげにたむろっている女の子たちがいる。

女の子たちの意味ありげな行動に、潔よくのせられよう。「写真撮ってあげるよ」でも何でもいい。声をかけるという行為が大切だ。

ゲーマーの本分はゲームだっ!!

さてゲーマーたるべき者、女の子を誘ったらいっしょにゲームをしなくてはいけない。ウノや大富豪といったカードゲームでもいいが、ここは一発気合をこめてファミコンをやろう（エンジンでも可）。

持っていくのが少々大変だけど、苦労に見合うだけの結果はでると思うよ。大勢でワーワー騒げるボードゲームソフトもおすすめ。『桃鉄』なんかがいいんじゃないかな。

用意しておきたいソフト

なるべく大勢で楽しめるもの。操作が簡単なもののほうがいい。シューティング、アクションはバツ。

1. **桃太郎電鉄（スーパーも）** ファミコンユーザーにもエンジンユーザーにも必携の1本。
2. **中国占星術** 女の子は占い好きなので、話のきっかけには絶好。前座的ソフトだ。
3. **ファイナルラップツイン** 操作が簡単で、女の子でもすぐ慣れる。対戦ゲームで盛り上がるぞ。
4. **遊々人生** 単純なスゴロクである点がいい。ファミコンなら『鉄道王』だ。
5. **テトリス** ゲームボーイ版は絶対に持っていくべき。できれば対戦用に2本ね。

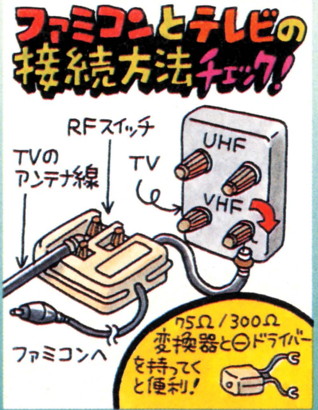
持っていくべきもの

ファミコンをテレビにつなぐために、プラスドライバーは絶対に必要。PCエンジンなら、マルチタップとあるだけのパッドも忘れないようにね。百円玉も多めに！

ゲレンデのプリンセス



⬆渡部瑞穂ちゃん（20）。パープルのウェアがよく似合ってました。



TWO OF LOVE トゥオブラブ

ふたりの夜は更けてゆく

昼間は光にあふれていたゲレンデも夜は装いをかえる





⬆昼間の光の中では、スキーウェアに身をつつんだ女の子たちはさっそうとして見える。

星明かりにてらされて白く浮かんだ雪景色は、とてもロマンチック。異次元世界であるかのように、昼間とは違った顔をみせる。こんなシチュエーションなら、今まで口に出せなかったことだって、相手に伝えることができるはず。ゲームボーイで始まったTwo of Love、通信ケーブルが君の思いの架け橋だ。

くもりガラスを指先でぬぐえば、夜空を背景に真っ白な雪景色が浮かびあがってくる。暖かい部屋の中から見ていると、清らかさばかりが伝わってくる。

ただでさえリゾート気分で浮き足だっている女の子たち。こんな状況を見逃す手はないぞ。



⬆カクテルライトに照らされてのナイタースキーも楽しい。めちゃくちゃ寒いけど。

⬇夜景はとってもロマンチック。ライトに照らされて、雪が夜空にキラキラと輝く。



舞台はととのった

ファミコンで女の子や仲間たちとワーワー騒いでいるのも確かに楽しい。しかしいつまでも集団行動をしている場合ではない。ここで大切なことは——ぬけがけ。

一番かわいい子をチェックしたら、後はドトウのがぶり寄りを見せよう。他人に遅れをとってはだめだ。キメのセリフで抜けだそう。「ぼくとふたりっきりで、対戦テトリスしませんか？」

愛の４ラインは消せるだろうか。

ゲームボーイはふたりの距離を縮める



ゲームボーイさえあれば、もう他には何もいらない…… (協力・斑尾 Adam & Eve)

特別企画 ファミコンをレンタルしてくれるペンション

著作権の問題があるので、ソフトだけは家から持参するように。わからないことがあったら、ペンションの人に聞いてみてね。

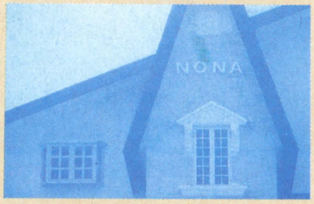
ペンションムーミンパパ



●妙高高原● 1泊2食付き平日7500円 土日祭8500円●28名収容、9室。地下に28畳のプレイルームがあり、音響設備も整っているので、ちょっとしたミニコンサートができる。温泉ルーム、コーヒーラウンジなどの設備もあり。立地環境は高原、駐車場は40台収容●ファミコン貸し出し無料(ファミ通持参)●信越本線妙高高原駅からバス15分☎0255・86・3940

ペンションノナ

●斑尾高原● 1泊2食付き6500円～7500円●とんがり屋根のヨーロピアンスタイルでかわいい建物。シェフ手作りの欧風料理が楽しめ、1階の広間にはイロリがある。専用テニスコートがあり、近くにはゴルフ場もある。15室。立地環境は高原、駐車場は15台収容●ファミコン貸し出し無料(ファミ通持参)●長野電鉄バス斑尾高原駅4分☎0269・64・3506



ペンション木創天涯



●安比高原● 1泊2食付き7800円～9800円●30名収容、9室。20畳敷き丸太のルームハウス(本格派カナディアンログハウス)あり。AVルームには400本のビデオストックがある。バーコーナー、レンタルサイクルなどの設備もあり。立地環境は山麓、駐車場は10台収容●ファミコン貸し出し無料(ファミ通持参)●JR安比高原から送迎車☎0195・72・5005

ペンションフォークロア

●妙高高原● 1泊2食付き平日6800円 日祭7500円●40名収容、7室。建物、内装ともに手作りで、シェフのクリームシチュー、ビーフシチューが好評。コーヒーラウンジ、バーコーナー、専用テニスコートなどの設備あり。立地環境は山麓、駐車場は10台収容●ファミコン貸し出し無料(ファミ通持参)●信越本線妙高高原駅から送迎車☎0255・86・6538



1990年、アメリカにおける最新ゲーム事情なのだっ!!



アメリカでは、家庭用ゲームマシンが爆発的なブームなのだ。最新のゲームソフトやアクセサリーが発売されたとか、NES(北米版ファミコンのことね)の販売台数がうなぎ登りだとか、エキサイティングなニュースがわんさかとあるのだっ!!

だからだから、CES会場がおもしろい!!

CES(CONSUMER ELECTRONICS SHOWS)ってのは、家庭用電化製品をその道の業者さんに見てもらうためのショーだ。そのCESに、家庭用ゲームマシンメーカーがガンガン集まっている。というのは、アメリカで家庭用ゲームマシンが、テレビや冷蔵庫と同じように家庭用電化製品として見なされているからなのだ。

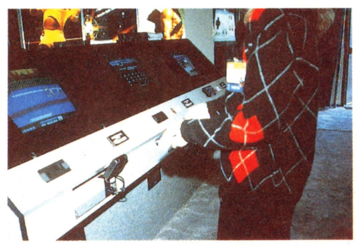
CESでコーナーを設けていたのは、NES本体の発売台数が2000万台を越して今なお伸び続けている任天堂、任天堂に追いつけ追いこせのセガ、新規参入のNEC。なんだか日本のメーカーばっかり並んじゃったけど、これが現在アメリカを代表する家庭用ゲームマシンメーカーなんだからしょうがない。そういえば、リンクスを出したアタリのコーナーがなかったなぁ。まあとにかく、貿易摩擦もなんのそのなのだ。

で、現在アメリカで人気のゲームタイプは『ゼルダ』タイプのアクションRPGだ。ちょっと前までは、『マリオ』タイプのアクションゲームが主流だったんだけどね。この流行の移り変わりかたって日本での流行の変遷となんだか良く似ているのだ。だから、アメリカでもこの先売れるのは、『ドラクエ』(アメリカでは『ドラゴンウォリアー』ね)タイプのRPGに違いないって言われている。日本みたいに流行するのかなぁ!?

任天堂大盛況なのだ!!



新作ソフトの宝庫だっ!!



⬅会場では、新作ソフトが遊び放題だった。森下万里子が見たら小躍りして喜びそう！

おもしろそーなことがいっぱいあったのだよ

CESでは、最新ゲームを見て歩くことだけにノウがある、っていうわけではない。意外なところで意外な人に会えたりするのだ。たとえば、パワーグローブの設計をした人とか、『テトリス』の作者がいたりするんだから！

うわさのパワーグローブ

⬇専用ソフトもついに完成。仮想空間で、ボールを壁に投げつけて遊ぶゲームだよ。





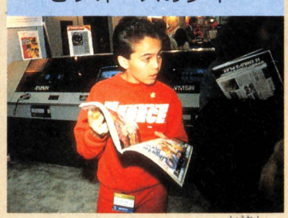
⬆前回CES情報で紹介したときよりも、さらにサイバーなデザインになった。

日本からのメーカーさんもいっぱい



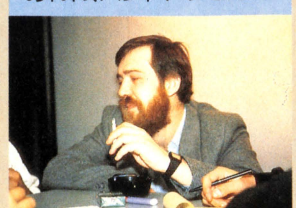
⬆日本とアメリカにおける文化のちがいを熱っぽく語ってくれた。

Uフォースの少年



⬆ゲーマーとはいえひとりの少年。ファミ通の大ファンなんだそうだ。

あれれ、パジドノフさんだ



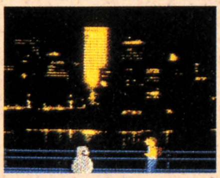
⬆知る人ぞ知るテトリスの作者。好物は日本のシャブシャブだって！

新作ソフト14本をドーンとお見せするのだ!!

NES用新作のラインアップを見てみると、流行の『ゼルダ』っぽいヤツや『マリオ』っぽいゲームがいっぱいだ。売れ線のタイプのゲームを各ソフトメーカーがこぞって作るという状況は、日本と変わらないみたい。

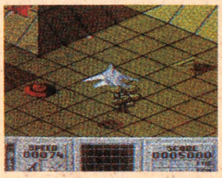
ただ、アメリカのソフトハウスからは、斬新でユニークなものがいくつか出てきている。できれば、この手のゲームがいっぱい出てきて、どんどん日本に輸入されちゃったらイイよなぁ！

ア・ボーイ・アンド・ヒズ・ブロブ
アブソリュートエンターテイメント



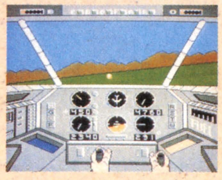
⬅ブロブをお供にしてお菓子の世界に攻め込もう。最高に楽しいよ。

キャプテン・スカイフォーク
ミルトンブラッドレイカンパニー



⬅ドッグファイトゲームの決定版だ。地上の建物にも注目してね。

インフィルトレーター
マインドスケープ



⬅ヘリコプターでの空中戦と地上でのアクションの両方が楽しめる。

サイレント・サービス
ウルトラ



⬅第二次世界大戦を舞台にした、潜水艦シミュレーションゲーム。

ディフェンダー・オブ・クラウン
ウルトラ



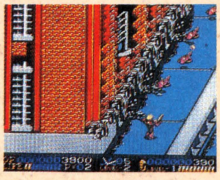
⬅裏切り者に暗殺された王の仇を討つ。ボードゲームのNES版だ。

ソルスティス
CSG　イメージソフト



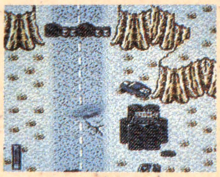
⬅3Dグラフィックが美しい、アクションアドベンチャーだぞ!!

アイソレーティッド・ウォーリアー
NTVIC



⬅増殖しながら都市を破壊する異生物と戦う、アクションゲームだ。

マッドマックス
マインドスケープ



⬅映画の『マッドマックス』の世界が、アクションゲームになったのだ。

モンスター・トラック・ロデオ
マッチボックス



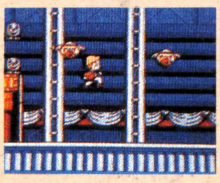
⬅自分でパーツを買ってセットアップした4駆で暴れまわるのだ!!

ロードブラスターズ
マインドスケープ



⬅レーザーガンなどの武器で、敵を蹴散らして進むカーアクション。

サーカス・キャーパー
東宝



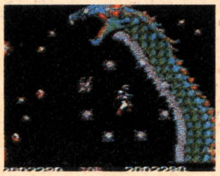
⬅サーカスが舞台のアクション。さらわれたジュディを助けるのだ。

マジックキングダム
カプコン



⬅ディズニーランドのアトラクションがアクションゲームにっ!

ブライ・ファイター
タクサン



⬅高等種族ブライの宇宙征服を阻止するため戦うシューティング。

アーキスタズリング
サミー



⬅家族みんなで楽しめる、アクションRPG。11個の宝をさがすのだ。

忘れちゃならないのが任天堂グッズね!



周辺機器がどっちゃり



⬆実際にガンを持って画面に向かって撃って遊ぶタイプのゲームが大人気なのだ。日本ではパッとしなかったけどね〜。

⬅日本でもマリオふりかけなんてのが出たけど、アメリカでも彼をキャラクターにした商品が多い。おもちゃもいっぱい。

日本のぼくらもほしいなあ!!

⬇マリオと並んでリンクも大人気。リンクのエプロンなんてので、お料理したりバスタオルで体をふいたりするらしい。





⬆家庭用雑貨品なら、全部マリオグッズでそろえることも可能だと思うぞ。タオル、歯ブラシ、石鹸、パンツなんでもござれなのだ。ディズニーも真っ青の盛況ぶりでしょ!?

任天堂の進撃を止めるのは、セガアメリカっ!?

日本では、なんだかメガドライブって元気ないよね。ジェネシス（アメリカではメガドライブとは言わない、ジェネシスっていうのだ）も同じかな……なんてタカをくくっていたら、それが大違い！　スンゴイパワーだったりするのだ。ファミ通の新着ゲーム通信で、名前しか出てなかったナムコ、ホット・ビィ、テクノソフトの新作がCESの会場で動いていたぞ。その上、アメリカの中堅どころのソフトハウスが、サードパーティーとしてたくさん参入していて、日本でのソフトのラインアップの薄さとは大違いだ。

日本では、もう忘れ去られそうなマスターシステム。日本にだって、まだまだファンは多いはずだよね。アメリカでは、バンバン新作が発売されているぞ。マスターシステムの新作のなかには、現在アーケードで大人気のゲームがあったりするから驚きなのだ。

セガアメリカでは、モデムを使ったゲームもたくさん開発中だぞ。日本でも発売が予定されている野球ゲームを筆頭に、セガアメリカオリジナルの多人数が参戦して遊ぶ3Dタイプシューティングゲームなど、ワクワクしちゃう新作ニュースが巷にあふれていたのだ。

もちろんいくらセガのマシンやゲームソフトが売れてるとは言っても、任天堂の売上と比べると規模がひとケタもふたケタもちがったりする。しかし、アメリカのお隣の国カナダでは、セガのマシンが一番売れてることを考えると、任天堂もウカウカしてられないかもね。



セガの大反撃



⬆大人気になりそうなソフトが、いくつかチラホラ。

まるで遊園地!?



⬅発売されたばかりの『ゴールデンアックス』アメリカでも大人気!!



⬅いわゆるコスプレね。『ゴールデンアックス』の主人公のつもり！



⬆『ファンタシースター』のコスプレ。好みかい!?

セガアメリカの今後はいかに!?

8ビットのマスターシステムはあくまでも対NES用。で、16ビットのジェネシスには、ワンランク上のユーザーをターゲットにした高品質ソフトを投入していく。その高品質ソフトの第1弾は『グールズンゴースト』だ！

だからこんなダイタンな広告も





⬆日本ではあまり見ない比較広告。要するに任天堂のマシンは過去のマシンだ、って言いたいわけね！

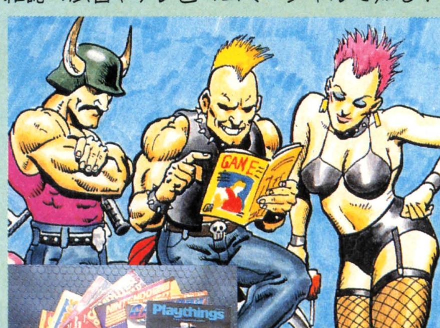
⬅セガアメリカの副社長のジェネシス用お勧めは、マイケル・ジャクソンの『ムーン・ウォーカー』。

実録 アメリカのゲーマーの実態

アメリカのゲーマーが、どうやって最新ソフトの情報を仕入れているのかってのも、かなり興味をそそる話でしょ!?　彼らだって面白いソフトしか買いたくないわけだ。

やはり一番簡単な情報源は友だち。でも、アメリカは広いからな。気軽に隣のお家まで遊びに行くってわけにはいかないよなぁ。また、お店にソフトを買いに行くってのも一苦労だよね。だからゲームソフトの通信販売ってのがかなりお盛んなのだ。

雑誌の広告やテレビのコマーシャルで知る！ もしくはお店で見る





⬅ゲームの専門誌ってのがけっこう出てるのだ。ファミ通はないけどね。





⬅これはNES用ソフトの専門店。ゲーマーたちのたまり場でもあるのだ。

セガのキリフダの新作ソフトカタログだっ!!

セガの新作は、断然アーケードからの移植ものが多いのだ。あとアミガなどパソコンからの移植もけっこうあったなぁ。この傾向は、マスターシステムにもジェネシスにも言えることだぞ。マスターシステムの新作で、目立ったのはあの大作RPG『ウルティマⅣ』。日本のマスターシステムユーザーもぜひ遊んで見たいソフトでしょ!? で、ジェネシスでは、アクションゲームばかりが人気と思いきや、意外にもシミュレーションゲームが静かな人気なのだ。これってのは、NESのサードパーティーではあまり聞かないお話だったけどね。

ムーン・ウォーカー　セガ



マイケル・ジャクソンが大活躍するアクションゲーム『ムーン・ウォーカー』。日本でも発売が決定しているぞ。アメリカで先にお目見えだ。

ゴーストバスターズⅡ　セガ



映画の『ゴーストバスターズⅡ』が、ジェネシス用のアクションゲームになったのだ。電子ビームでおバケを退治して、ニューヨークを救え。

スーパーモナコGP　セガ



日本でも発売が待たれる、『スーパーモナコGP』だ。写真は、当然ジェネシス上で動いていたものだ。カーレースゲームの傑作の登場だ!!

フェリオス　ナムコ



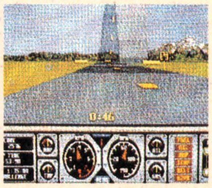
ナムコの『フェリオス』ジェネシス版なのだ。ギリシャ神話をベースにした、たてスクロールのシューティングゲームなのだ。

タン・オブ・ファットマン　アクティビジョン



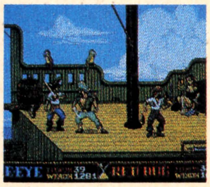
パソコンで大ヒット中の、『タン・オブ・ファットマン』が、ジェネシスに移植された。怪物同士が戦うアクションゲームなのだ。

ハードドライビン　テンゲン



アーケードからの移植だ。カードライブシミュレーションなんだよね。まるで遊園地みたいに仕掛けのたくさんあるコースを爆走だ。

スクール&クロスボーンズ　テンゲン



海賊を操作して、敵の海賊とチャンバラごっこを繰り広げるアクションゲーム。パソコン版よりもジェネシス版のほうがデキがイイ!?

ウルティマⅣ　セガ



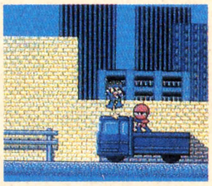
究極のRPGのマスターシステム版が、アメリカでは発売されていた。キャラクターの徳を高めて、アバタールを目指すというお話だよ。

ゴールデンアックス　セガ



マスターシステム版の『ゴールデンアックス』なのだ。みなさんご存じのアーケードで大ヒットしたアクションゲームだよ。

シノビ・キッド　セガ



シリアスなアクションゲーム『忍』がコミカル調のゲームになってマスターシステムに登場なのだ。もうほとんどS D（スーパーデフォルメ）のノリだね。

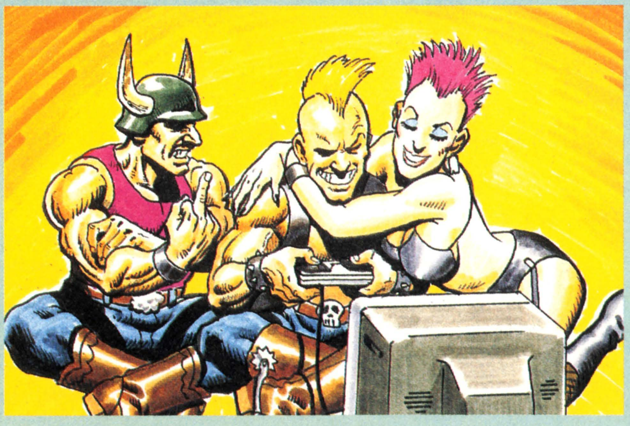
レンタル屋で借りるってのもある



⬅ビデオのレンタルに混じって、ひっそりとゲームのレンタルもしていた。

➡で、いよいよ購入するわけだ！一説によると、アメリカの子供のコヅカイの一割が任天堂のゲーム関係のために消えているという統計も出ている。

で、みんな仲良く遊ぶのよ！





ゲーム好きが高じてプロのゲーマーになる

彼は、アメリカの任天堂が誇るプロのゲーマーなのだ。昨年アルツ鈴木が渡米したときに『テトリス』で日米対戦を行なった、ってのも記憶に新しいところ。

いよいよ激化！ 携帯ゲーム機ウォーズなんちて

日本でもいよいよブームになってきたゲームボーイ。アメリカでも、販売台数が増えてブームになりかけてきた、ってカンジだったぞ。町中では、子供がバスを待ってる間なんかに、ゲームボーイで遊んでいる姿をけっこう見たぞ!!
一方、リンクスだけど､アメリカでは大人気だと聞いていたのに、ずいぶん地味な雰囲気なのだ。あまりテレビや雑誌で宣伝してなかったせいもあるだろうけど、アメリカの人たちがリンクスというマシン自体を知らないみたいなんだよね。発売した地域も、あの広いアメリカで、なんとニューヨークだけ。出荷台数もたったの4万台なんだもの。いくら良いマシンでも、買いたい人が買えないんじゃなぁ。
まあとにかくハードは出そろったわけだから、この先はソフトの質による勝負になりそうだね。どちらの機種も、日本でおなじみのソフトラインアップだったけど……さて、どうなるっ!?



やっとリンクスを売ってる店を発見することができたのだ

大ヒット間近っ!! 任天堂ゲームボーイだっ！

アメリカでゲームボーイを買うと､『テトリス』がついてくる。ゲームボーイ本体といっしょに梱包されているのだ。ちなみに、通信ケーブルもついてくるんだよな。ゲーム機本体を買いさえすれば、すぐにでもゲームが遊べるってのは、ユーザーにとってとてもウレシイ話だと思うぞ。

吉田戦車ばりのゲームオヤジだ



←こんなにでかいゲームボーイがあった。もちろんディスプレイですけどね……。

お店でもけっこうゲームボーイを見た



←向かって左奥の棚の上にゲームボーイ本体があった。注目の的になっていたっけ。

アメリカ技術の粋 アタリのリンクス

アタリによると、今後カラー液晶がたくさん手に入れば、本体の品不足だけはなんとか解消できそうとのこと。でも、カートリッジの発売本数が少ないものだから、リンクス本体を入手する以上に、ゲームカートリッジを手にするのが難しくなっている。本体があっても遊べないのはツライよね!?

リンクスの開発チームに話を聞いた



←リンクスの生みの親のふたり。リンクスのことをとっても愛しているのだ。

発売元にも話を聞いたのだ



←今年中に、リンクスを50万台は出荷したいという。手に入りやすくなるかな!?

新参入のNEC、ターボグラフィックス-16なのだ



←任天堂やセガに比べると、地味なNEC。もっとハデにやってよ〜?

PCエンジンのアメリカ名は、ターボグラフィックス-16というのだ。本体を買うとアクションゲーム『キース・カレッジ・イン・アルファー・ゾーン』(『魔神英雄伝ワタル』のことだよん)が付属ソフトとしてついてくるんだよね。本体発売と同時にたくさんのソフトが発売になるってのも、けっこうセンセーショナルだったのだ。

なんだかしずかだったよ！

まだ参入して間もないせいもあるだろうけれど、アメリカのソフトハウスのオリジナルのソフトが1本もなかったというのは、寂しかったのだ。発売中のソフトが若干、アメリカ人向けに変更されていたのは、笑えたぞ！



←まぁ、アメリカ人にカトちゃん、ケンちゃんと言っても通じないわな。でもジェフってダレだ!?



➡日本では『ドラえもん』というタイトルで発売されているのだ。あれ、ドラちゃんが変だよ〜っ!!

でもでも発売は未定だけど！

4号でも紹介したけど、PCエンジンの携帯ゲームマシンタイプのハードが開発されていたのだ。これで、NECも携帯ゲーム機ウォーズに参戦かと思ったけど、発売時期や価格はまだまったくの未定なんだって！



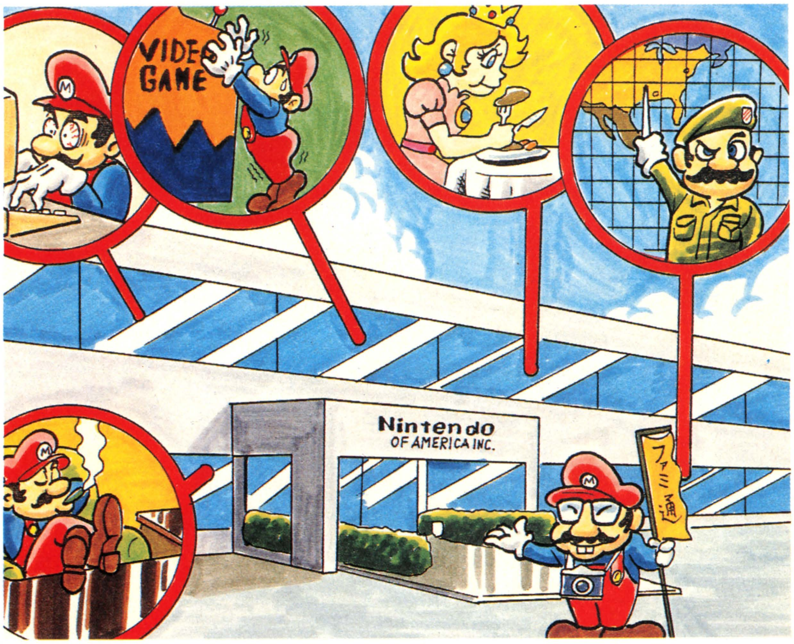
⬆Huカードのゲームがすべて遊べちゃうのはスゴイ！

てなわけで
NOA本社大見学ツアーを敢行してきたっ!

ここまでアメリカの任天堂のことを、単に任天堂、任天堂と呼んできたけど、正式にはニンテンドウ・オブ・アメリカ、略してNOAというのだ。NOAの本社は、ニューヨークやロサンゼルスなどの大都市から遠く離れたシアトルにあったぞ。

さて、このシアトルの本社で、何が行なわれているかというと、アメリカ中にあるNOA製品の在庫管理とNOAの製品を買った人たちのためのアフターケアだったりする。言葉にしちゃうと単純なことだけど、徹底して行なおうとするとものすごい努力が必要みたいなんだよね。今回は、その努力ってやつを見学する機会に恵まれたので、誌上で一挙に公開しちゃおうと思うんだな。

200人のゲーマーが真剣にゲームをやって、ユーザーからの質問電話にテキパキと答える姿は、感心を通りこして、感動しちゃう。この熱気を、ぜひキミに伝えたいな！



荒川社長自らガイド!!



⬅今回ガイドを務めてくれるのは、NOAの社長その人だったりする。パチパチ。

これが見聞録さ!!

徹底した管理



⬅全国に散った営業マンが各ショップに行って、徹底した在庫管理を行なうのだ。



⬅各ショップからの注文には、迅速に答える。今後の信用に関わってくるのだ。

アフターケアもばっちり



⬅ネットワークで、全NESソフトの攻略法を一発で呼び出せる。質問電話にこれで対応!!



➡ここは、ユーザーからの感謝の手紙と写真を集めた部屋。壁に注目してほしいのだ。



⬅UAの飛行機予約システムを、質問電話の順番待ちに導入。ちなみに質問電話の数は、1日1万本ですって！



⬆新作ソフトが、いつ発売されたNESにも対応してるかどうか調べる部屋なのだ。

そしてチームワーク



⬅NOAの社員ってのは、アメリカの子供たちにとってヒーローなんだとさ。彼らの誇りの表われかも⁉

ところで…

通りがかりに入ったショップでも、NESの箱を抱えてレジに並ぶ人の姿をよく見かけたりするのだ。やはり、こういうシーンをまの当たりにすると、NESが大ヒット中だということをあらためて実感する。

NES関係者の今最大の関心は、アメリカ人の何パーセントがNESを持っているかということより、つぎに流行るソフトについての予測だ。

アメリカでも、NESが発売当初にあった、何かゲームを出せば売れるというムードはもう終わっている。また、『ドラゴンウォーリアー』の発売本数を見る限り日本で流行ったゲームを移植すればアメリカでもヒットするというわけでもなさそうだ。これらの厳しい条件をクリアーしてつぎにヒットするゲームを、早く見てみたいと思うのだ!!

次に流行るものを知りたい!!





魔神英雄伝ワタル外伝

PCエンジンで大人気だった『魔神英雄伝ワタル』がファミコンで登場だ。エンジンではアクションゲームだったけど、今回は『魔神英雄伝ワタル外伝』と名前を変え、アクションRPGになったぞ!!

ハドソン　3月23日発売　6800円　バックアップカートリッジ

たいへん！ ワタルがさらわれた!?

層界山の7つの世界は、神様が住んでいるんじゃないかとウワサされるほど平和だった。しかし、悪の帝王ドアクターが現われ、世界を征服してしまったときから、この地に住む人々の心は暗く閉ざされてしまったのだ。ワタルは龍神丸と共に、ドアクターに立ち向かったが、M２界層という世界にまぎれ込んでしまい、運悪くドアクターたちに捕らえられ、魔法によって小さなビンに閉じ込められてしまったのだ!!



⬅ワタルが目の前でさらわれちゃった!!

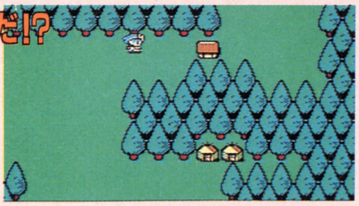


⬅龍神丸に協力することを誓うキミだ。

しょっぱなから通行止めかよ！

ある家をたずねてみると、どうやら通行止めらしい。ま、ここはこのままにしておいて、次に行ってみることにしよう。

あの家はなんだ!?



➡下にも村らしきものがあるけど、とりあえず、この一軒家に入ってみるとするか。村はこの次でいいやい。

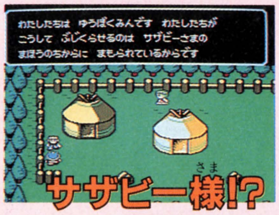
通らせてくんない



⬅すると、ここにはひとりの男が立っていて、魔道書がないとこの先は通らせないなんて言ってくる。サザビー様って誰だろう。その人が魔道書を持ってるんだろうな。

遊牧民の村はソボクな村よね

通行止めの家のすぐ下にある村は、遊牧民の村なのだ。ここでは魔道書を手に入れるためのヒントがもらえるぞ。サーベルも、ぜひ買っておきたいね。

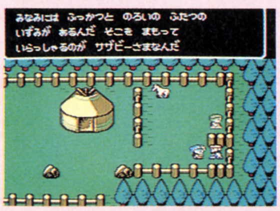


サザビー様!?

⬅あらっ!?　またここでもサザビー様って言葉が出たぞ。その人は一体どこにいるの？

➡ってことは、だれかが何人かでここを通ったってことなんだね。ドアクターたちかな。





➡そうそう、これが聞きたかったんだよ。よし、南にあるっていう、ふたつの泉に行ってみることにしよう。

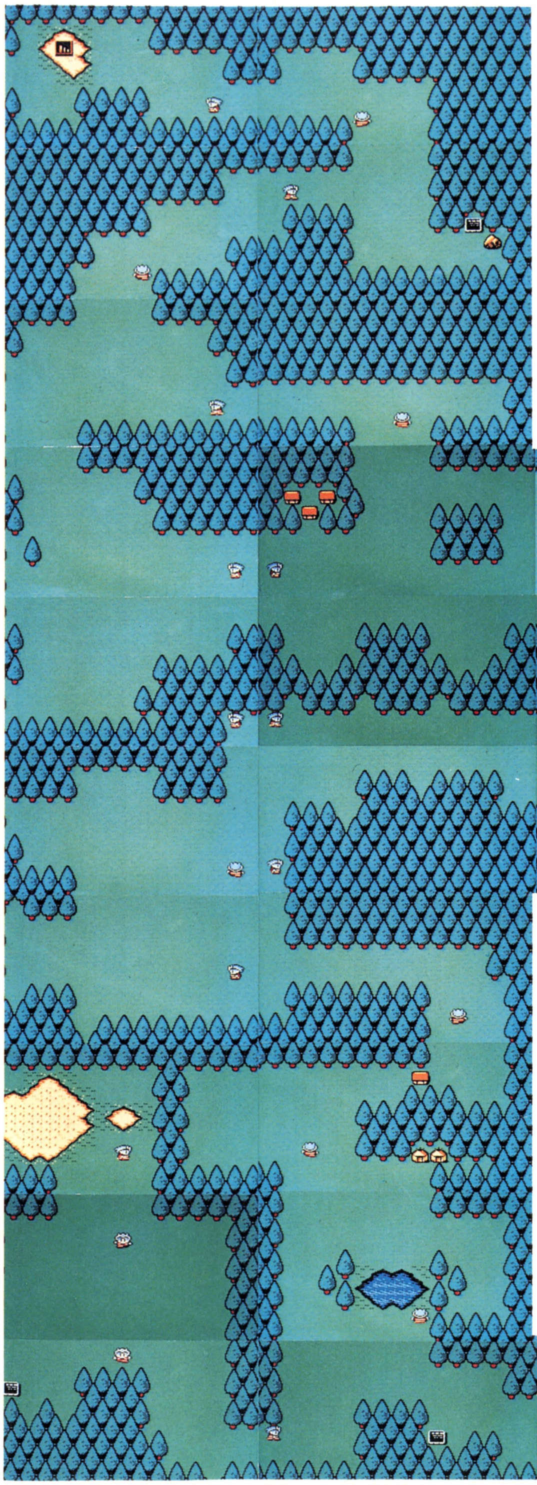
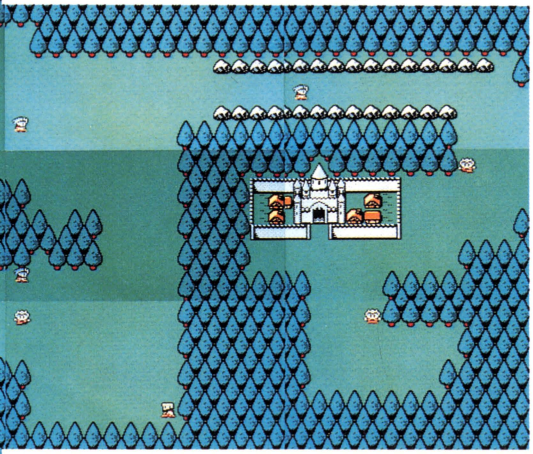
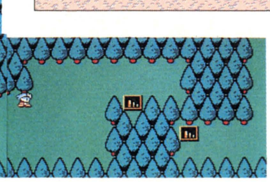
ふたつの泉へゴー！

宿屋	10ゴールド

道具屋で売ってるもの	
元気草	5ゴールド
サーベル	100ゴールド

まずはコンチャヤス草原を攻略してみましょう

キミがまず旅するのはコンチャヤス草原だ。ここの草原で確実にレベルアップして、次の氷原へ向かうための体力を蓄えておこう。ダンジョンもいくつかあるけど、ぜんぜんカンタンめだから心配はナシ。敵も弱いうちにガンガン倒そう。

ふたつの泉のヒミツ

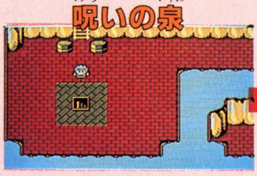
コンチャヤス草原には、体力回復の復活の泉と、魔道書がもらえる呪いの泉のふたつの泉がある。

復活の泉



⬆どうやらこの人はサザビー様じゃないみたい。なーんだ。でもこの泉につかれば体力が回復するぞ。

呪いの泉



⬆復活の泉より少し西に行ったところに呪いの泉はあるぞ。サザビー様がいるのは、ここの地下1階なのだ！

魔道書がもらえる！



⬆サザビーを見つけて話をすると、ヒントといっしょに魔道書がもらえる。近くに宝箱もあるのだ。

また通行止め？

復活の泉の近くに、またまた通行止めの家がある。1000ゴールドで通してくれるってさ。

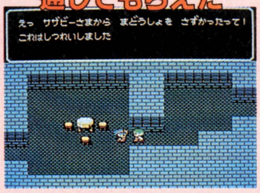


⬆そんな大金持ってないよー。そのうち貯まったらまた来ますよ。

そんでもって虹の国までレッツラゴー！

魔道書が手に入れば次の町まで行けるのだ。次にめざすは虹の国。でも虹の国は通行証がないと入らせてもらえないみたい。

通してもらえた



⬆サザビーからもらった魔道書を見せると通らせてくれたぞ！

ヒント男



⬆この男に会うと、次の町のヒントがもらえちゃうのだ。

ところが虹の国は……



⬆西の商人の村!?　せっかくここまで来たってのに!!

いやーん



⬅ブリキントンって何者なんだろう。なんかの怪物かな？

[いろんな人がお困りなのだ]

商人の村へ急ごう

通行証をもらいに商人の村までやってきたけど、信用がない人には通行証は発行できませんなんて言われたぞ。よーし、じゃあ信用を買うために、ひと仕事すっかな。

宿屋	20ゴールド

道具屋で売ってるもの	
気まぐれ草	10ゴールド
元気草	5ゴールド
リスクの薬	10ゴールド
スモールシールド	150ゴールド
サーベル	100ゴールド



←セカンドガンってなんなのかしらん。ああ、悪者ね。



←急に信用なんて言われても困っちゃうんですよ。



←セカンドガンは北のダンジョンにいるのかっ!

んなアホな

セカンドガンは手強いやつよ

商人の村の人々は、セカンドガンという悪者におびえているようだ。セカンドガンは、商人の村より北へ行ったダンジョンに住んでいるぞ。セカンドガンを倒すことができれば、魔道書と通行証が手に入る。魔法を使ってビシビシ倒せ!



←やっと見つけたぞ、セカンドガン!! コイツと戦って勝てば、商人たちに通行証がもらえるぞ。

魔法を使えッ!



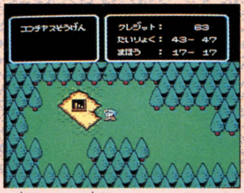
←ファイアーの魔法を連発すれば、早く倒すことができるのだ。



←ややっ、倒したら離脱の魔道書が手に入ったぞ! 得した気分。

これ見てセカンドガンを倒してね

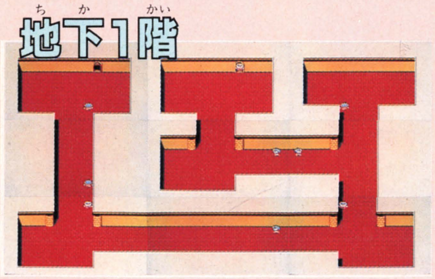
セカンドガンのダンジョンは、さほど広くはないぞ。地下2階にひそむセカンドガンのところにたどりつくまでに、宝箱がいくつかあるので取っておこう。



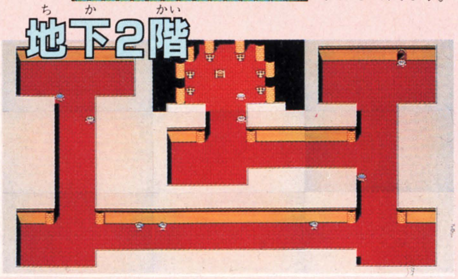
これが入り口だ!

←これがセカンドガンのダンジョンの入り口だ。体力は満タンか、チェックして入ろう。

地下1階



地下2階



通行証が手に入った!

セカンドガンを倒し、商人の村に戻ってみると、人々から感謝され、通行証までいただくことができちゃうのだ。やりっしゅ!!



ひゃっほー!

←このおじいさんに話しかけると通行証がもらえちゃうのだ。



←これでこの村の人たちも平和に暮らすことができるよね。あー、よかったよかった。

虹の国でも問題が…

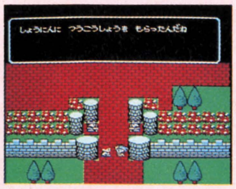
通行証を使って虹の国へ入ってみると、どうやらこの国の人もお困りのようす。ブリキントンを倒してくれと頼まれたぞ。

んじゃガンバろっかな

←あれま、王女様をボクにくれるなんて……。もう倒すしかないよね。



宿屋	30ゴールド



←通行証を門番に見せると、すんなり通してくれちゃったよーい。

道具屋で売ってるもの	
元気草	5ゴールド
薬草	20ゴールド
リスクの薬	10ゴールド
ブレード	200ゴールド
ライトシールド	300ゴールド



←そのシバラクという人が何かを知ってんだね。

それダレ!?

ブリキントンと戦え!

ブリキントンは、なかなか強いヤツなのだ。でも倒せば魔道書が手に入るぞ!



↑なーにナマイキなこと言ってやがる。すぐ地獄へ落としてやるぞ。



倒すと……

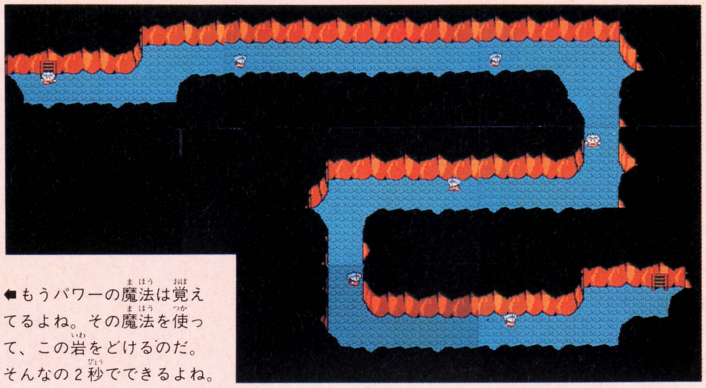
←ブリキントンを倒すと宝箱が出現。中には力の薬が入ってたのだ。

[北の国ってこんなところなのん]

もうコンチャス草原にゃ用なしでいっ！

ブリキントンを倒したら、次に向かうは北の国、大氷原だ。大氷原へ行くには、この北への洞窟を通って行かなくてはならないのだ。虹の国である程度のヒントが得られたから、氷原にはきっとなにかあるに違いない。先へ急ごう。

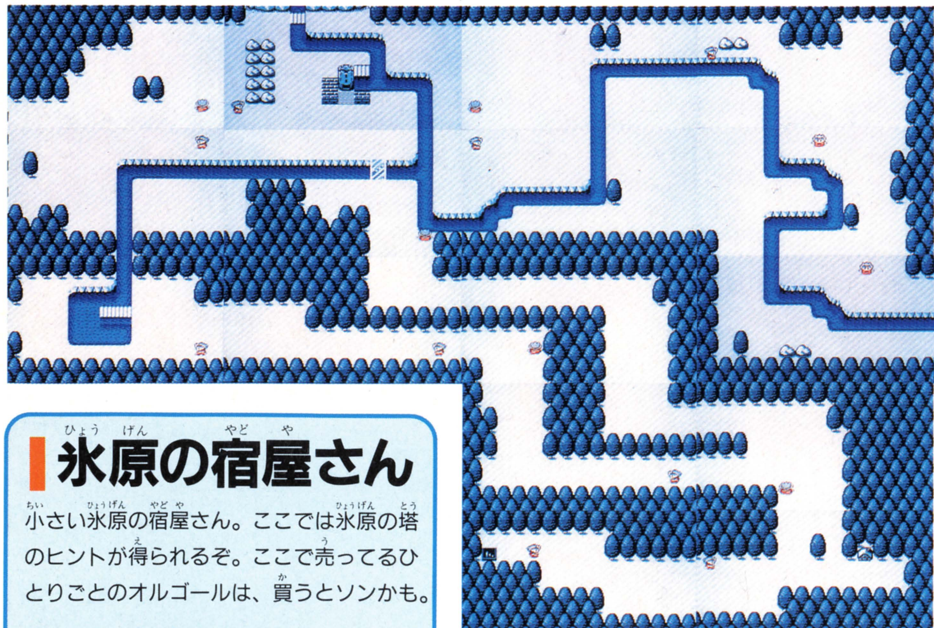




⬅もうパワーの魔法は覚えてるよね。その魔法を使って、この岩をどけるのだ。そんなの2秒でできるよね。

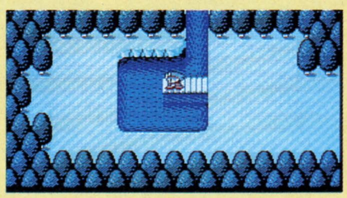
ついたところは大氷原だ！

北への洞窟を、エッチラホッチラ通ってきたら、こーんな寒々とした大氷原に着いてしまったのだ。シバラクさんっていう人が、ここにいるって聞いたけど、シバラクさんって一体誰なんだろう。とりあえず捜してみることにするか。



かくしアイテムもある

大氷原はそんなに広くないけれど、くまなく歩いてみよう。宿から北西の泉には、元気草が生えてたりするのだ。ラッキー！



⬅なにかありそうだなと思ったら。やっぱしね。

氷原の宿屋さん

小さい氷原の宿屋さん。ここでは氷原の塔のヒントが得られるぞ。ここで売ってるひとりごとのオルゴールは、買うとソンかも。

おっ！ あれは……



⬆氷原を歩いていると、村らしきものを発見したのだ。

⬇塔かぁー。どうせまた迷路になってるんでしょ。





⬆またシバラクさんだって。よし、北へ行ってみよう！

宿屋	50ゴールド

道具屋で売ってるもの	
元気草	5ゴールド
○○の剣	200ゴールド
ひとりごとのオルゴール	50ゴールド

こんなのまであったりして

大氷原の東のほうにある最後の洞窟というダンジョンは、行ってもムダなだけなのだ。ダンジョンに入るなり「ワタルを連れてないと行ってもムダだよ」なんて言われるぞ。



⬅ワタルを見つけてもっと強くなったら来るところみたいだね。わかったよん。

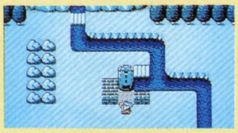
最後の洞窟!?

[もうすぐお船に乗れるぞ!]

氷原の塔になにかある!

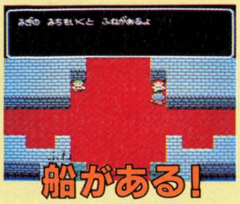
宿屋から北へ行ってみると、でで一んと氷原の塔が建っているぞ。どうやらここには船まであるらしいのだ。

あれが氷原の塔!?



⬆ここへ来るとき通った橋はこわれるけど、またスクロールすれば、ちゃんとあるのだ。

⬇船に乗ることができれば、どこかの町に行けるんだね。

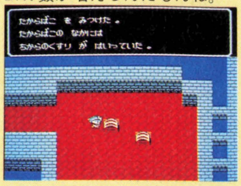


シバラクさん!?



⬆まーたシバラクさん? この塔のどこかにいる人だな。

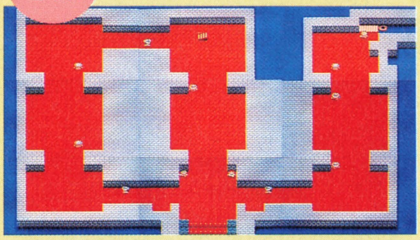
⬇この力の薬ってのはなかなか重要。これで持てるアイテムの数が増えるんだもんね。



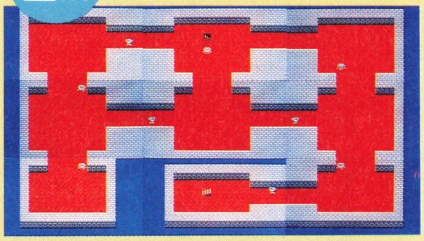
氷原の塔のマップねん

氷原の塔は4階建て。気になる船は1階にあるけど、シバラクさんと会えなくっちゃ乗れないみたいだぞ。氷原の塔にも宝箱がいくつかある。見落とさないように気を配って歩くのだ。

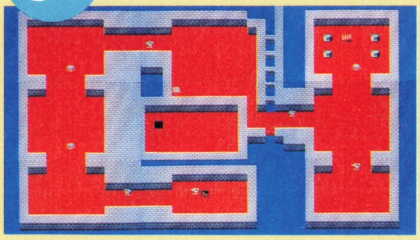
1階 1階はこのとおり。人間は3人いて、右の奥には船まであるのだ。入り口からまっすぐ行けば、上への階段があるんだね。



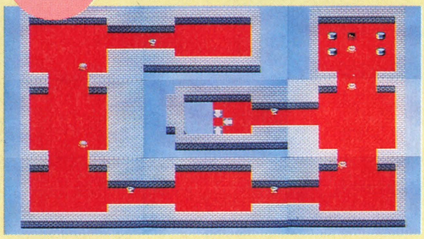
2階 2階は人間も船もないけれど、宝箱は見つかるはずだ。重要なアイテムが入っているから必ず開けるようにしよう。



3階 3階は、最初に通るとなにもないように見えるけど、ここにはシバラクさんがいるのだ。でも4階から行ってみると……。



4階 4階だ。中央の宝箱のところから3階に落ちると、あらまあびっくり! シバラクさんと涙のご対面してしまうのだ。

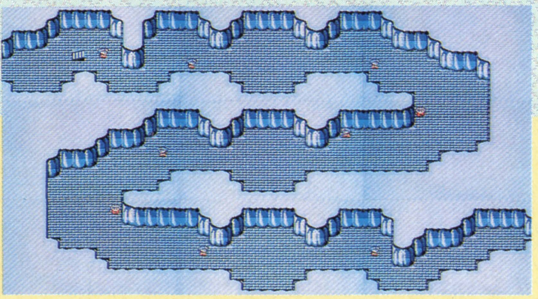


ほかのダンジョンものぞいてみて!

船に乗る前に、もう一度氷原をくまなく歩いてみよう。するとダンジョンがひとつ見つかるよ。



⬅ひょっとしたりなんかすると、こんないいことがあるかもよ!?



シバラクさんに会えました

ウワサのシバラクさんに会うと、シバラクさんもワタルを捜している人物だとわかるのだ。シバラクさんのいうとおりに扉を開けるのを手伝うと、と一ってもいいものがもらえちゃうぞ。

なんだこりゃ



⬅4階の宝箱を開けると中はカラッポ。でも宝箱のあったところに行くと、シバラクさんと会えるぞ。

シバラクさん見一つけた!



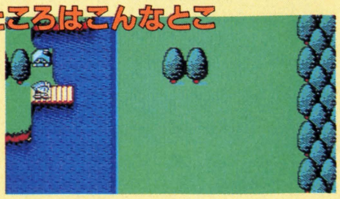
➡このすぐあとに、龍神丸よりも強い魔神がキミのものになるのだ! やりっしゅなカンジ。

船だ!!



⬅船は自分で動かすのではなく、自動的に次の土地へとキミを運んでくれるぞ。

着いたところはこんなとこ



➡あらっ!? ここはどこ? もう氷原には戻れないのかな。いやーん。

海辺に住む人々も救ってあげよう

ドンブラコッコと着いた町はシャバン。この港町の人々も、なにか悩みごとがあるみたいだね。よく話を聞いて、お役に立ってあげましょう。

小粋な港町シャバンでーす

シバラクさんの後を追ってここまで来たのに、シバラクさんはまたどこかに行っちゃったみたいなのだ。

⬇この町は大津波にあって、沈んでしまったらしいのだ。



サーペントってなに？

ワープショップ



⬆この店では好きなところにワープができちゃうのだ。

⬇よし、じゃあその南へ伸びた岬とやらに行ってみよう。きっとなにかあるはずだ。





⬆南にも美し村という村があるらしいけど、まずは海のダンジョンをめざすべきなのだ。

これが海のダンジョンだ マップを公開しちゃうぞ

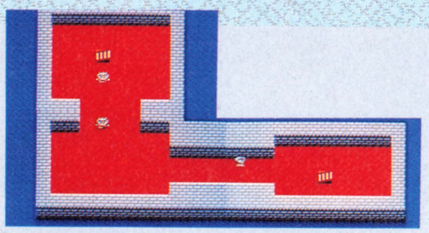
シャバンから南のほうにあるダンジョンに入り、道なりに進むと、また外に出る。そこからまたダンジョンに入ると、そこが海のダンジョンだ。ここでは魔道書が手に入るぞ。そして、いちばん奥にいる海の竜、サーペントを助け出すのだ。救い出したらシャバンに戻ってみよう。

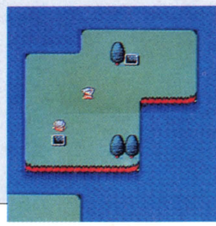
サーペントちゃんを助け出したぞ！

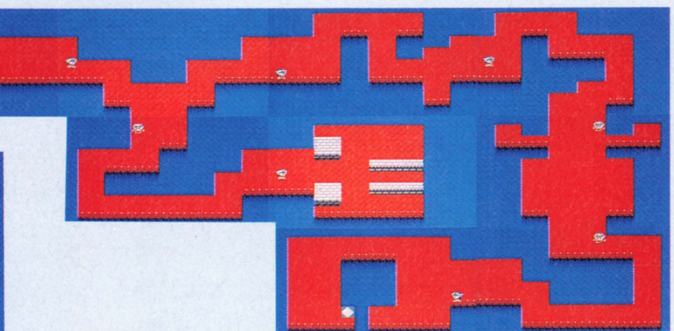
海のダンジョンの奥深くにサーペントは捕らえられていたのだ。こいつを助けとくと、必ずいいことが起こるんだよん。



⬅サーペントが教えてくれたとおりにボタンを押すと、助け出すことができるのだ。







アイテムと魔法を有効に使おう！

アイテムは、村や町の道具屋で武器といっしょに売ってるのだ。魔法は、宝箱に入ってたり、人からもらえる魔道書を気合を入れて読めば、使えるようになるぞ。

おもなアイテム

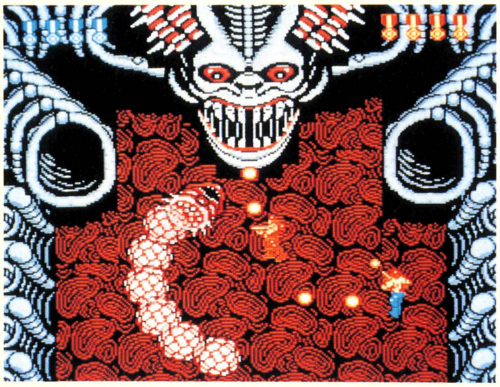
アイテムの種類は、まだまだあるけれど、とりあえず重要なものだけ取り上げて紹介するのだ。

元気草・薬草	薬の効きめの分だけ体力が回復する。薬草のほうが効き目は大。
リスクの薬・ルージュの薬	MPが薬の効きめだけ回復。お店で売ってたり宝箱の中にある。
きまぐれ草	これを使うと何が起こるかわからない。ためしてみたら？
力の薬	これを取ると、アイテムを持てる数が増えていくのだ。
増強剤	体力のマックスがいくつか増える。宝箱などに入ってるぞ。
巻き物	これを読むと、MPのマックスが少しだけ増えちゃうのだ。
きょうじんたん	これを飲むと、キミの強さが増加するぞ。宝箱に入っている。
てんはくさい	きょうじんたん同様、飲むとかしこさがアップするのだ。
サヤバス	これを飲むと、すばやさがアップし、戦いが楽ちんになるのだ。
たぬきっ葉	何に必要か、何になるかはわからないけど、かなり重要なもの。
命の薬	なかなか手に入らないけど、体力が最大まで回復するのだ。

魔法はこれだけ

魔法の種類は全部で11個。宝箱に入ってたり、人からもらえたり、お店で売ってるのもあるのだ。

ファイアー	炎の魔道書で使える。敵を追跡するマジックファイアーなのだ。
パワー	力の魔道書で使える。一時的に攻撃力を高めてくれるのだ。
エスケープ	離脱の魔道書で使える。ダンジョンや戦闘から脱出できる。
ヒーリング	回復の魔道書で使える。体力を少しだけだが回復してくれる。
サンダー	稲妻の魔道書で使える。敵に稲妻を落とし、ダメージを与える。
テレポート	移動の魔道書で使える。最後に寄った町に行くことができる。
ファイヤーストーム	火炎の魔道書で使える。6発のファイアーを発射できるのだ。
サンダーフラッシュ	雷鳴の魔道書で使える。8発のサンダーを発射できるぞ。
キュアー	命の魔道書で使える。体力を最大にまで回復してくれるのだ。
エアブレード	疾風の魔道書で使える。カマイタチが敵を襲ってくれるぞ。
アクア	水の魔道書で使える。聖水の雨を降らせることができるのだ。



SUPER 魂斗羅
スーパーコントラ

ドーンと最終ステージ直前までのマップを全公開。今回は特に趣向をこらし、難度マークで各攻略ポイントの難度がひとめでわかる親切攻略だ。

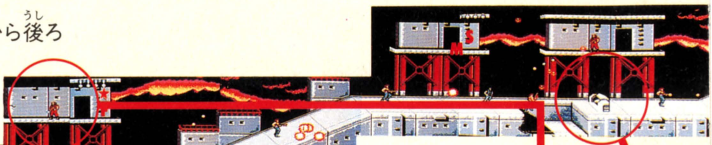
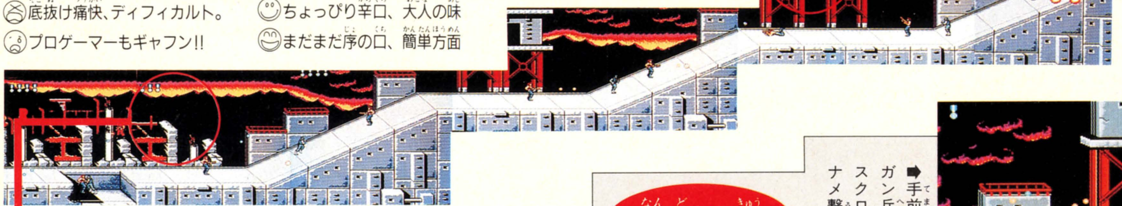
コナミ　発売中　5800円　カートリッジ

ヤッホーこいつは楽しい登山になりそうだぜ

STAGE1

このゲームはいきなり難しい。ザコの兵士が上から前から後ろから、ワサワサと迫ってくる。ひとり残らず確実に倒せ。

■難度の見方
- 底抜け痛快、ディフィカルト。
- プロゲーマーもギャフン!!
- 気合とド根性で大進撃
- ちょっぴり辛口、大人の味
- まだまだ序の口、簡単方面

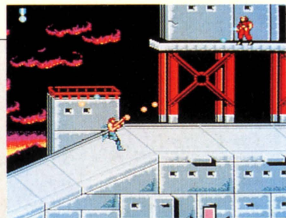
START

アイテムの見方		
M	マシンガン	Bボタン押しっぱなしで連射可能
S	スプレットガン	5方向に拡散する強力な散弾銃
L	レーザーガン	破壊力が大きく敵を貫通する
F	ファイヤーガン	敵に当たると破裂して拡散する
R	ラビットビレッツ	弾の速度と範囲がグンとアップ
B	バリア	一定時間点滅し無敵状態になる
★	スペシャル	画面中の敵が一瞬にして消滅する

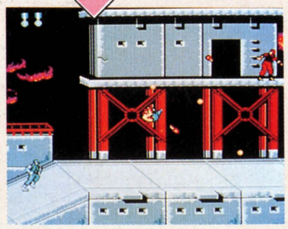
難度級

マシンガン兵と手榴弾兵の息のあった絶妙のコンビネーションプレイ!!

ここまできたらとりあえず一旦停止だ。そのまま走りすぎると、手榴弾の餌食になることは間違いない。ゆっくりスクロールさせて、ひとりずつナナメ撃ちで丹念に倒していこう。



➡手前にいるマシンガン兵は、少しずつスクロールさせてナナメ撃ちで倒せ。

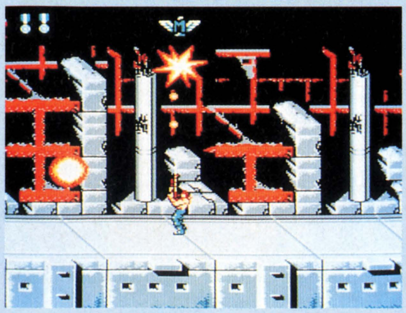


⬇手榴弾兵もナナメ撃ちで倒すのだが、撃った後すぐに回転ジャンプで逃げろ。

基本

ときおり出現するパワーアップカプセルやセンサーを破壊するとアイテムが出る。取れば即、パワーアップ。

アイテムは絶対に逃がすな!

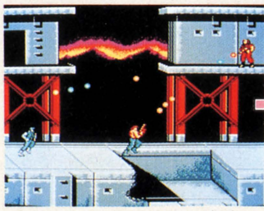


⬅上向きに連射して絶対に破壊しろ。敵のじゃまがはいったら、上向きに連射しながら回転ジャンプでよけろ。

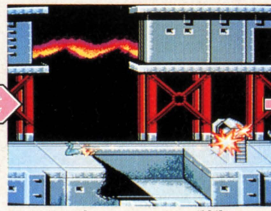
難度級

くぼんだ地形の先に突如現われる地中砲台

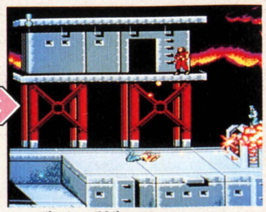
まず壁の上にいるマシンガン兵を倒す。そしてくぼんだ地形の左の壁に背中をつけて連射、砲台は弾を出さずに壊れていく。しかし、安心してはいけない。砲台はもう1台出てくるのだ。弾をタイミングよくよけて連射だ。



⬆じゃまなマシンガン兵は回転ジャンプしつつナナメに攻撃して倒そう。複合テクで勝負だ。



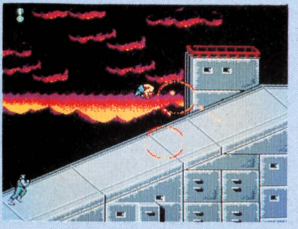
⬆ここで撃っていれば、砲台は弾を出してこないのだ。砲台に撃ちほうだい。なーんちゃって。



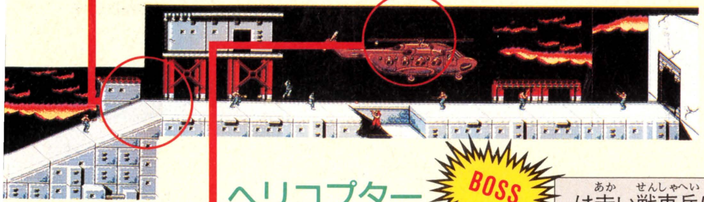
⬆2台目の砲台はタイミングよく弾を避けて、攻撃するしかない。タイミングをつかめば簡単。

鉄則 手榴弾は回転ジャンプでよけろ

手榴弾は地面に接触したあと破裂するので、よけたつもりでも当たって死ぬことがある。

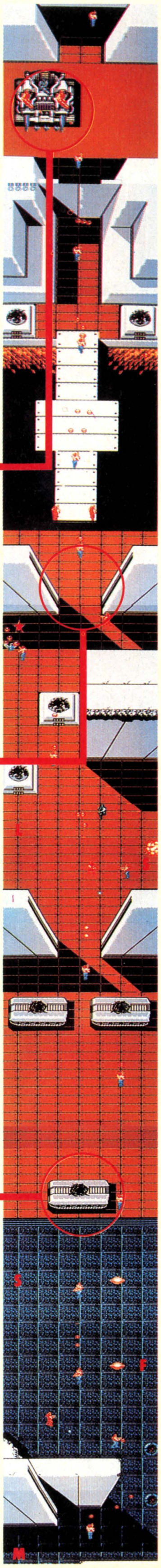


⬅爆風の当たり判定は意外にデカイ。手榴弾は必ずジャンプしてよけるようにしよう。備えあれば憂いなし。



巨大な石板で守られる敵の前線基地に潜入!!

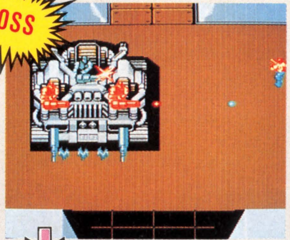
STAGE2 ここは敵の前線基地だ。石板のトーチカや扉がいくつもある。だが、守りはまだまだすきがあるぜ。



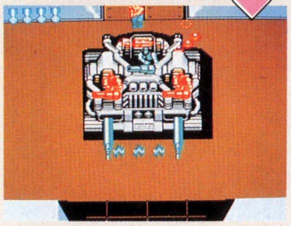
磁力重装甲車マグナス BOSS

難度(二)級

マグナスに会ったらダッシュで後ろの扉へ駆け込もう。ここならひき殺される心配はない。あとは赤い戦車兵に注意して、中心の青い戦車兵を集中攻撃。3秒で倒せる。



⬆右か左へダッシュだ。赤い戦車兵の弾に十分注意して、マグナスの後ろへまわり込むのだ。急げ。

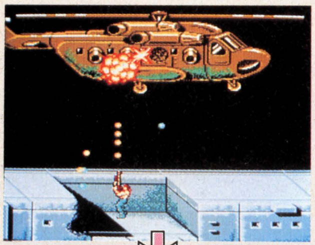


⬅完全に後ろへまわり込んだら、青い戦車兵だけを連射攻撃。あっという間に倒すことができる。

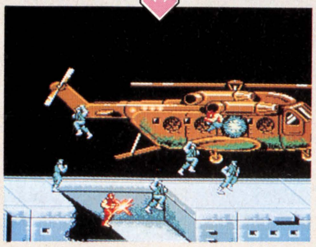
ヘリコプター BOSS

難度☹級

画面中を左右に動きまわり、4つの砲台から弾を撃ってくる。とんでもない戦闘ヘリだ。さらに後部のハッチから兵士がウジャウジャ出てくる。ヒェー。

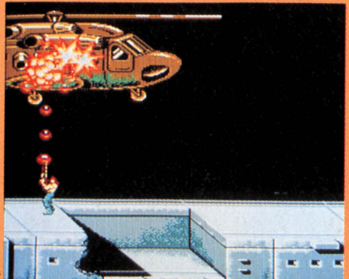


⬅まずは4つの砲台をすべて破壊するのだ。思いきって砲台の真下から上に向かって連射だ。



⬅砲台を破壊すると、ヘリコプターの中心に点滅するものが見える。それが奴の弱点だ。狙え。

パワーアップしていれば5秒！

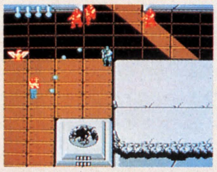


➡スプレッドかファイヤーなら、兵士が出てくる前に倒すことができる。

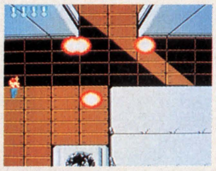
マシンガン兵はアイテムのスペシャルで倒せ

難度☺級

門番のマシンガン兵がふたりいる。まともに戦えばてこずるが、場合によってはこんな戦法もあるのだ。



⬅ひょえー。こいつら弾幕を張って先に進ませてくれない。おっと、これは……。



⬅スペシャルだ。取れば敵の兵士は消えてしまう。無理して戦わなくてよかった。

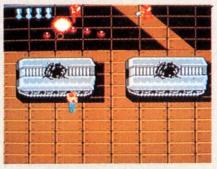
戦車の死角にもぐり込め！ 戦車兵を狙え

難度☺級

敵の戦車が3台も待ちうけている。しかも3方向に射程距離の長い弾を撃ってくるのだ。どうする？



⬅こうするのだ。敵の死角にもぐり込み、連射。戦車兵にさえ注意すれば楽勝さ。

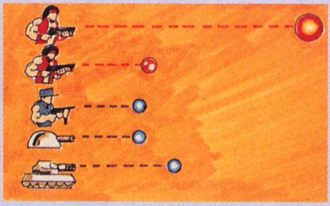


⬅この先のマシンガン兵は、たった今倒した戦車越しに撃てばよい。ざまみろ。

自分と敵の射程距離を比較してみた。意外にこちらに有利な結果が出た。

射程距離対応表

注目してほしいのは自分とマシンガン兵との差。こちらのほうがわずかに射程距離が長い。



暗く広いジャングルその奥に秘密基地が・・・・・

STAGE3

とてつもなく巨大なジャングルだ。なにせ全ステージを通して、もっとも長い距離があるのだから、それもうなずける。そして、その奥は敵の秘密基地へと通じる。敵のゲリラ戦法をかわして突き進め。

打ち上げ砲台の恐怖！

難度😑級

打ち上げ砲台が見えたら、急いで砲台すれすれまで近づき、連射だ。ここなら砲台の弾には当たらないはずだ。急げ、急げ。

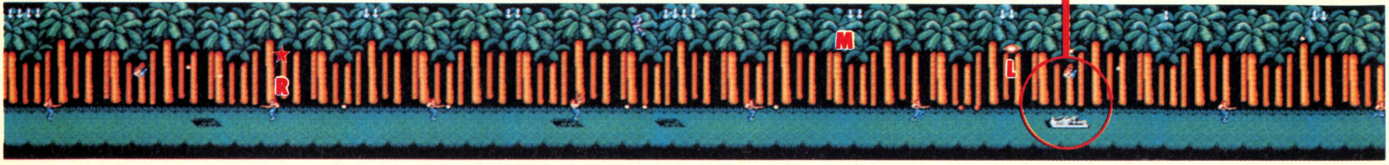


⬆連射しながら、速攻で砲台ギリギリまで接近だ。

⬆数秒間連射していれば爆発するはず。ガンバレ。

⬆このとき慌てて砲台に触れると死んでしまうぞ。

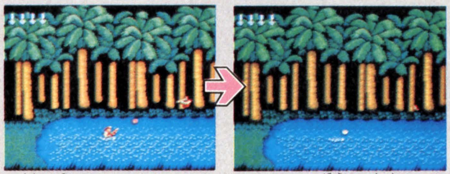
START



見えかくれする草むら兵士の怪

難度😊級

木の陰にかくれている草むら兵士は倒すことができない。倒せるのは攻撃を仕掛けてくる直後だけだ。



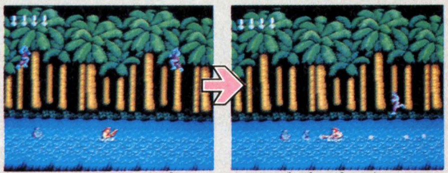
⬆弾を撃って、すぐにかくれやがる。ちくしょー。

⬆こういう場合は無視して水の中に潜るのが一番だ。

むらがる兵士には水とんの術だ

難度😊級

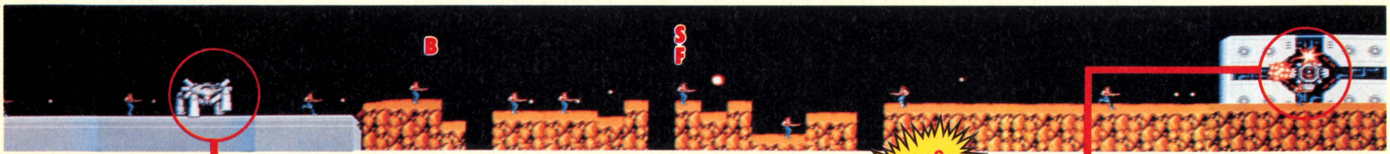
前後からむらがる敵は、前後にすばやく弾を撃ち分けて倒せ。危険を感じたらすぐにしゃがめば大丈夫。



⬆うひょー。すごい数の兵士が襲いかかってくる。

⬆弾を前後に撃ち分けて、皆殺しにしてしまえ。





クモ型戦車"烈激六連機動砲スパイダル"

難度😊級

こいつは横から弾を撃ち込み、敵の弾をよけて頭に乗る。そしてタイミングよく飛び降り、攻撃を繰り返し根気よく倒すのだ。



⬆頭の上に乗っかってもダメージを受けない。飛び降りて攻撃。そして、飛び乗るの繰り返し。

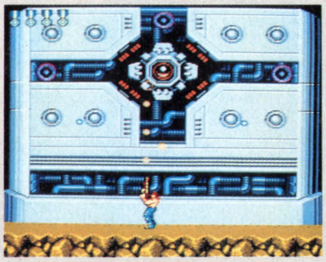
⬆こいつは絶対に右端で倒そう。するとふだんいけない右端にいくことができる。ってことは？

⬆この場所で右に走ると、なんと絶対に落とし穴に落ちないのだっ。でも、アイテムが取れない。残念。

BOSS

センサー

シンプルなボスだ。真ん中に弱点のコアがあり、そのまわりに4つの砲台があるだけだ。このボスを倒す方法は、少し撃って逃げる。地道な作業、これしかない。



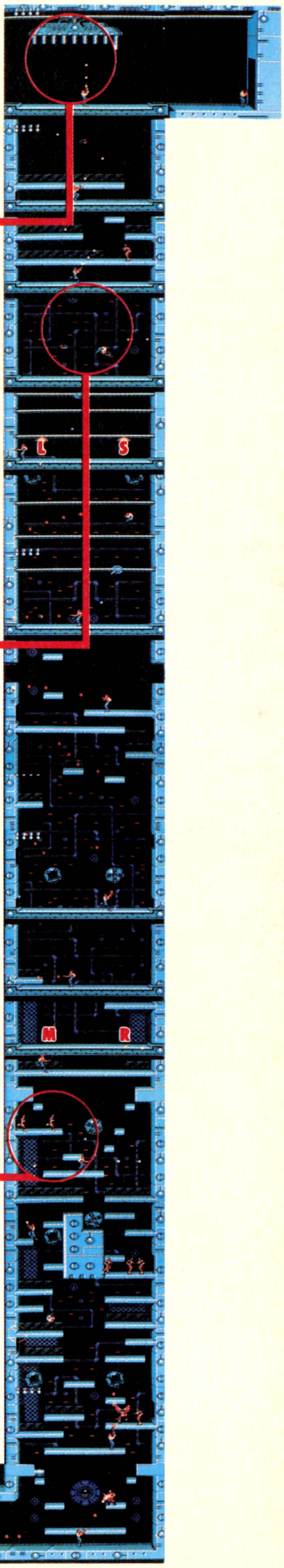
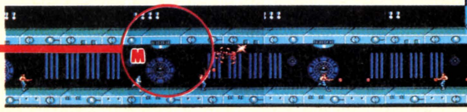
難度😟級

⬅スプレッドかファイヤーの武器なら、有利だ。各砲台が接近しているぶん、当たりやすい。ヒットアンドアウェイできり抜けろ。

さすが指令基地だけあって、敵の攻撃は強烈!

STAGE4

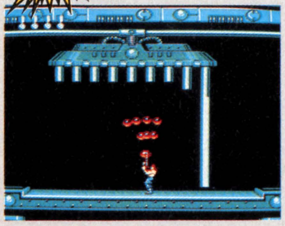
敵の指令支部になっている秘密基地。だから敵の攻撃力も防御力もこれまでとは比較にならないほどある。ここからは気を引き締めなおして攻略に臨もう。格段にムズイ。

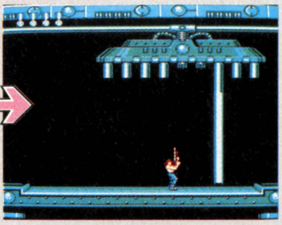
START

BOSS 九連砲台　難度級

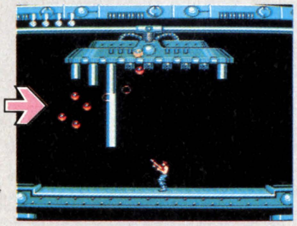
このボスは真ん中の砲台から倒すのが原則。端から倒していくと必ず、すみに追い詰められレーザーの熱い接吻を受けることになる。



⬅エレベーターで上がったら、上に向かって魔神のような鬼連射。なにがなんでも連射だ。



⬅やったー。レーザー攻撃を受ける前に砲台を破壊することができた。ひとまず安心。



⬅あとはナナメ撃ちでひとつずつ破壊していこう。ここまできたら、倒したも同然だ。

基本　戦士の心得

物事なんでも基本が大切。あたりまえのことでも、気づいていなかったら……。基本に潜む落とし穴に注意。

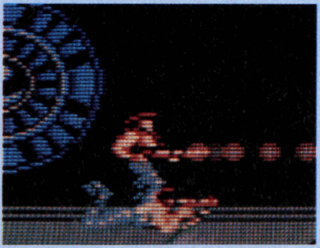
ナナメ撃ち

ナナメに弾を撃つときは自分は右または左に少しずつ移動しているということを忘れずに。敵との距離は大丈夫?



しゃがみ撃ち

立った状態からしゃがみこむと、自分の当たり判定は微妙に変わる。だからしゃがんだ瞬間に死ぬってこともある。



難度級　自動追尾新型機雷トリプル

画面上部より出現し、止まったまま回転している。一定時間たつと回転を速めて襲いかかってくる。しかも誘導弾なので、よけてもしつこく追ってくる。



⬆画面の真ん中にいるのは非常に危険だ。トリプルにはさみうちにされたら、まず生きてはいまい。



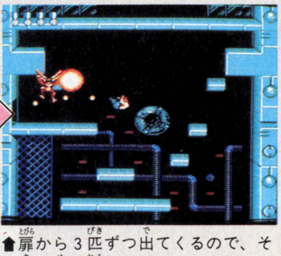
⬆スプレッドを取り、画面の端に位置して、トリプルの群れを画面端に誘導してまとめて倒すがポイントだ。

難度級　特攻！ 鳥人間ガース軍団

左右の扉から出現し、ジャンプしながらドンドン下へ下へと降りてくる。3匹ずつ扉から出てくるので、その切れ目を狙って上へすばやくジャンプして進もう。



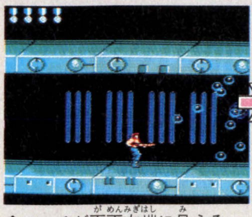
⬆ガースが翼を広げたら、下降する合図だ。出現する扉がないほうへないほうへと逃げよう。



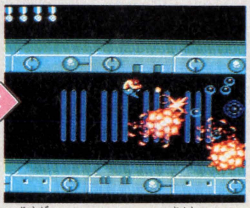
⬆扉から3匹ずつ出てくるので、その切れ目を狙って、ジャンプ。チャンスはほんとに一瞬だ。

難度級　天井から吹き出す泡

天井のハッチから発射された殺人泡は、ゆらりゆらりと通路を漂う。吐き出される泡の数は決まっているので、少し待てば通れるようになる。



⬆ハッチが画面右端に見えるようにして、泡をすべて吐き出させて消してしまおう。



⬆上下にジャンプして連射すれば、一気に泡を一掃できる。無理に突破すると痛い目にあうぞ。

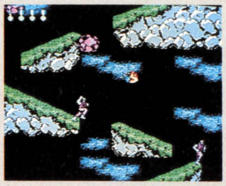
岩山を登りつめるとそこには兵士の宿舎が！

STAGE5

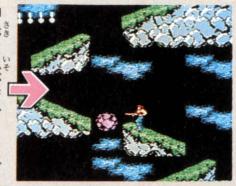
岩山のステージ。足場の岩から足を踏み外すと死んでしまう。回転ジャンプによるオーバーアクションは絶対に禁物だ。そして岩山を登りつめると兵士の大群が後ろから迫ってくる。倒せ。

難度😊級　落下石はジャンプして出現させろ！

落下石は坂にそって転がるので、動きのパターンは比較的つかみやすい。



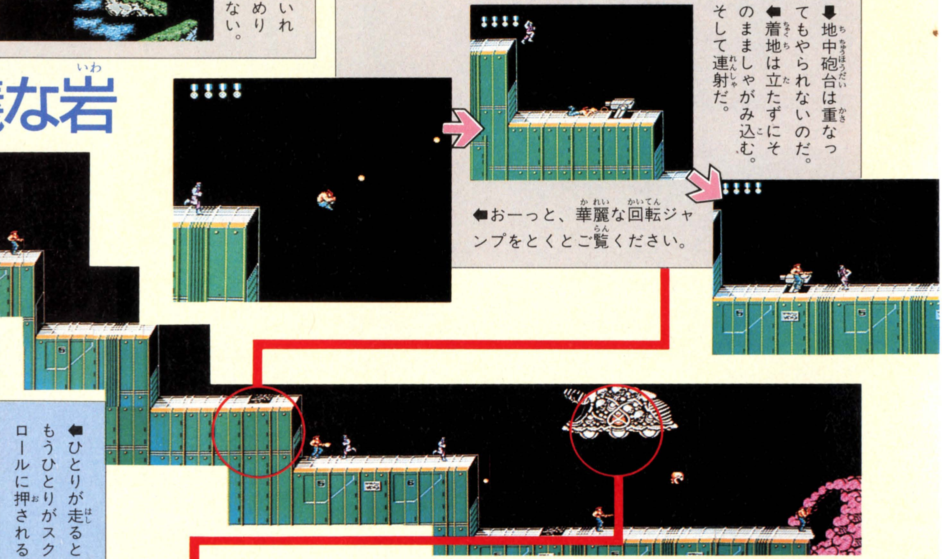
←先を急がず、ここでジャンプすると落下石が落ちてくるのだ。



←そのまま進んでいれば、頭に落下石がめりこんでいたに違いない。

難度😊級　いきなり地中砲台がふたたび出現だ！

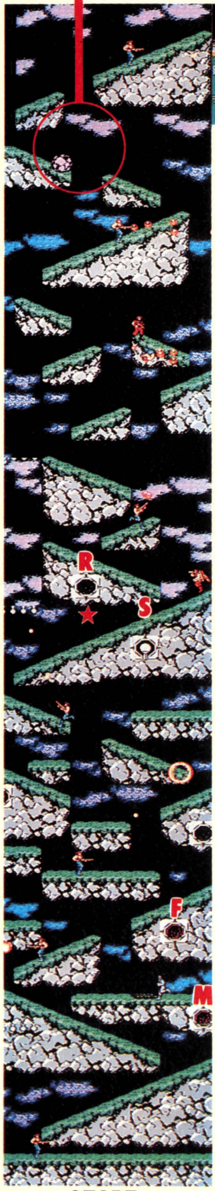
ここの地中砲台もプレイヤーが近づくと姿をあらわし、横一直線に弾を出す。単細胞ないやな奴。



↓地中砲台は重なってもやられないのだ。←着地は立たずにそのましゃがみ込む。そして連射だ。

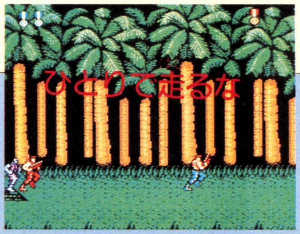
←おーっと、華麗な回転ジャンプをとくとご覧ください。

宙に浮かぶ不思議な岩



START

ひとりで走るな



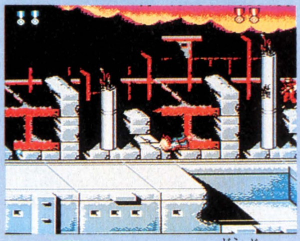
←ひとりが走るともうひとりがスクロールに押される。

ジャンプはひかえろ



←縦スクロールでひとりがジャンプすると、もうひとりが下に落っこちて死んでしまう。

かさなるな



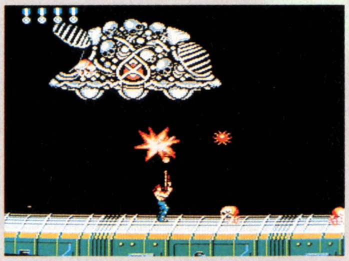
←ふたりが重なると、敵の弾一発でふたりとも死んでしまう。心中なんてしたくないぜ。

鉄則　ふたり同時プレイ心得

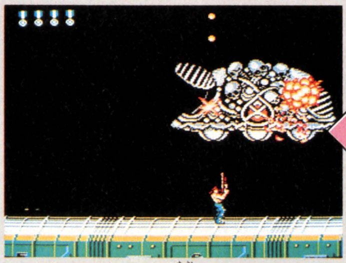
このゲームはふたり同時プレイでやったほうが断然簡単だが、それには最低限守らなければならないルールがある。それはこれらの3つのルールだ。さあ、守れ。

難度😖級　BOSS　骨魂無重力艦ギガラル

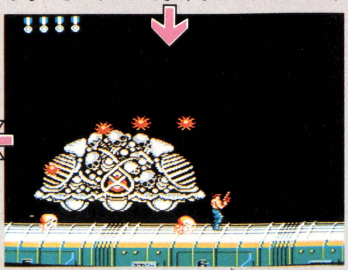
ぶんぶく茶がまみたいに不格好なギガラルだが、こいつは強い。文句なく強い。トゲトゲの洋服にひっつく実みたいな誘導弾を3発出し、地を這う骸骨をばらまき、さらにその茶がまのような体をぶつけてくるのだ。



↑盗人萩のような赤い誘導弾を3発出してくる。そのうちの1個だけでも破壊しておかないとジャンプでよけることができない。



↑やりっしゅ。やっと倒すことができたぞ。このギガラルは攻撃力もさることながら耐久力もピカイチ。パワーアップして臨もう。



↑ぐおーっ。いきなり、その茶がまのような巨体を地面近くまで急降下させてくる。でもビビるな。当たって、死ぬことはない。

ここは地獄か？バケモノの骨で構築されている

STAGE6

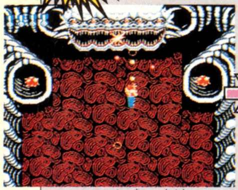
骨だらけのグロテスクなステージなので、難しそうな印象を受ける。だが、じつは超簡単なのだ。

難度😊級

見かけだおしって言葉はこのギャバのためにある。信じられないくらい弱い。

BOSS

天王鬼ギャバ





⬆この位置で連射していればこのボスは、数秒で倒すことができる。

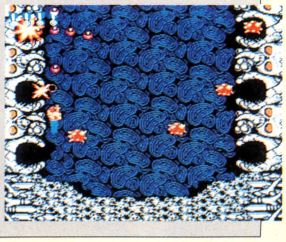
⬆ギャバに対して真正面に立ち、画面の真ん中で連射。これだけで勝てちゃうのだ。

骨塚から這い出すてんとう虫

難度☹級

⬆ここは安全地帯だ。一歩また一歩とゆっくり進もうぜ。

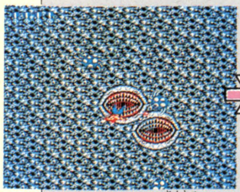
ドクロの横にぴったりついて、てんとう虫の流れを読み、少しずつ前進していこう。慌てない、慌てない。

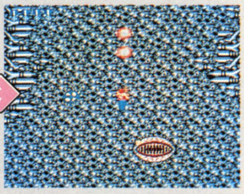


難度😊級

ここはランダムでバコンガーがつぎつぎと出現する。ダッシュで駆けろ。

大開三重唇バコンガーの大群

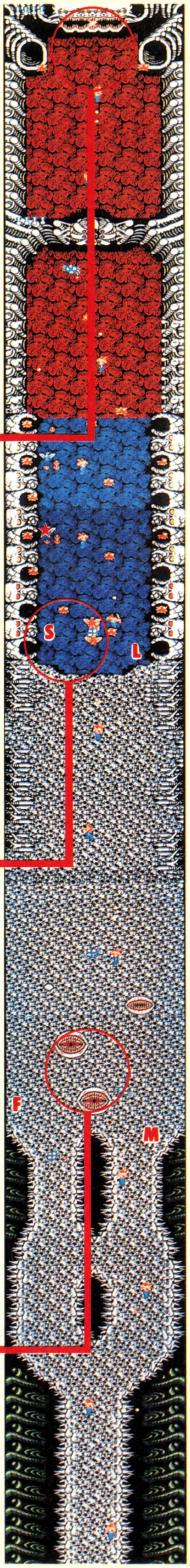




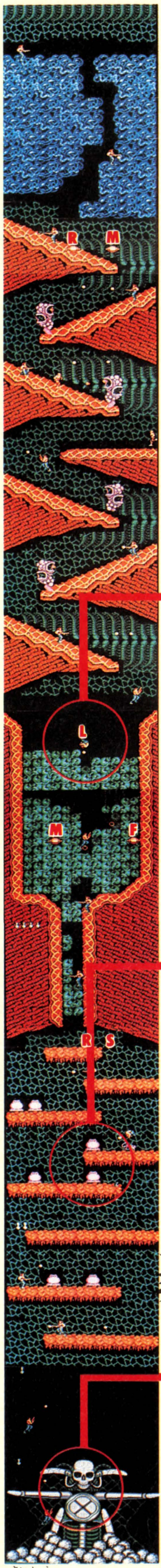
⬆レーザーは連射がきかないのでこんな場所では特に役に立たない。

⬆ファイヤーかスプレッドがあればダッシュで駆け抜けたほうがよい。意外に当たらん。

START



START



最終ステージへ GO

巨大生物の腹の中なのか骸骨が底に溜まっててる

STAGE7

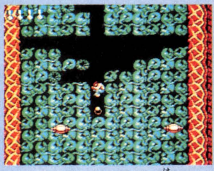
エグロンの生み出すエイリアンに喰われた人々の死骸なのか？ 骸骨だらけの気味の悪いステージ。

基本

真下撃ち

下に✚ボタンを入れて、ジャンプしてBボタンを押すと、自分の真下に弾を撃つことができる。これは役に立つぜ。





⬆ここでは真下撃ちをしなければ先に進めないぞ。

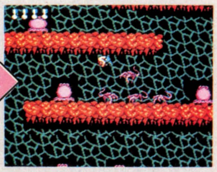
⬆ゴムまりのように跳ねて進め。さらに敵も倒せ。

難度😐級

エグロンはいつもプルプルしていて一定時間ごとにエイリアンを生み出す。

エイリアンを生むエグロン





⬆ファイヤーがあれば、ここから爆風のみで倒すことができる。やり。

⬆ここでジャンプすると、上の壁にへばりついて容易にエイリアンをかわせるぞ。

難度☹級

角の先端からスライムを発生させ、中央のハッチから炎の輪を発射する。

BOSS

陰獣魔神像デスゲルベス





⬆画面のド真ん中で上を向いて連射。だがスライムと誘導弾が襲ってくる。

⬆しかしそれをタイミングよくジャンプでかわせ。タイミングをつかめば楽勝だ。

禁断の秘技！

KIN DAN NO HI GI !

図書券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

悪魔城伝説 ©コナミ

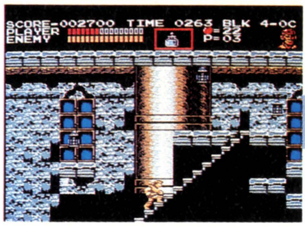
グラントの得意技を利用して無限1UP

東京都　池上　充　（会員番号901917）

音楽もグラフィックも、グーンとパワーアップした『悪魔城伝説』。しかも難易度までアップしちゃってるから、苦労してるでしょ？　そんな人は、この技を使ってね。

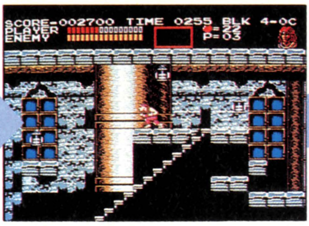
まずはグラントを仲間にしよう。そして写真の場所で1UPを取り、階段を下りてまた上ぼる。すると、さっきの1UPが復活してるではないかっ！　これをくり返すわけね。

グラントを連れて



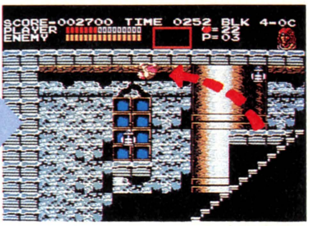
⬆ここは、ステージ4-Cの船の中だ。ここに来るまでにグラントを仲間にしておく。

グラントに交代



⬆この場所に着いたら、セレクトボタンを押して、グラントと交代しよう。

壁につかまれ



⬆グラントの得意技、壁上ぼりを使って左のランプのあるとこまで行くのだ。

ここに1UPが



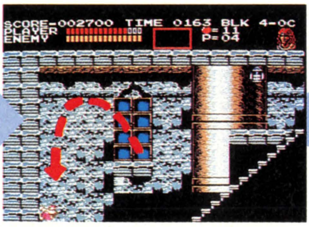
⬆ここに、1UPがあるのだ。これを取れば、プレイヤーがひとり増えるぞ。

左の壁に向かって



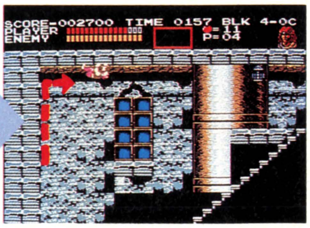
⬆今いる場所の一番左側から、左の壁に向かってジャンプしよう。

ギリギリでつかまり



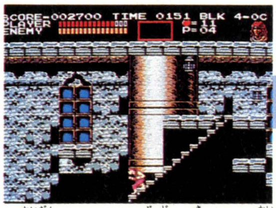
⬆うまくジャンプすれば、矢印のように左の壁に飛び移ることができるのだ。

壁を上ぼって



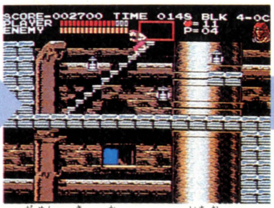
⬆うまいこと壁を上ぼって、階段のあるとこまで戻れ。ここはテクニックが必要。

階段を下りて下に行け！



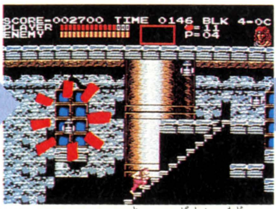
⬆階段のとこまで無事に来たら、階段を下りて下の画面に行くのだ。

下の画面に来たらすぐに上に戻れ



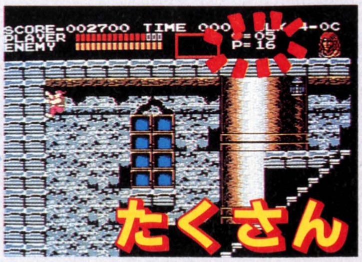
⬆画面が切り替わったら今下りてきた階段を上ぼって、上の画面に戻れ。

ランプが復活



⬆さっき、1UPを取った場所に戻ってみると、ランプが復活しているのだ。

プレイヤーが



⬆この技をくり返してプレイヤーを増やせ!!

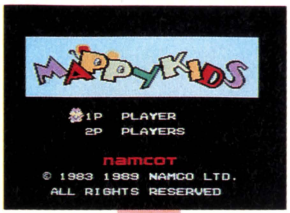
図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1450ガバス**

■マッピーキッズ ©ナムコ

いきなり20人

北海道 田村祐二 （会員番号901918）

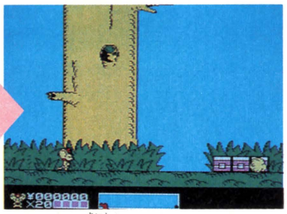
タイトル画面で



タイトル画面で
コントローラーⅠの
✚ボタンの左を10回、
Bボタンを10回、
セレクトボタンを10回押し、
Aボタンと
スタートボタンを
同時に押す

普通にスタートすると、ハッピーの数は３人。２回コンティニューができるとはいえ、ちょっと心細いかもね。もっと余裕を持ってプレイしたければ、タイトル画面でこのコマンドを入力しよう。最初から、ハッピーが20人でスタートできちゃうぞ。

20人でスタート



⬆ホーラ、最初からハッピーが20人でスタートだ。これならクリアー必至？

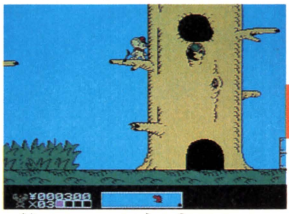
図書券 **1000円**
ファミ通チケット **950ガバス**

■マッピーキッズ ©ナムコ

リスくんありがとう

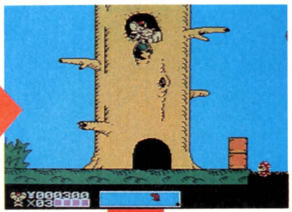
静岡県 市川 剛 （会員番号901919）

この木に上ぼれ



⬆穴がふたつある木に上ぼってみよう。

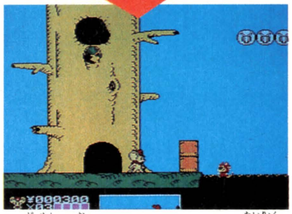
リスくん出てきて



⬆上の穴はリスくんの住み家だった。

穴がふたつあいている大木を見逃してはイケナイ。この大木によじ上ぼり、上の穴をのぞいてみよう。この穴にはリスくんが住んでいて、ハッピーが訪ねると、体力を最大まで回復してくれるのだ。何回来てもそのたびに体力を回復してくれるので、休憩所として利用できるぞ。

体力回復



⬆地面に落とされちゃうけど、体力を最大まで回復してくれるのだ。

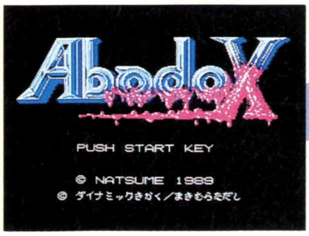
図書券 **5000円**
ファミ通チケット **2500ガバス**

■アバドックス ©ナツメ

フル装備＆無敵コマンド

兵庫県 田川幸一 （会員番号901920）

タイトル画面で



タイトル画面表示中
コントローラーⅠを
A、A、上、
B、B、下、A、B
の順に押し、
スタートボタンで
ゲームを始める

ゲームスタート



⬆いつもと何も変わらないようだが？

ここでポーズ



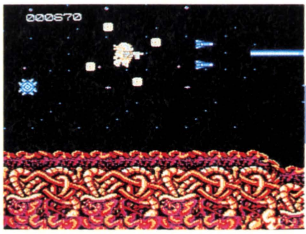
⬆スタートボタンでポーズをかけよう。

この『アバドックス』は、かなり難易度の高いシューティングゲーム。慣れない逆スクロールにはてこずるし、やられると面のスタート地点まで戻されるってのが、なんといってもキツイ。エンディングがなかなか見られない人も多いはず。

そこでこのコマンド。コイツをピピッと入力し、スタート直後にポーズをかけて、すぐに解除しよう。一瞬にして自機はフル装備で無敵状態に変身するぞ。

なにも考えず、そのままバリバリ進んでいけば、すぐにエンディングだ。

フル装備だ



⬅ポーズを解除すると、一瞬にしてフル装備の状態になる。

しかも無敵!!



⬅さらに、無敵のオマケ付きなのだ。ドンドン進めー!!

図書券 3000円
ファミ通チケット 1600ガバス

■双截龍Ⅱ　©テクノスジャパン

仲間倒して1UP

福井県　黒川太一朗　(会員番号901921)

2P PLAY Bでゲームスタート



⬆仲間を倒せる、Bモードで始めよう。

ふたり同時プレイができるようになった『双截龍Ⅱ』。そのふたり同時プレイを使った秘技を紹介しちゃおう。

まず、仲間を攻撃できるモードでゲームスタート。そして容赦なく相手を倒してみよう。すると、なんと1UPしちゃうのだ。

こりゃケンカになるなあ。

仲間を倒して



⬆とにかく、仲間をやっつけろ！

自分が1UP



⬆仲間を倒して、自分が1UPだ！

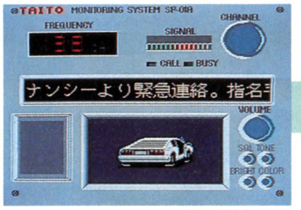
図書券 3000円
ファミ通チケット 1600ガバス

■タイトーチェイスH.Q.　©タイトー

逃走方面がわかる

大阪府　槙原宏之　(会員番号901922)

ナンシーからの連絡



⬆"FREQUENCY"の1の位に注目しよう。

FREQUENCYに注目

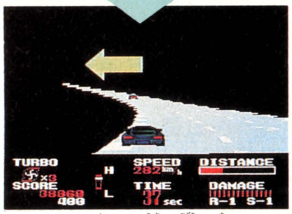


⬆このとき、1の位が偶数なら左、奇数なら右に進めばいいのだ。

ゲーム中、道が二手に分かれてるところが出てくるよね。どっちに行こうかいつも迷っちゃうけど、迷わないですむ方法があったのだっ！

ナンシーからの連絡が入ったら"FREQUENCY"の数字に注目。1の位が偶数なら左、奇数なら右の道が近道なのだ。

左に曲がれ



⬆それっ、分かれ道を左に曲がれ。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1950ガバス

■タイトーチェイスH.Q.　©タイトー

ナンシーより面セレクト連絡

長崎県　村上健一　(会員番号901923)

タイトル画面で



タイトル画面表示中に
コントローラーⅠの
✚ボタンの下と
AボタンとBボタンを
押したまま
スタートボタンを押す

スコアのトコが11に変わる

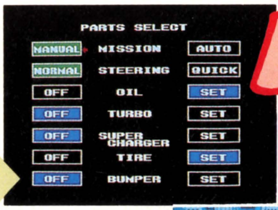


⬅この数字の1の位がステージ数で、10の位が周回数を意味するのだ。

これを操作して



⬅ここで、Aボタンを押せば1の位が変わりBボタンで10の位を変える。



レッツゴー



⬆➡このコマンドを入力すれば、最初からオイルとタイヤを持っているのだ。

アクションゲームのほとんどは、セーブ機能がない。たとえ前日に途中まで進んだとしても、電源を切ってしまったら最初から始めなくちゃいけないのだ。そこで活躍するのが面セレクトコマンド。

タイトル画面でコマンドを入力。好きな面から始められる。全面クリアーすると、1面から2周目が始まるけど、このコマンドを使えば3周目までセレクトできる。

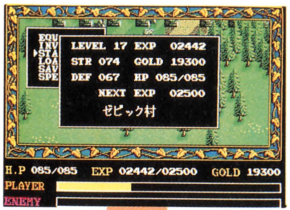
図書券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

PC イースⅠ・Ⅱ ©ハドソン/ファルコム

ここはどこ？

東京都 山根 悟 （会員番号901924）

ステータス画面で



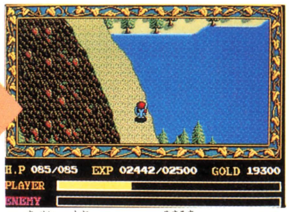
⬆ここでセレクトボタンを１回押す。

画面が変わるたびに地名を表示



⬆画面が変わるたび、地名を表示する。

ここが山道だ



⬆地名の通り、ここが山道ってとこだ。

自分の今いる場所がわかってしまうという秘技だ。広一いマップのなかで、いったいどっちに進んでいいのかわかんなくなったときって、心細いんだよね。

ステータス画面を出して、セレクトボタンを押す。移動するたびに現在位置が表示されるから、方向オンチの人でも安心だ。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1700ガバス

PC ヴォルフィード ©タイトー

サウンドテスト

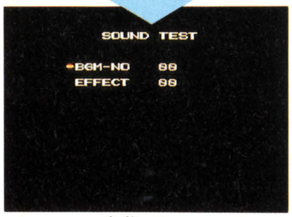
広島県 広原輝彦 （会員番号901925）

タイトル画面で



タイトル画面表示中にセレクトボタンとⅠボタンを押したまま✚ボタンを左、左、上、上、右、右、右、の順に押す

サウンドテスト



⬆✚ボタンで番号を変え、Ⅰボタン でBGM、ⅡボタンでEFFECTの演奏。

懐かしの名作『QIX』が帰ってきて、喜んでる人も多いんじゃないかな。んじゃ、喜びついでにもうひとつオマケ、サウンドテストコマンドだ。

不気味な音がいっぱいつまってるので、その関係が好きな人にはたまらないはず。効果音も、思いっきり不気味サウンドだ。

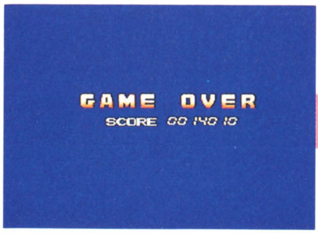
図書券 3000円
ファミ通チケット 1800ガバス

PC ヴォルフィード ©タイトー

コンティニューは3回までできる

広島県 川口勇樹 （会員番号901926）

ゲームオーバー



⬆ゲームオーバーになったら、タイトル画面に戻るまで、何も触らずに待て。

タイトル画面に戻り



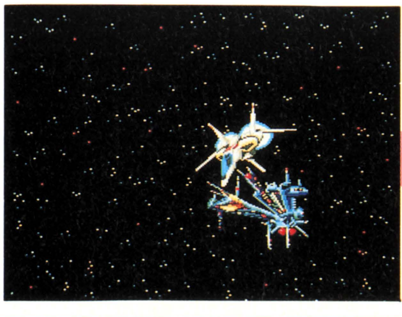
⬆ここでは、普通に始めるときと同じように、ランボタンを押して始める。

この『ヴォルフィード』は、〝運〟という要素にかなり左右されるゲームだ。つまり、調子が悪いとなかなか先の面に進めないんだよなー。

でもご安心。コンティニューコマンドがあったのね。

ゲームオーバーになったら、いつもと同じようにまたスタートボタンを押してゲームを始めよう。自機がスタート位置につくまでのオープニング画面の最中にコマンド入力！ コンティニューは3回まで有効だよ。

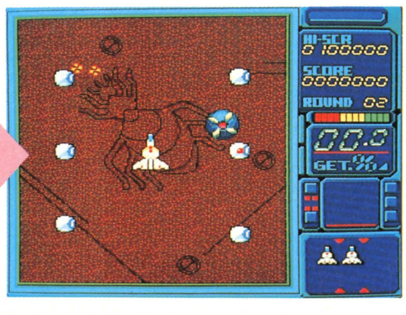
オープニング画面で



⬅このときにコマンドを入力するとチャイムがなってコンティニューできる。

オープニング画面表示中に✚ボタンの左を4回押す

続きの面からスタート



⬅さっきゲームオーバーになったステージから、コンティニューできるぞ。

秘技満載のファミコン通信6号は3月2日（第1金曜日）発売です

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1900ガバス**

PC ヘビーユニット ©タイトー

あるとうれしいオプションモード

青森県　橋本　裕　（会員番号901927）

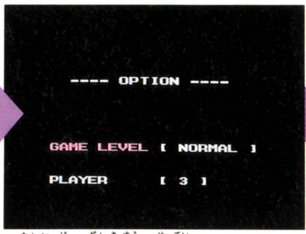
タイトル画面で



⬆上のタイトル画面のときに、それぞれのコマンドを入力するのだ。

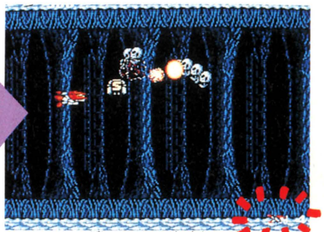
タイトル画面表示中に
Iボタンと✚ボタンの左を
押したまま
セレクトボタンを押す

オプションモード



⬆難易度と残機数を設定し、ランボタンを押してタイトルに戻り、普通に始める。

ゲームスタート



⬆ゲームの難しさは、写真じゃわからないけど、プレイヤーの数は増えているぞ。

タイトル画面表示中に
IボタンとIIボタンと
✚ボタンの左を
押したまま
セレクトボタンを押す

➡✚ボタンの上下でコードを選び、Iボタンで演奏開始だ。



機能盛りだくさんの隠しコマンドが、この『ヘビーユニット』にも発見されたので、ご報告しよう。

方法は、いつものようにタイトル画面で入力するというもの。3段階のなかから難易度が選べたり、ゲーム中のBGMが聴けたり、戦闘機の初期数を設定できたりと、至れり尽くせりの便利コマンドなのだ。

最近のコマンドもやたらと多機能化してきて、世の中便利になりましたなあ。

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1600ガバス**

PC サイドアームスペシャル ©NECアベニュー

スペシャル版でもあったぞ

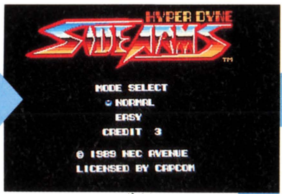
埼玉県　池田　覚　（会員番号901928）

スタンダード版を選べ



⬆上のタイトル画面では、スタンダード版を選んで始めるのだ。

このタイトル画面で



⬆このタイトル画面のときに、それぞれのコマンドを入力するのだ。

スタンダード版の
タイトル画面で
✚ボタンの上と
IボタンとIIボタンを
押したまま
ランボタンを押して
ゲームを始める



⬅昔のテレビみたいに"画面"が白黒になってレトロな感じ。

スタンダード版の
タイトル画面で
✚ボタンの下と
IボタンとIIボタンを
押したまま
ランボタンを押して
ゲームを始める



⬅写真じゃわからないが、これがコマ送りの画面だ。

NECアベニューお得意のヘンな隠しコマンド特集。このゲームも例にもれず、ヘンなコマンドが隠れているので、一度は試してみてね。でもゲームで遊ぶときには、まったくといっていいほど役に立たないよ。

スタンダード版を選び、タイトルが表示されたらコマンドを入力。ふたつのコマンドのうち、ひとつは画面が白黒になる。ただそれだけ。で、もうひとつはビデオのトリックプレイのような、コマ送りになるというもの。Huカード版と同じコマンドっていうわけだ。

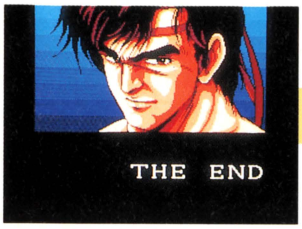
図書券 3000円
ファミ通チケット 1850ガバス

PC レッドアラート ©日本テレネット

毎度おなじみ、デバッグモード

神奈川県　松永将司　(会員番号901929)

エンディングの最後で



⬅この画面で声優さんが、コマンドを教えてくれるぞ。

タイトル画面で



タイトル画面表示中に
セレクトボタンを
押したまま
Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、上、下、
の順に押し
セレクトボタンを離して
ランボタンを押す

ゲームを終わらせた後でも、もう一度見たいシーンってあるよね。そんなときにはこのコマンド。
タイトル画面表示中にコマンドを入力すると、好きなビジュアルシーンを見ることができるぞ。

ビジュアルテストの画面で



⬅この画面でⅡボタンを押せば、テストモードの画面になるぞ。

すべてのビジュアルが見られる



➡ゲームの中で使用された、すべてのビジュアルを見られるのだ。

Ⅱボタンを押す

サウンドメッセージカラーテストだ



⬅声優さんからの変なメッセージも聴くことができちゃう。

図書券 3000円
ファミ通チケット 1950ガバス

PC Mr.HELIの大冒険 ©アイレム

クレジット増加とサウンドテスト！

東京都　三浦若狭　(会員番号901930)

タイトル画面で



⬆上のふたつのモードを選ぶ画面になってからコマンドを入力するのだ。

タイトル画面表示中に
Ⅰ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅰ、
セレクトボタンの
順に押す

クレジット表示される



⬆上のようにクレジットが表示されたら、Ⅰボタンを押して増やすのだ。

クレジット99



⬆クレジット99ということは、1プレイ100円のゲーセンだと9900円分になる。

タイトル画面表示中に
Ⅱ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅱ、
セレクトボタンの
順に押す



⬅✚ボタンの上下で曲名を変えⅠボタンで演奏開始だ。

このゲーム、クレジットの数だけコンティニュープレイができる。つまりこの数は、アーケードゲームにおけるコインと同じ。ゲームセンターでは、お金を注ぎ込んで、財力でクリアーするという力技があるけど、それをPCエンジンでもやりたいって人は、このコマンドを使おう。
タイトル画面でコマンドを入力すると、クレジットが99まで増やせるのだ。これで全面クリアーは確実(?)。サウンドテストのコマンドもあるので、試してみてね。

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1750ガバス**

PC 鏡の国のレジェンド ©ビクター音楽産業

のりピー語のお勉強だっピー

岩手県　吉田達也　（会員番号901931）

タイトル画面で



⬅"PUSH RUN BUTTON"と表示されたら、コマンド入力。

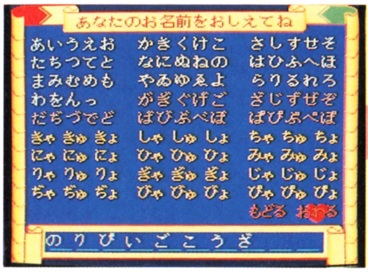
タイトル画面表示中に
Ⅱボタンを16回押し
Ⅰボタンを16回押し
ランボタンを押して
ゲームを始める

デバッグモード



⬅3号で紹介済みのデバッグモードだ。ここで名前登録を選ぼう。

名前を"のりぴいごこうざ"とする



⬅のりピーがしゃべってくれる名前登録。"のりぴいごこうざ"と入力だ。

難しいぞ



⬅のりピー語のクイズが始まるぞ。けっこう難しいかもね。

ファミ通3号で紹介したデバッグモード。のりピーの歌や写真、アニメなどがいろいろと楽しめちゃうのだが、今回は追加情報をお知らせするぞ。まず、コマンドを入力したら、6つのモードのうち〝名前入力〟を選ぼう。選んだら、〝のりぴいごこうざ〟という名前(？)を入力。すると、のりピーがキミの先生になって、クイズ形式ののりピー語教室が始まるのだ。キミは全問正解できるかな？

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1700ガバス**

PC 麻雀学園 ©フェイス

トリプルコンティニュー

福井県　河村英樹　（会員番号901932）

この画面で



⬆この画面で次のコマンドを入力せよ。

左の画面が表示されて
3分間待ってから
✚ボタンの上を
10回押し
Ⅰボタンを押して
コンティニューする

コンティニューが3回できる



⬆3回まで続きができるようになる。

学園モードで2回コンティニューできるコマンドは、3号で紹介済み。ところが、3回もコンティニューできてしまう新コマンドが、このたび発見されたのだ。カンタンなコマンドだけど、3分間も待たなきゃいけないのがツライかも。全国制覇のためにはガマンしよう。

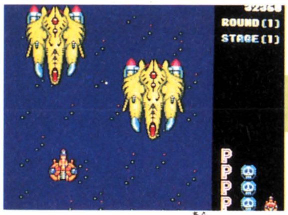
図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1600ガバス**

MD TATSUJIN ©セガ

ボム1発の威力

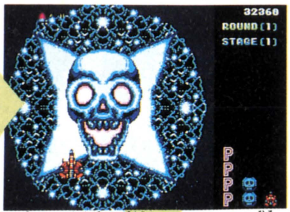
東京都　東　光信　（会員番号901933）

中ボスだ



⬆いわゆるボスキャラが現われたら、タツジンボムを1発だけ使うのだ。

ここでポーズ



⬆撃った直後、爆煙がいっぱいに広がった状態でポーズをかける。

『TATSUJIN』の敵キャラは、とってもカターイ。とくにボスともなると、そのカタさにはもう泣けてきちゃうほど。そこで、ボスにはタツジンボムを1発使い、すぐにポーズをかけよう。しばらくして解除してみると、敵は全滅しているはずだ。

ボム1発で倒せる



⬆しばらくして解除するとこのとおり。

KIN DAN NO HIGI

禁断の秘技！大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。金色に輝くガバスをどーんと集めるには、この禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道なのだ。

キミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券（1000円～10000円分）とファミ通チケット（500ガバス～5000ガバス）がもらえてしまうのだ。さらに、まだファミ通会員証を持っていないキミには、会員番号を登録した会員証もプレゼントされる。

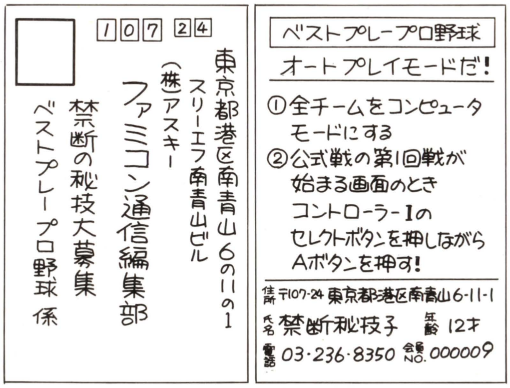
会員証に登録された会員番号は、世界中でたったひとつ！　キミだけのモノだ。すでに会員証を持っているキミは、応募のはがきに自分の会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、ほかの雑誌に載っていないモノ、ファミコン本体やソフトを壊すおそれのないモノ、そして、キミ自身が見つけたモノに限る。

これだっ!!　という技が見つかったら、すぐに下のはがきの書き方をよく読んで、急いで送ってくれ。

はがきの書き方！

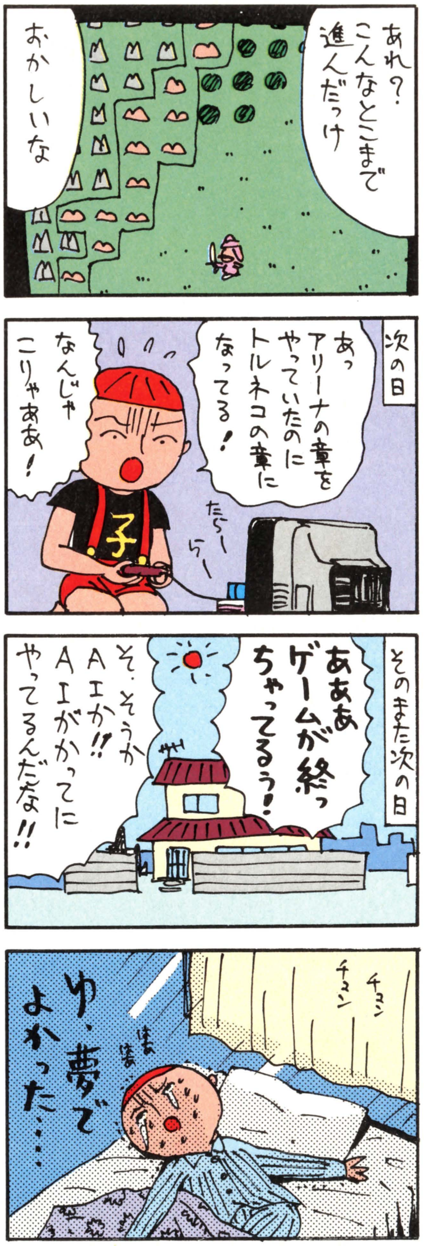
はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持ってる人は会員番号を書き、持っていない人は会員番号を記入するところに"なし"と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして会員証を送るよ。



あて先　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集（ゲーム名）係

はまり道

吉田戦車



NEW'S CLUB

GOODS
CD
VIDEO
MOVIE
BOOKS
EVENT
CONCERT

SPORTS
LEISURE
EAT
GIRLS
ITEMS
GAMES
PRESENTS

GOODS

天気がぐずついていると、気分もいっしょにぐずつかない？　なんかなにをするにもゆううつでさ。んじゃ、パーッと町へいくか！って思っても、寒い外へは出かけたくない。やりたいこともべつにない。あー、ゆううつ。やだやだ。

そんなキミのために、今回は、心がウキウキしちゃうようなものばかり集めてみた。だから元気をだしなさい。

まずは、みんなのアイドルスヌーピーの雛人形だ。この、のんきそうな表情を見ているだけで、しあわせーな気持ちになってこないかい？　十何段飾りのお雛さまもそれはそれで豪華だけどさ、こーゆーのも味があるっていうのかね、ほのぼのしてていいでしょ。

ほのぼのっていったら、ゲタちゃんも力が抜けるでしょ。ばかばかしくってさ。毎日コイツで天気を占えば、たとえ雨でも明かるく受けとめられそうだよね。いやー、べつに雨が悪いっていってるわけじゃないけど……なんかね。ハネで服は汚れるし、傘をさすから前が見えないし、ぶつかるし。あんまりいいことないからね。たとえば、雨の日には必ずお金を拾ったりするんなら、好きになるかもしれないけど。

ほかにも、気分がどんよりしちゃうことってある。たとえば宿題。学校から帰ったらすぐ宿題をするなんて人は、きっとほとんどいないはず。でも、寝る前までひきのばしても、結局はやらなきゃならない。ここはいさぎよくあきらめて、さっさと済ましてしまうのが

⬇➡そのまんま、スヌーピーのお雛さまなのだ。ちっちゃな子供にはスヌーピーのかわいさが、お姉さんたちにはこの手軽なかんじがいいよね。●**スヌーピーのひなまつり**
S　3800円　M　4800円　吉徳　☎03・851・0161

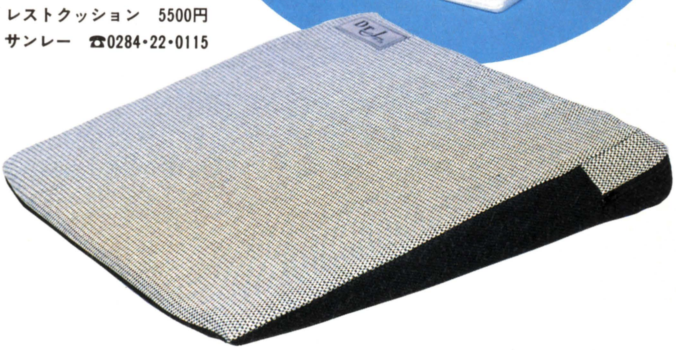




⬆音に反応してお天気占いができるゲタのおもちゃなのである。周囲の音に反応してひっくり返るというものだから、科学的根拠はないってわけ。いわゆるパーティーグッズとして使うといいね。●**お天気占い　oh！たまげた〜　3500円　いわや　☎03・865・7321**

➡⬇一風変わった座布団だが、この微妙な傾斜がミソなのだ。座っているときに曲がっている背骨をまっすぐに矯正してくれるから長時間座っていても疲れないのだ。これで何時間でも勉強できるんだぜ。●**マルチレストクッション　5500円　サンレー　☎0284・22・0115**





⬇屋根のてっぺんには鉛筆けずり、底のほうはクリーナー、1台で2つの働きをする便利なやつなのだ。上下しながらクルクル回る馬もかわいいぞ。
●メリーゴーランドシャープナー　2980円　学研　☎03・493・3306





⬅ひもを引き、スイッチの役目をするパイロットを前に移動させる。するとプロペラの回転とエンジン音が高まり、地上滑走をはじめるぞ。機体を持ち上げると、エンジン音が軽やかに。
●ぶるる〜んひこうき　2000円
トミー　☎03・693・8630

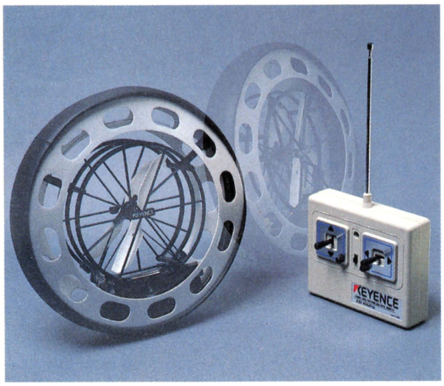
かっこいい。そこで、どんより気分が少しでも晴れてくれたらいいなということで、こんなグッズを紹介しよう。『メリーゴーランドシャープナー』がそれ。鉛筆をけずったり、クリーナーを使うたびに、まんなかにいる馬たちが上下しながらクルクルと回るのだ。楽しいでしょ？　宿題でどんよりして、このシャープナーでクスッとなる。これを繰り返しながら、なんとか宿題をやりとげるのだ。

宿題が終われば遊びの時間。心おきなく遊んでくれ。あ、遊びのグッズもちょっと紹介しておげようか？　そーお？　それじゃあちょっとだけね。

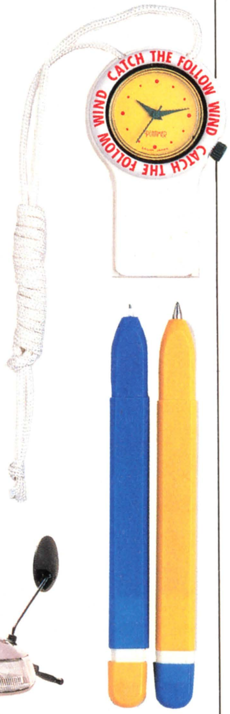
まず、『ぶるる〜んひこうき』。昔のプロペラ機を思い出させる姿のこの飛行機。ひもを引きスタートさせると、ブルンブルンと震動するのだ。残念ながら空は飛べないけど、雰囲気には十分ひたれるのだ。なんだか夢があっていいじゃん。ねえ。

つぎは、ラジコンの一輪車のご紹介。ラジコンだからって、一輪車だからってなめてはいけない。ちょっとやそっとじゃ走ってくれないんだから。それどころか、水平に立たせることも難しいんだぞ。

今回は、ゆううつな気分を吹き飛ばすためのグッズを紹介したけど、じつは、簡単にハイな気分になれるものが発売されてるのだ。『ドクター・トリップ』がそれ。香りは全部で6種類。全部そろえて、気分に応じて使い分けるとおもしろいんじゃないかなぁ。



⬆室内用のラジコン一輪車。ウウーンというエンジン音とともに、滑べるように走るのだ。かなり技術が必要だそうだから、マニュアルとにらめっこしながら、頑張るのだ。急速充電機(3500円)、NI-CD電池(2500円)は別売りです。
●ワンダーホイール　18500円
キーエンス　☎0726・84・0061



➡ペンダントウォッチと、ボールペン、シャープペンがいっしょになったこの1本。急な外出でもさっとポケットに入れておけば、なにかと便利なこと間違いなしなのだ。●ペンタイマー　3千円　セーラー万年筆　☎03・842・2977



➡アロマコロジーと呼ばれる芳香心理学をバックボーンにおいた、香りを遊ぶ商品なのだ。眠りたいとき、落ち着きたいときなど、機能によって6種類の香りがある。●ドクター・トリップ　各600円　バンダイ　☎03・847・5101



⬆人気のスクーター『ディオ』のスポーティバージョン。前輪にディスクブレーキ、後輪に滑らかな乗り心地を生むサスペンションを採用。カラーも渋めである。●ホンダ ディオSR　139000円　ホンダ　☎03・423・1111

CD

MOJO CLUB
社会復帰



リードヴォーカルを担当する三宅伸治、ベースの谷崎浩章、そしてドラムの杉山章二丸の３人がメンバーのMOJO CLUB。彼らのファーストアルバム『社会復帰』が発売されるのだ。

この１枚のなかには、いろんなヤツが出てくる。ゆう一つなヤツ、毎日の生活を楽しんでいるようで、じつはさみしいヤツ。仕事に不満だらけで逃げ出したいヤツ。全部きっと誰かのことなんだよね。みんな何かしら不満や、うっぷん、さみしさなんかを持ってるはずだからね。そんな意味で、歌詞をしっかり聴いてほしい１枚なのだ。

●東芝ＥＭＩ
２月21日発売/3000円㉆

花島優子
悲しみに一番近い場所



毎週日曜日の朝９時30分から、フジテレビ系で放映されている、『美少女仮面ポアトリン』のエンディングテーマにもなっているこの曲。もちろん歌ってる優子ちゃんは、ドラマでも主役として大活躍してるぞ。日曜の朝は、早起きして応援するべし。

●ポニーキャニオン
２月21日発売/800円㉆（ＣＤシングル）

酒井法子
幸福なんてほしくないわ



お待たせ！　ってかんじで発売する、ノリピーのニューシングルなのだ。タイトルからスローテンポの曲かと思ったら大きな間違い。アップテンポの、彼女らしいかわいい曲なのだ。２曲目は昔ヒットした「ほほにキスして」。でもキミたちは知らないかな。

●ビクター音楽産業
２月21日発売/1000円㉆（ＣＤシングル）

深津絵里
アプローズ



今回の絵里ちゃんのアルバムは、はじめて聴くのになんだかなつかしい、そんな印象なのだ。古いっていうんじゃなくて、とても気持ちがいい、ね。彼女の、耳になじむ少年のような声が、そうかんじさせるのかなあ。

●ビクター音楽産業
２月21日発売/3000円㉆

NAO
負けないで



もうすぐPCエンジンで発売される、『ソル・ビアンカ』。じつはこの物語のオリジナルアニメも発売される。これはそのビデオのエンディングテーマになっている曲なのだ。この曲を含んだオリジナルサウンドトラックも、もうすぐ発売。なんかすごい勢いなのだ。

●ＮＥＣアベニュー
発売中/910円（ＣＤシングル）

ゲームミュージック
グラディウスⅢ



「コナミの看板ゲーム」ともいわれる「グラディウス」シリーズ。その最新作『グラディウスⅢ』のゲームミュージックがいよいよ発売される。クラシック風のアレンジとドラマ仕立ての開発秘話は、耳に残るものがあるぞ。

●キング
２月21日発売/3000円㉆

ゲームミュージック
ヘラクレスの栄光Ⅱ



データイーストの大人気RPGである『ヘラクレスの栄光Ⅱ～タイタンの滅亡』のゲームミュージックが発売される。まだゲームをクリアーできてないキミは、このCDを聴きながらやると、ぐんぐん進むかもよ。

●ポニーキャニオン
２月21日発売/1500円㉆

VIDEO

去年の秋に公開され、大好評だったアクション映画、『リーサル・ウエポン２　炎の約束』がはやくもビデオで発売されるのだ。それにしてもこのスピードはスゴイ。映画を観逃して、ビデオの発売を待ってた人にはとってもうれしいニュースですな。

さらに同じ日に、『リーサル・ウエポン』の廉価版（3800円）も発売される。ぜんぜん観たことないって人は、まとめて借りてまとめて観ちゃうといいんじゃない。

リーサル・ウェポン 炎の約束



とにかく、迫力あるアクションシーンが休む間もなくつづき、ワクワクの連続なのだ。前作を観てない人は、まずそっちを観てから本編を観ること。おもしろさ倍増だぞ。

●ワーナー・ホーム・ビデオ
ＶＨＳ、ベータ/115分
３月21日発売/14000円

どっちにするの。



キミたちの大好きなミポリンこと中山美穂と、宮沢りえちゃんが競演して話題を呼んだこの作品。ふたりともとってもかわいくって、おもわずにやにやしちゃったりして。

●キング
ＶＨＳのみ/100分
３月１日発売/15000円㉆

暗黒神話 天の章



ファミコンゲームにもなった、諸星大二郎原作のベストセラーコミック『暗黒神話』が、ビデオ化された。いま発売中の『餓鬼の章』もあわせて観て、古代伝奇ロマンを楽しもう。

●大映
ＶＨＳのみ/50分
２月23日発売/9800円

MOVIE

マイケル・J・フォックス、ショーン・ペン 話題のベトナム映画『カジュアリティーズ』

『バック・トゥ・ザ・フューチャー』のマイケル・J・フォックス主演、『キャリー』、『殺しのドレス』の技巧派ブライアン・デ・パルマ監督のベトナム戦争映画、『カジュアリティーズ』を紹介しよう。

ベトナムものというと、ここ数年のうちでも『プラトーン』や『フルメタルジャケット』などが公開されているけど、戦後20年になろうとしてる現在も、いまだにこうしてベトナム戦争を題材にした映画が製作されているのは驚きだ。アメリカにとってベトナム戦争は、まさに〝傷〟(カジュアリティーズ)そのものなのだろうね。

物語は、上官と同僚が犯したレイプ殺人事件を中心に展開される。事件を目撃した兵士の苦悩を、いつもは明かるい演技で楽しませてくれるマイケル・J・フォックスが熱演している。シリアスものもいけるのね、この人。

それとファンには気になるデ・パルマ監督の演出ぶり。こちらのほうも見逃せないのだ。



●コロンビア・トライスター映画配給/公開中







アメリカの夢を爽やかに描いた『フィールド・オブ・ドリームス』

『フィールド・オブ・ドリームス』は、現実には起こりそうもない不思議な出来事を、幸せいっぱいの映像とさわやかな感動で描いた、この春一番のオススメ映画なのだ。

大人になっていくことっていうのは、ヒーローへの憧れを失ったり、夢を忘れていったり、父親に対する尊敬を失っていったり、つまりいろんなことをなくしていくことなのかもしれない。そんな遠い日々へのノスタルジー……。

妻と子とトウモロコシ畑を持って幸せな日々を送っていたレイ・キンセラは、ある日、天からの声を聞く。そして彼は、1919年に八百長事件で球界を追放させられたかつての名選手たちを甦らせるために、自分の畑に野球場を建てるという途方もない計画に着手する。それはまるで、今はなき父の、かなわなかった夢を実現させるかのように……。

いかにもアメリカ的な野球を軸に、深一い感動を呼ぶ作品だ。





●東宝東和配給/3月上旬公開

BOOKS

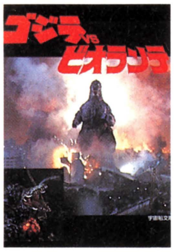
田中康夫
大学受験講座



大学へいくことになったキミ、おめでとう。まだ受験の終わってないキミ、がんばってね。来年も受験することになったキミ、……。この本を読んで来年にそなえるのだ。

●角川文庫/350円込

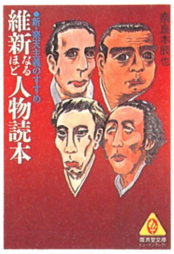
宇宙船編集部
ゴジラVSビオランテ



『ゴジラVSビオランテ』のフォトストーリー、シナリオ再録、そして、メイキングフォトを掲載。出演者へのインタビューもあったりして、この一冊でゴジラ通になれるのだ。

●宇宙船文庫/650円込

奈良本辰也
維新なるほど人物読本



いやなニュースの多いこんな時代だからこそ、楽天主義でいこうじゃないか。幕末、明治維新の時代に活躍した人物の楽天主義にならって、世の中を元気に生き抜こうって一冊。

●廣済堂文庫/430円込

岩波文庫編集部
愛のことば



岩波文庫のなかから、〝愛〟をめぐるさまざまなことばを選び出した一冊。ステキな言葉がみつかったら、覚えておこう。いざってときに使えるかもしれないもんね。

●岩波文庫別冊/460円込

SPORTS

ターボ使用最後の年の熱い走りに期待！ 世界スポーツプロトタイプカー選手権迫る

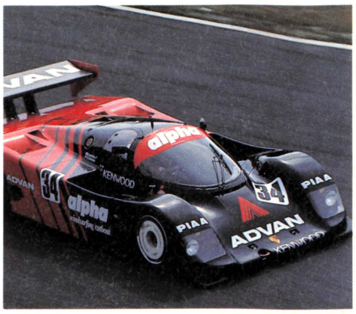
FIをもしのぐ800馬力のビッグパワーマシンが疾走する、世界スポーツプロトタイプカー選手権WSPCの第2戦が、鈴鹿サーキットで開催される。

今季のレースは、来年からターボエンジンの使用が禁止されるということもあり、各チームとも最後のスピード戦に向けてますます意欲を燃やしているのが特徴。昨年度優勝のメルセデスをはじめとして、ジャガー、ポルシェ、ランチア・フェラーリ、トヨタ、ニッサンなどの世界自動車トップメーカーがメーカーズチャンピオンを賭けて激しくぶつかりあうのだ。

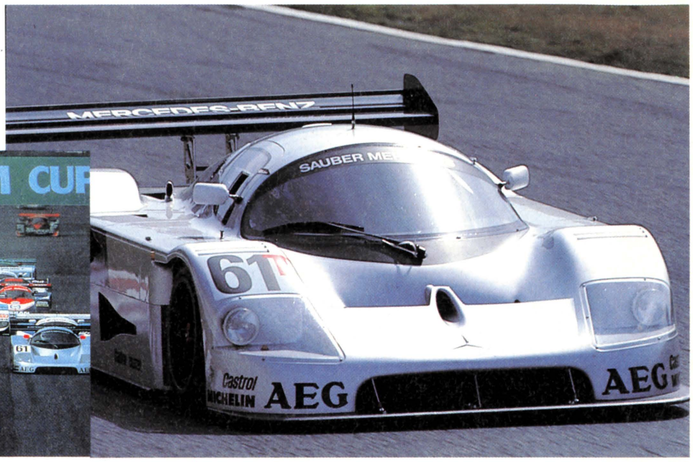
レースといえばFIしかないみたいに思っている人も多いと思うけど、マシンのパワーといいフォルムといい、スポーツプロトタイプの走りは、FIとはまたひとあじもふたあじも違う格別なものがありまっせ。

今年のWSPCの行方を占う鈴鹿サーキット戦を見逃すな!!

●4月6日(フリー走行)・7日(公式予選) 8日(決勝) 鈴鹿サーキット 8:00〜
3日間通し券8200円 中小通し券2100円
予選通し券5200円 決勝日券7200円
予選券2800円(6日)、3700円(7日)
S1指定席10300円 S2指定席6700円
A指定席7200円 D・E指定席5200円
B・C指定席4100円(すべて込)
鈴鹿サーキット ☎03・582・3221







CONCERT

天下のサザン、待望の全国ツアースタート！

4年半ぶりに発表したニューアルバム『Southern All Stars』が絶好調のサザンが、待望の全国ツアー"夢で逢いまSHOW"を開始するぞ。最新のヒット曲『フリフリ'65』をはじめとしたサザンのヒット曲のほか、ロックンロールのスタンダードナンバーなどもまじえたノリノリのステージングを見せてくれそうだ。

●2月28日・3月1日・3日・4日 横浜アリーナ 開演19:00(4日は18:00) キョードー横浜 ☎045・252・9999
●3月7日・8日 新潟市産業振興センター 開演18:30 FOB新潟 ☎025・229・5000
●3月14日・15日・17日・18日 名古屋レインボーホール 開演19:00(18日は18:00) サンデーフォークプロモーション ☎052・320・9100
●3月22日・23日・24日 大阪城ホール開演19:00(24日は18:30) キョードー大阪 ☎06・345・2500
●3月31日・4月1日 北九州市立総合体育館 開演19:00(1日は18:30) くすミュージック ☎092・791・0999
●4月6日・7日 広島サンプラザ 開演19:00(7日は18:00) 夢番地広島 ☎082・249・3571
●4月12日・13 愛媛県民文化会館 開演19:00(13日は18:30) デューク松山 ☎0899・47・9999
●4月25日・26日・27日・28日 日本武道館 開演18:30 フリップサイド ☎03・770・8899
●4月21日・22日 真駒内アイスアリーナ 開演18:30 WESS ☎011・521・8181
料金はすべて5150円込(全席指定)
横浜アリーナ、大阪城には立見席もあり。立見席4635円込。



パワフルかつセクシーのSHOW-YAのライブだ

昭和シェル石油のCMソングの抜てき、そして7枚目のアルバム『Outerlimits』の大ヒットにより、一躍女性メタルバンドの頂点に立ったSHOW-YAの全国ツアー情報だ。

とりあえず3月中のスケジュールだけを載せておいたけど、この先も彼女たちの快進撃はまだまだ続く。野郎顔負けのパワフルなサウンドにナマで体験したい人、セクシーなステージに酔いたい人は、ぜひともチェックしてほしい。

●3月1日 市原市民会館 トライアングルアーツ☎0472・63・0041
●3月9日 群馬県民会館 メジャーズプロジェクト ☎0272・31・6481
●3月14日 日本武道館 SOGO ☎03・405・9999
●3月19日 メルパルクホール広島 キャンディプロモーション ☎082・249・8334(徳山も同じ)
●3月20日 徳山市文化会館
●3月26日 大阪厚生年金会館 SOGO大阪 ☎06・344・8326
●3月30日 宮城県民会館 M'sコーポレーション仙台 ☎022・222・4000
すべて開演18:30、3605円込



LEISURE

東京湾を一周しながら本格フランス料理を楽しむちょっぴりリッチなクルージング!

一般庶民には無縁だと思われがちな豪華客船によるクルージングが、意外と気軽に楽しむことができる！ しかも有名なシェフが作る本格フランス料理を食しながら！

東京湾を1時間かけて巡る東京ベイクルーザー〝シンフォニー〟だ。このシンフォニー、総排水量は1100トン、全長70メートル、最大定員が670名という大きさ。ゴージャスなデザインで気分は最高だ。

1日のクルーズは5便あり、各便はJR浜松町から徒歩10分の日の出埠頭から出港している。コースは浦安の東京ディズニーランド、横浜ベイホテル群付近をはじめ、羽田空港、東京タワーや中高層ビル群などダイナミックな日本の首都TOKYOの姿を楽しませてくれる。

そして、何といっても楽しみなのは〝グルメ＆クルーズ〟。全席予約制とはいえピアノソロ演奏を聴きながら豪華客船の中で味わうフランス料理は格別の味。リッチな気分が思う存分味わえるぞ。

●シーライン東京
☎03・435・8100



⬅シンフォニーは3階建てで、1階はレセプションホール。2階はレストラン。3階は自由席のスカイデッキ。もちろん冷暖房完備だ。



➡食事と乗船料がセットのグルメ&クルーズがお得。料金は8千円からと、意外に安い。



⬆定員が130名のレセプションホールは貸し切り予約制で、同窓会やパーティーにもってこい。寿司コーナーもあるぞ！



➡3階のオープンデッキから見た夜景はとてもロマンチック！ お腹がすいたら20数種類の軽食メニューを楽しめるのだ。

EAT

いまイイ味出してるのはコンビニエンスストア!!

コンビニエンスストアに週3回以上通っているヘビーユーザーには中高生が多いんだそうだ。

夜遅くまで塾で勉強。その帰り道、ファミ通を立ち読みする(コラコラ)、お菓子を買う、徹夜で勉強(ファミコン)してた人も夜食の買い出しに行く……と、中高生にとって、コンビニはなくてはならない存在なのだ。

結局、気軽さがウケてる正体らしい。売ってる物も、お菓子、インスタント食品など、お気軽に食べられるものが多いしね。新製品も揃ってるからウレシイ。



⬅ふっくらコーンパフに味付けした、なじみやすいスナック。おソースな味のステーキ・ソース、ピリッと辛口ののり七味、こくのあるビーフカレーの3つの味がある。**●トップル ステーキ・ソース のり七味 ビーフカレー 各105円 湖池屋 ☎03・979・2111**

⬇ピリッと唐辛子のきいた、野菜エキス入りスープ。ちゃーんと焼豚も入ってる。**●からくちラーメン しょうゆ味 みそ味 各150円 サンヨー食品 ☎03・586・9811**



⬆和風なお味のポテトチップ。さっぱり風味が2種類。**●グルメサラダ 和風ドレッシング味 和風コンソメ味 各135円 不二屋フリトレー ☎03・360・0351**





⬅ビタミンCが1000ミリグラム入ったドリンク。腸にやさしいせんい&オリゴ、骨に心地よいCa&Mg、血液も爽快Feの3種類。摂取不足になりがちな有効成分入りだ。**●C1000タケダ せんい&オリゴ、Ca&Mg、Fe 各97円 武田食品 ☎06・222・2231**

GIRLS

アパートマンション情報誌のCMの中で、ウルトラセブンと共演の小林彩子ちゃん!

「こんなせまい部屋キライっ!!」と女の子が大声をあげ、ウルトラセブンが部屋を壊しちゃうCMを知ってるかな？ 残念ながら首都圏のみでしかオンエアされていないCMだから、首都圏じゃない地方の方々には申し訳ないんだけど、小林彩子ちゃんといえば知っている人もいるでしょ。



©円谷プロ

彩子ちゃんは、2年前に長崎屋創立40周年記念'88ミス・サンバードオーディションで、グランプリを獲得した女の子。現在、3枚目のシングル『風の地球儀』が発売中。「今年は演技にもガンバリたいですね」という彩子ちゃん。実はもう『グリース』('88)や『スワンの涙』('89)で舞台やテレビを経験ずみだったのだ。

彩子ちゃんをもっと知りたいっていう人は、毎週日曜日の文化放送『キラキラサンデーフレッシュ二人組』でチェック！ 彩子ちゃんの生の声が聴けるぞ。また、彩子ちゃんの水着姿も拝める写真集『PALETTE』も発売中。彩子ちゃんに興味を持ったなら本屋さんへダッシュ！



●小林彩子（こばやし　あやこ）
昭和48年3月28日生まれ、16歳
身長：163センチ 体重：48キロ
趣味：音楽鑑賞、読書
出演CM：週刊アパートマンション情報、サンクス、長崎屋
レターのあて先：
〒107 東京都港区北青山3-12-7 カプリース青山704号 ㈱シュートアップ 小林彩子係



ITEMS

アメカジの定番、ジージャンを選ぶならLeeのライダージャケットでキマリでさ

流行に左右されないオーソドックスなつくりから、ジーンズと並んでアメカジの定番となっているジージャン。冬は重ね着、夏はTシャツの上に軽く羽織ってと、さまざまな着こなしが楽しめるところも人気の秘密と言えそう。

とくに今年は、このジージャンが注目のアイテム。なかでも、丈の短い、ジャストサイズのものが今年の流行なのだ。今からでも遅くはないから、ゼヒともワードロープに加えておきたいものだね。そこで強くおススメしちゃうのが、アメリカの伝統を受け継ぐ、Leeの"ライダージャケット"なのだ。

このジージャンの大きな特徴は、何よりもそのシェイプの美しさにある。鞍の上で裾がジャマにならないための短い丈、馬上でも物を取り出しやすいように、斜めにカットされた胸のポケット、などなど。そのすべては、馬にまたがるときの機能性を考えたうえで、形づくられたものなのだ。しかも、世界的なデザイナーのラルフ・ローレンが愛用しているほど、完成度の高いデザインは評価されてるってわけ。

今年の主流となりそうな、丈の短いブルゾンに太めのパンツを合わせる。それがジージャンを着こなすための基本ね。

●ライダージャケット424
ONE-WASH 8900円 K-WASH 9800円 Lee（エドウィン）
☎03・823・5161



⬆はき込んだ感覚に荒々しさを加味したLee独自のストーンウォッシュ、K-WASH（右）。糊のきいた濃紺のデニムを一度水洗いにかけ、最初からはき心地のよい柔らかさに仕上げたONE-WASH（左）。他にもたくさんの種類があるので、お店でよーく見てみよう。





⬆鞍を傷つけないように、腰のアジャスト・ボタンはブラックユリア製を使用。
⬅ジージャンには白いTシャツが似合う。
●ホワイトTシャツ（2枚パック）1900円



➡100年もの長い歴史を誇り、本物のカウボーイたちに愛され続けてきたLee社製のしるし。これぞホンモノの証なのだ。

GAMES

今年は幕張メッセでっせ タイトーファン感謝デー

今年もタイトーのファン感謝デーが開催されるぞ。去年の大盛況ぶりも手伝って、今年は会場をあの幕張メッセに移しての開催だ。

気になる開催日は3月25日の日曜日、11時から16時までの5時間。当日はタイトーのイメージキャラクターとして多方面で活躍中のゆうゆがはるばるやってくる。

もちろん、タイトーの新作もファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、そしてアーケードと多岐にわたって展示される。

行きたい、行きたい、行きたーいという人は官製はがきにファミ通を読んだということと住所などの必要事項を書いて下のあて先にバカスカ送れ。



⬆テレビ、ラジオでも大活躍中のゆうゆ様近影なのだ。当日、メッセにやってくるぞ。

あて先
〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
株式会社タイトー
タイトーファン感謝デー事務局

みんなのたあ坊ドリンクを飲んでテレカをもらお

サンリオから好評発売されている"みんなのたあ坊ドリンク"って知ってるかな。このドリンクはただかわいいだけのドリンクじゃあない。3種類の味のドリンクにみんなの体にいい成分のセンイ、カルシウム、そして鉄分をそれぞれ配合していて、自分の体に不足気味の成分を選んで補給できるという、特徴のあるドリンクなのだ。

すでに発売から1年。その1周年を記念して、"みんなのたあ坊ドリンク"のテレホンカードプレゼントキャンペーンが開催されているのだ。

毎週土曜日しめ切りで最終しめ切りの3月31日までの10週間の間に合計1000名、毎週毎週100名に写真のテレカが当たる。

応募方法は、3種類の"みんなのたあ坊ドリンク"のうちどの製品のものでもいいからドリンクのキャップ1個を同封して、住所、氏名、年齢、それとファミ通を見たと書いて送ってほしいのだっ!!



➡"みんなのたあ坊"のテレホンカード。非売品なのは、言うまでもない。グビグビ飲んでもらおう。

あて先
〒107 東京都港区赤坂8-4-7 カーム2A
「みんなのたあ坊テレカプレゼント」ファミ通係

サイトロンレーベル商品でカンペンがもらえる!



➡CDそのほかを買うともらえるカンペンなのだ。

手に入りにくかった旧作が手に入り、商品を買うとカンペンケースがもらえるサイトロンレーベルフェアが開催中だ。

フェアは指定レコード店で3月21日まで実施されている。その指定レコード店などの問い合わせはサイトロンレーベル☎03・221・3151まで。"FM-P NET"にゲームミュージックのボードが設立したことに興味のある人も左記へ。



➡超ムズゲーム『R-TYPE II』の音も一足お先に楽しんじゃおう。



➡『忍者君阿修羅の章』は千500円なり。さあ、どないだ。



➡新谷かおる原作の『エリア'88』だってもうCDで登場しているのだ。

PRESENTS

東京ディズニーランドのたっのしいカレンダーだ

さあ、またまた東京ディズニーランドのグッズだよ。今回プレゼントするのは、東京ディズニーランドの人気アトラクションの写真入りのカレンダーだ。2名様に。



2名

⬆毎日、東京ディズニーランドのアトラクションに包まれている気分である。

下敷き、テレカ、シール平安京豪華3点セットよ

ブルーハーツでおなじみのメルダックから『平安京エイリアン』グッズの3点セットを。下敷き、テレカ、プヨプヨしたシールの3点セットだ。ドーンと来い。



3名

⬆平安京エイリアンはグッズもおどろおどろしくできている。徹底しているぜ。

OH! MY GOD!!

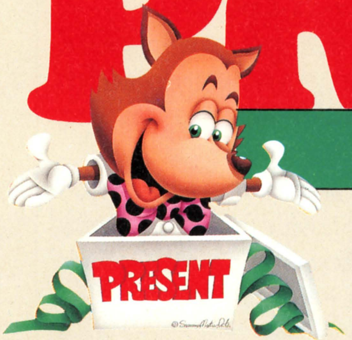
●3号の172ページ、"禁断の秘技"の『F-1トリプルバトル』記事中のコマンドに間違いがありました。正しくは、テストランモードのみでしか使えず、✚ボタンの左とIIボタンを押したままの間違いです。読者の方々、ヒューマンの皆様、ごめんなさい。

●4号の26ページ『キテレツ大百科』の記事中、登場キャラクターのトンガリはトンガリじゃありません。イラストがまちがっていました。正しいトンガリは、タイトルイラストの右からふたりめの男です。彼が本当のトンガリです。エポック社、および読者のみなさま、ごめんなさい。

プレゼント応募のあて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル(株)アスキー ファミコン通信編集部 ニューズクラブプレゼント係
※○○○○希望
※ほしいモノの名前を必ず書くこと

しめ切りは3月2日
(当日消印有効)

PRESENT



ファミコン通信 読者プレゼント

ゲームソフト

自分で苦労して手に入れたゲームソフトやテレカは愛着のあるモノだけど、プレゼントでもらうのはまた別のウレシサがあるのだ。

1 ウィザードリィⅢ

アスキー――10名

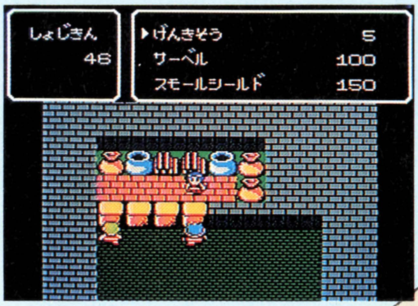


もうおなじみ、3DダンジョンRPGの決定版。地下6階のダンジョンで、伝説の武器を集めるのだ。

ファミコン

2 魔神英雄伝ワタル・外伝

ハドソン――10名



アニメ『ワタル』のRPG。でも、主人公はワタルではない。捕らえられたワタルをキミが助け出すのだ。

ファミコン

3 魍魎戦記 魔陀羅

コナミ――10名

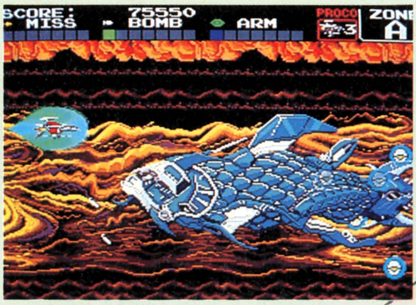


体の8ヵ所を機械に置き換えられたギミックのマダラ。自分の体を取り戻すため、妖魔を倒すのだ。

ファミコン

4 スーパーダライアス

NECアベニュー――10名



3連モニターが鮮烈だったシューティングゲームの傑作が、今PCエンジンに登場するのだ!

PCエンジン

5 アフターバーナーⅡ

電波新聞社――10名

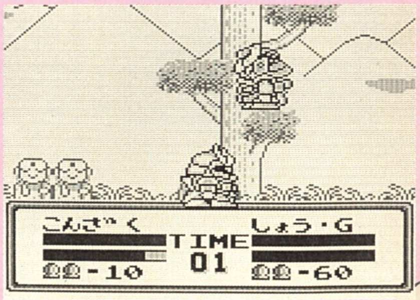


最新型のジェット戦闘機に乗りこんで、極秘情報を味方の秘密研究所に届けるのがキミの使命なのだ。

メガドライブ

6 SDガンダム SD戦国伝

バンダイ――10名



ゲームボーイにもSDシリーズが登場。SDの魅力をタップリ楽しめるシミュレーションゲーム。

ゲームボーイ

●応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、キミの欲しいものの名前と番号、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号、今キミがいちばん興味のあることを書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。あて先は本誌196ページを見てね。今回の締め切りは3月1日です。当日の消印は有効です。締め切りには遅れないように注意してね。なお、商品の当選者への発送は、都合により当選発表のあと1～2ヵ月かかることがありますので、ご了承ください。

●3号の当選者発表

ゲームソフト

●ドラゴンクエストⅣ

広島県 寺本紳哉　静岡県 奥川正悟
東京都 大井　正　神奈川県 松尾賢一
埼玉県 長岡真由美　茨城県 川合正樹
大阪府 野口良司　富山県 森　大樹
兵庫県 三木健司　福島県 斎藤幸次

●タイトーチェイスH.Q.

兵庫県 増田忠宏　神奈川県 判治　学
兵庫県 福谷　慎　福岡県 藤本良太
東京都 寺村　敦　埼玉県 森住　清
北海道 国沢憲二　大阪府 中野雅之
東京都 岸　正晴　埼玉県 浜中裕起

●信長の野望・戦国群雄伝

京都府 加来大悟　愛知県 中谷晃一
神奈川県 酒井理輝　茨城県 鈴木高史
東京都 増田浩士　大阪府 井口和也
埼玉県 松倉鈴子　岡山県 穴吹雅史
奈良県 尾崎祐二　静岡県 弓桁寿勝

●ソーサリアン

広島県 林　真也　東京都 高田和喜
大阪府 池衆　誠　広島県 大嶋洋純
秋田県 菊池雄蔵　兵庫県 長宗　誠
岡山県 高森敏博　栃木県 飯倉祐介
神奈川県 須賀誉夫　大阪府 高三昌也

テレホンカード

7 宮沢りえ

1名



現在放映中のテレビドラマ『いつも誰かに恋してるッ』で、主題歌も歌っているりえちゃん。その曲の作曲者は、あの小室哲也なのだっ！

110-80219

8 浅香唯

2名



ホワイト加刷

'89年夏のコンサートツアーで販売された、ステッカー付きテレカ。2月28日には、ニューアルバム『Nude Songs』がリリース！

9 酒井法子

1名



日本損害保険協会の販促用。保険加入者に配られたテレカ。のりピーの新曲『幸福なんてほしくないわ』が2月21日に発売。

110-34479

10 中山美穂

1名



シチズン腕時計ライトハウスの販促用。全国の時計店に配られた。ちょっと入手困難なテレカ。違うバージョンもある。

ホワイト加刷

11 南野陽子

1名



フジカラーフィルムの販促用。新曲は春まで発表されないけど、ナンノの姿はドラマ『あいつがトラブル』で毎週見られる。

110-38252

12 高岡早紀

1名



靴のメーカーとして有名なマドラスの企業宣伝用テレカ。名古屋市で発行されたもの。ふたりで踊るCMで有名だよね。

290-6831

13 田村英里子

2名



'89年の新人賞を総ナメにした英理子ちゃんの新作テレカ。2月28日にはニューアルバム『Myself』がリリースされる。

110-80772

14 プリンセス プリンセス

2名

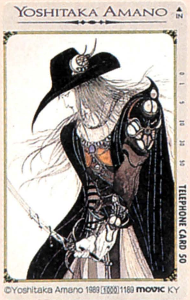


ホットなライブでファンを魅了するプリプリのポストカード付きテレカ。4月12日から、春の全国ツアーがスタート！

ホワイト加刷

15 天野喜孝

2名



ホワイト加刷

『ファイナルファンタジー』シリーズのキャラクターデザインでおなじみのイラストレーター天野喜孝。ファン必携だ。

16 ハーレム・ナイト

2名



'89年12月に公開された映画の宣伝用テレカ。エディ・マーフィーとリチャード・プライヤーのコンビのコメディー映画。

110-80073

●キャデラック

千葉県 岩上 昇
広島県 小原貴和
神奈川県 根岸 宏
岡山県 灰本哲也
東京都 五月女舞
千葉県 津田寛文
青森県 松野貴生
岐阜県 石博宏作
神奈川県 福井克義
千葉県 安井治之

●ネメシス

岡山県 吉原 佑
埼玉県 君塚淳一
茨城県 石井詠子
大阪府 細谷 歩
長野県 片桐洋志
北海道 鳥井達也
岡山県 川口暁夫
岩手県 生平 晃
埼玉県 森 雅俊
兵庫県 要 将成

テレカ

●西村知美——大阪府 瀬井友和
●宮沢りえ——東京都 易田隆昌
●中山美穂——大阪府 寺田浩之
●浅香唯——東京都 松原重光
●工藤静香——三重県 田中 諭
長野県 白鳥安理葉
●国実百合——神奈川県 青木和也
●中村由真——福井県 真柄智謙
●パズルボーイ——埼玉県 柴崎竜太
東京都 佐藤弘一
神奈川県 黛 達也
京都府 古賀慶一
岡山県 片山良晴
他5名
●ブラックレイン——京都府 武政 徹
大阪府 井上久男
●中畑清——福岡県 松尾 健
福岡県 中島孝次

5号の当選者は7号（3月16日発売）で発表するぞ!!

応募券 5号FP



ゲームセンターのゲームをそのままプレイできる、すごいマシンが現われたぞ。スーパーファミコン、世界初のCD-ROMマガジンの話題も満載のエクスプレス！

SNKから驚異のニューマシン
NEO・GEO発表！

PCエンジンポータブル(仮称)、セガの携帯用ゲームマシンと、このところニューマシンづいてるファミ通エクスプレスだけど、またしてもすんげーニューマシンを紹介してしまうのだ！

新しいマシンの名はNEO・GEO。開発元はアーケードゲームの開発などで定評のあるSNKだ。このNEO・GEO、CPUに8ビットのZ80Aと16ビットの68000を2個搭載。最大表示色数は65535色(同時発色4096色)。スプライト表示数380個。サウンドにFM音源、PSGなど16音を使い、ゲームソフトは最大容量330メガビット！ と、まるで夢のような性能なのだ。でも、ちょっと待てよ。それじゃまるでアーケードゲームじゃないか、と思わない？

「その通りです。NEO・GEOは、アーケードのハイポテンシャルなゲームをそのまま家庭に持ち込めるというコンセプトで開発しました。つまり、そのときゲームセンターに置かれているゲームとまったく同じゲームを家でプレイできるわけです。そのために、NEO・GEOのアーケード版ともいえるMVSを同時に発表しました」(SNK営業部広報担当)

MVSとは、写真を見てもらえばわかるが、アーケード用の新型きょう体だ。いままでのきょう体と異なるのは、6本ものゲームを内蔵していることだ。実際には、MVS内にNEO・GEOのゲームカセットが内蔵されているわけではないが、ゲームの内容はまったく同じものが供給されるという。そして、このふたつを結んでいるものにICによるメモリーカードの存在がある。つまりNEO・GEO、MVSとも外部記憶装置として共通のメモリーカードを使っているのだ。

「ゲーム途中のデータをこのメモリーカードにセーブすることができます。ですからこのメモリーカードさえ持っていれば、家でもゲームセンターでも、ゲームの続きがプレイできるわけです。また、この機能を使えばRPGのような時間のかかるゲームでも、ゲームセンターでプレイすることができるようになります」(同)

ついにゲームセンターでもRPGがプレイできるようになる！ しかもアーケードならではの超美麗なグラフィックで!! これは楽しみだよね。

また、将来的にはモデムカートリッジを使って、各種の通信システムにも対応することが可能だ。ファミコンで有名なホームバンキングやホームショッピングにも対応できるという。

注目のNEO・GEO。発売は3月中旬の予定だ。



⬆MVSのテーブル型きょう体。モニター部分が若干持ち上がる設計だ。



➡アップライト型。どちらも操作系の下中央部にメモリーカードスロットがある。



⬅NEO・GEO本体と付属のコントローラー。どちらも黒が基調のいかすデザインだ。RF、AV、RGB出力端子装備。前面右側にメモリーカードスロットがある。

まさに業界初の新方式だ

ハード、ソフトともレンタルシステム！

ところでこのNEO・GEO、ハードやソフトの価格はいったいどのくらいなんだろう？

「ハードは専用コントローラー1台付属で5万8000円。ゲームソフトは現在のラインアップでだいたい3万円前後です。ただ、NEO・GEOはあくまでもアーケードマシンの延長なんです。ですから基本的に小売りはしません。NEO・GEOはハード、ソフトともレンタルで展開していくつもりです。具体的には、ビデオレンタル店、ゲームセンターなどで貸し出すことになるでしょう。レンタル料は、ハードソフト込みで1泊2日1000円程度を予定しています」(同)

ゲームマシンとソフトのレンタル！ これはまったく新しいシステムだぞ。確かにハードとソフトを併せて9万円前後というのでは、買うのはちょっとしんどい。でもレンタルなら1000円で、しかもクリアーするまで何回でもできる。これはグッとお得な感じだ。でも、どうしてもNEO・GEOが欲しいっていう人もいるんじゃないかな。

「どうしてもと希望される方には販売も考えています。ただその場合、どういう形になるかはまだわかりません」(同)

こんな見方もある。

「今まで、アーケードのゲームを家でやろうと思ったらゲームきょう体やゲーム基板を買うしかなかった。値段もべらぼうに高いし、一部のマニアだけのものだったんです。それにくらべるとNEO・GEOはソフト1本同時に買っても約9万円。新品のゲーム基板の半額くらいですよ。マニアで買う奴も多いんじゃないかなあ」(事情通)

ゲームソフトは、現在、SNK社製の6本があげられている。いずれも40〜60メガビットという、従来の家庭用ゲーム機とはケタはずれの大容量のゲームばかり。さらに同社では来年3月までに20タイトル以上のソフトを揃える予定だという。また、新しいマシンとなると必ず出てくるのがゲームソフトのサードパーティーの問題なのだが、これについても、

「すでに7〜8社のメーカーから問い合わせが来ています。いずれもアーケードゲームを手掛けてこられたメーカーですよ」(同)

と、まったく未知のハードにしてはかなり見通しは明かるい感じ。

「NEO・GEOはアーケードゲームのメーカーにとってはかなり魅力的ですよ。ほとんど手間をかけずにアーケード版をそのまま移植することができる。また、これは可能性ですが、NEO・GEOが家庭用ゲーム機ではないということになると、たとえば『テトリス』がNEO・GEOで発売されることもありうるわけです。なぜなら『テトリス』のアーケード版の許諾権はアタリゲームズやセガが持っているわけですから」(事情通)

なるほど。『テトリス』のNEO・GEO版ってのもぜひ見てみたい気がするよね。

ちなみにNEO・GEOとは〝新しい大地〟という意味。言葉の通り、ゲームの新しい大地を切り開いてくれるかどうか、期待したい。



⬆メモリーカード。いわゆるカード電卓サイズでバッテリーバックアップ付き。

ソフトラインアップ

NAM-1975



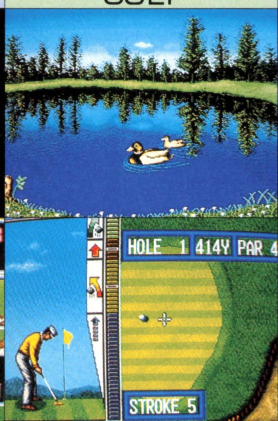
戦争終結直後のベトナムを想定したアクションゲーム。要人救出のためNAMの奥地に潜入！

BASEBALL STARS PROFESSIONAL



大リーグの野球をダイナミックにゲーム化したスポーツゲーム。ふたり対戦モードもある。

TOP PLAYERS GOLF



リアルなゴルフゲーム。ステージとなるゴルフ場は変化にとんだ2種類が用意されている。

麻雀狂列伝・西日本編



何と、肉声で歌う主題歌2曲をPCMで収録。ちょっとアダルトな麻雀ゲームだ。

MAGICIAN ROAD



異世界の扉から現われた巨大な悪に立ち向かう若き魔術師、エルタの剣と魔法の旅。

期待の新マシンの近況は……

スーパーファミコン、発売は来春に⁉

昨年7月の記者発表から、7カ月の間沈黙を守っていた期待の新マシン、スーパーファミコン。「発売日はいったいいつになるか？」、「ソフトはどれくらいまでできているのか？」。気になるところだよね。まだ今のところ、正式には次回の発表会のスケジュールは立っていないのだが、それでも編集部にはいくつか情報が入ってきている。中間報告として、まとめて紹介してみることにしよう。

まず、仕様について、若干の変更が行なわれた。ワークRAMの容量が前回発表されていた8キロバイトから、128キロバイトへ大幅に増えたのだ。ファミコンのワークRAMが2キロバイト、PCエンジンSGでさえ32キロバイトだったことを考えると、大幅な機能アップといえそうだ。

「ゲーム機としては、最高レベルですね。処理待ちのデータのストックが大幅に増えたわけですから、たとえば画面切り替えの頻繁に行なわれるアクション、RPGなどで、よりスムースな処理が可能になるでしょうね。また、囲碁、将棋関係のテーブルゲームで、コンピュータの思考ルーチンをさらに賢くする、なんてこともできるでしょう」(ソフトメーカー　開発)

スーパーファミコン、さらに強力に成長したといえそうだね。

スーパーファミコンを組み込んだ家電製品が、マシン発売後に続々と登場するという話も入ってきているぞ。

「さまざまな家庭用電化製品に、なんらかの形でスーパーファミコンを関連させた新商品を発売したいという話が、家電メーカー各社からたくさんきています」(任天堂広報)

ファミコン初期の頃に、シャープからC1というファミコン内蔵テレビがあったけど、あの手のゲーム機内蔵テレビが登場するっていうことかな⁉　いやいや。どうやらもっと複雑な商品の開発が行なわれているようだぞ。

「様々なジャンルに広がるAV機器。それらをまとめてコントロールするユニットとして、既成のコンピュータを使用したいという話は以前からあったんです。たとえばそのコントロールユニットとして、スーパーファミコンを使うことができたら!!　ゲームも遊べてしまうAV機器なんて、まさに一石二鳥ってわけです」(事情通)

✚ボタンとABボタンだけで、テレビ、ラジオ、ビデオ、CD、カセットデッキのすべてのコントロールができてしまえるAVセット。しかもそのままの接続で、スーパーファミコンのゲームも遊べてしまうなんて、なかなか魅力的だよね!!　C1やツインファミコンで実績のあるシャープ。スーパーファミコン用音源チップを開発しているソニーなんてところからの商品化なんていかにもありそうな話なんだけど⁉

さて、気になる発売日の方はどうなっているんだろうか⁉　どうやらその辺の詳しいスケジュールに関しては、8月の末に発売されるという可能性が高いようだ。

「今年の8月28日、29日の2日間に渡って、東京晴海の流通センターで、初心会(玩具問屋が主催の新作ソフトの発表会)開催される予定です。その発表会の目玉商品として、スーパーファミコンが展示されるのでは、という話をよく聞きますよ」(玩具問屋)

正式発表が8月末としたら、マシンの発売時期は、どんなに早まったとしても、秋から冬にかけてが限度ということになるが……。

「年内の発売は難しいんじゃないですか？　一番問題になってくるのは、やはりソフト。とくにサードパーティーの開発したソフトがどれだけ出てくるかが、マシンの発売時期に大きく影響してくると思うんです。じつは、スーパーファミコンの開発機材のサードパーティーへの供給は、かなり遅れているらしいんです。当初は昨秋といわれていたのが、今年になってからようやく届いたというメーカーも多いとか。これじゃ、サードパーティーのソフトが出そろってくるのは、早くて来春。『スーパーマリオ4(仮題)』、『ドラゴンフライ(仮題)』など、任天堂がいくら自社でビッグタイトルをいくつか用意しているといっても、サードパーティーの助けなしに見切り発車するとは考えられない。来年2月発売ってのがいい線なんじゃないかな」(ソフトメーカー　開発者)

来年2月発売⁉　さまざまな情報が飛び交うスーパーファミコン。全容を見せるまでには、まだしばらく時間がかかりそうだね。



⬆『スーパーマリオ4(仮題)』。スーパーファミコンの運命を握るソフトになる⁉



⬆マシンの機能を駆使したフライトシミュレーター、『ドラゴンフライ(仮題)』。



➡大型テレビ、AV機器への内蔵計画など、発売前からもてもてのスーパーファミコンなのだ。うらやましいこと。

CD-ROMマガジンが登場する！

マガジン形式のソフトが増え始めている。すでにパソコンやMSXでは、月刊ペースで発売されているものも少なくない。人気も上々で、コンパイルの『ディスクステーション』は、MSXソフトの月間ランキングでも常に上位を占めている。

そんなマガジン形式のソフトがPCエンジンに、しかも世界初のCD-ROMマガジンという形式で登場するぞ！　注目のソフトは、ビクター音楽産業の『ウルトラ・ボックス』。内容は盛りだくさんで、ゲームやアイドルのデータベース、オリジナルのショートゲーム、アニメーションドラマなど全部で13ものコーナーがあるのだ。

「CD-ROMの大容量だからここまでのバラエティーが出せたと思っています。取り込みの画像やアニメーションなんかもずいぶん使っていますしね。いままでのフロッピーベースのディスクマガジンとはかなり印象の違うものになったと思います。ビデオマガジンに近いものがありますね」（ビクター音楽産業　制作ディレクター吉岡氏）

さすがはCD-ROM。写真やアニメは超得意分野といったところだ。ところで、マガジン形式のソフトでは恒例の、発売前のゲームの先取りプレイなんてのもあるのかな？

「創刊号ではやっていません。CD-ROMとHuカードの違いもあってほかのゲームの一部を入れるのは難しいんです。将来的には考えていきたいと思うのですが」（同）

ゲームを知るには実際プレイしてみるのが一番。ビクター以外のメーカーのゲームも含めて、ぜひ実現して欲しい企画だよね。

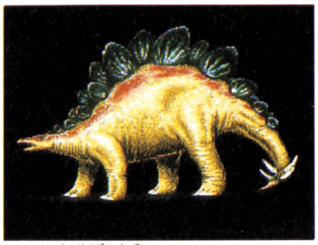
ビクターではこのほか、恐竜図解辞典『マジカル・サウルス・ツアー』を製作中とのこと。これはビジュアルをふんだんに使ったデータベースライクな恐竜図鑑だ。

「パソコンと違って、家庭用ゲーム機はゲーム専用というイメージがあった。しかしPCエンジンのコア構想やファミコンのホームバンキングなどで活用の幅が広がり、ソフトにも多様なものを受け入れる余地が出てきたってことじゃないでしょうか」（事情通）

今後、こういったソフトは確実に増えてきそうな感じだ。



⬆『ウルトラ・ボックス』は3月末発売予定だ。お値段は4800円。季刊で、年4回の発行を予定している。



⬆3月末発売予定の『マジカル・サウルス・ツアー』。価格は未定だ。

FAMITSU EXPRESS MINI DATA FILE

ちょっと油断しているスキに、新しい技術がどんどん開発され続けている。これじゃおちおち寝てもいられないよね!?

音声付きの英語辞書が新登場！

東京電気大学出版局が、CD-ROMを使ったパソコン用英語辞書ソフト『サウンディクショナリー』を発売するぞ。この辞書は、調べた英単語の模範発音を聞くことができ、アクセントやイントネーションが波状グラフで表示される。また、利用者が発音した単語の波形も表示されるので、正しい発音を覚えるまで練習することもできるのだ。『サウンディクショナリー』の発売は3月下旬。対応パソコンはNECの98シリーズだ。

エプソンもノートパソコンを発売

セイコーエプソンが、A4サイズのノートパソコン、PC-286NOTE・Fを発売するぞ。同機は3.5インチフロッピーディスクドライブとICカードドライブを1台づつ内蔵している。また、日本電気のPC98シリーズの互換機でもあり、98用ソフト約100本の利用が可能だ。価格は198000円、初年度の予定出荷台数は12万台。ノートパソコン市場で、東芝のダイナブックや日本電気の98NOTEとの販売競争が始まる!?

しゃべる電子手帳が登場したぞ！

セイコーがカード式電子手帳、EX-3000を発売したのだ。EX-3000は住所録やスケジュール管理、計算機能などがあり、別売りのICカードを使うことで機能の拡張ができる。また、ボイスカードというカードを使えば、音声も聴けるようになるのだ。たとえば『英会話ボイスカード』を使うと、英会話を目と耳の両方で学習することができる。価格は本体が28000円、ボイスカードやICカードが8000〜13000円だ。

ファミコン利用のキャプテンサービス

ファミコンをキャプテンの端末として利用し、料金の振込も自宅で行なえるサービスが、4月から始まるぞ。サービス内容は、松坂屋百貨店によるホームショッピング、福武書店による進学情報の提供や教材の通信販売など。このサービスを受けるためにはファミコンのほかに、マイクロコア製の専用アダプターが必要。さらに、今後は航空券や列車の乗車券がファミコンを使って買えるようになる予定だ。

5000円でワープロソフトが買える

エルゴソフトが、パソコン通信を利用してソフトを販売するというユニークなサービスを開始したぞ。今回発売されたのは、パソコン用ワープロソフト『イージーライト』。ソフトは店頭販売でも7000円だが、パソコン通信のネットワークからダウンロードすると、5000円で入手できるのだ。ちなみに『イージーライト』が買えるネットワークは、マスターネット。こんな調子で、ソフトがもっと安くならないかな。



MIKI & MOMO

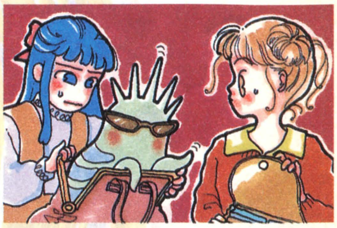


VOL.20 DONGO FACTORY

ミキ・モモ どどんご ファクトリー

なぜだか最近楽しげな桃栗たき子と、それをうらやましがる渡辺美紀がお送りするこのコーナー。今回もよろしくねん。

バッグの中身を見せてあげる



桃栗　また大胆な企画なの？　なんか恥ずかしいわ。なんちてー。

美紀　ま、私たちのバッグの中身なんて、たかがしれてるからね。

桃栗　あーん、でもよかった。今日はピップエレキバンとか入ってないもんね。だから、なかなか女の子っぽい中身になってるっしょ。

美紀　私ってその日に必要ないものまで毎日もってるから、鞄が重くて肩がこっちゃうの。やだなー。

桃栗　ほらね。ピップエレキバン。

みき



ポーチの中身の細々したものは免許証、静電気防止剤、鏡、薬用リップ、アドレス帳、名刺入れ、シーハーハー、ティッシュなど。あとは通勤の電車のなかで読んでる『ドラえもん』。お財布と鞄のリュックはもらいもの。スケジュール帳には、毎日のスケジュールがぎっしりつまってる。あとブラシとか。ほとんど使わないけど。

もも



赤いポーチのなかは化粧品。それと、勉強家な私は通勤中に、ことわざのベンキョをするぞ。あとは家のカギとかー、ウォークマンでしょ、CDでしょ、あっ!!　預金通帳まで入ってやがる。でね、あとは3日前から替えてないハンカチね(ウソ)。カバンはサザビーのリュックよん。いらない乾電池はさっさと捨てればいいのにね。

悩め！ビバ・ヤング

Q ミキさんモモさんたちは、1999年に地球が滅亡するという、ノストラダムスの大予言を信じますか？　僕は地球が滅んでしまったらどうしようって、心配で心配で夜もぐっすり眠れます。おふたりはどうですか？

（千葉県　マルイスイサン）

A **美紀**　1999年っていえば、あと9年なんだよね。でも、なーんか実感わかないんだよね。

桃栗　えー、あと9年？　まだやりたいことがたくさんあるのに。

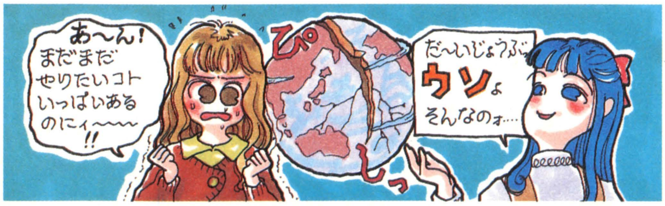
美紀　9年あればなんでもできるよ。でも、ほんとーに地球がなくなっちゃうのかしら？

桃栗　私、知ってる。みんなが、何か起こるんじゃないかっておびえてると、ほんとにそうなっちゃうんだよ。こわいよね。

美紀　滅びるときって、一瞬なのかな。あっというまにみんな死んじゃうのかな。みんないっしょなら、あきらめがつくかもね。

桃栗　私、死にたくない。UFOが攻めてきたらおもしろいけど、死にたくない。百万年生きたい。ばばあになって縁側でネコと暮らす。

美紀　ウソだと思うなあ、私。そんなに簡単に、世の中が終わっちゃったら笑っちゃうもん。熟睡費用に380ガバスあげる。おやすみ。



初夢の声

初夢体験ありがとう。みんなには“幸せさん”で430ガバスあげる。

●親友に首をしめられる夢。今年も厄年かなあ。（神奈川県　直人）

●ミキモモのふたりとお食事会をした。すごく楽しかった。

（宮崎県　ペコちゃん命）

●いい夢も悪い夢も、見なかった。保証ガバスをよこせ。

（神奈川県　36円のはがき）

●ミキモモといっしょに、ディズニーランドを破壊する夢でした。

（茨城県　小松寛緒）

●ファミ通から、2000ガバス送ってきた。正夢なのでは……。

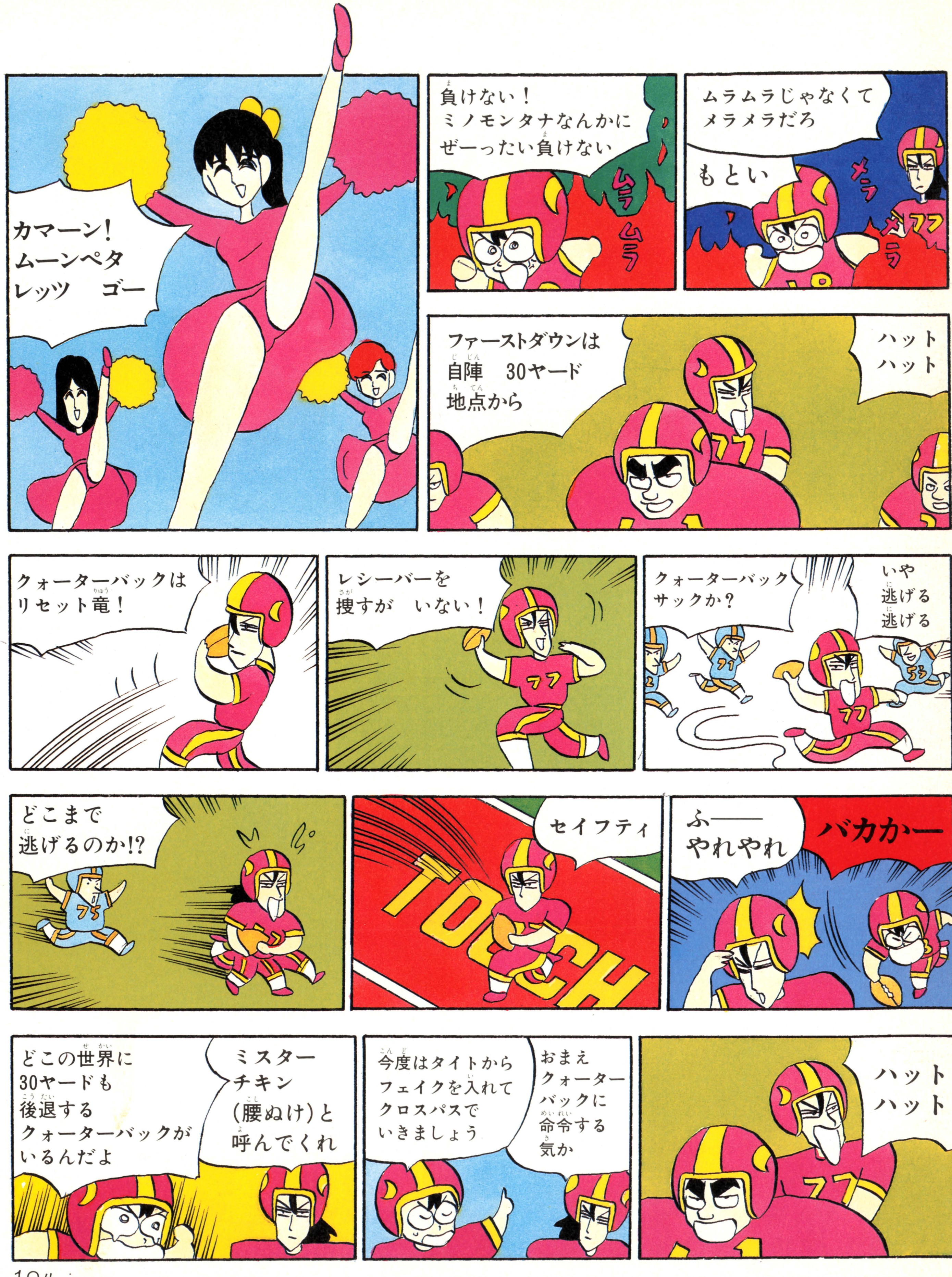
（愛知県　こんなのでましたけど）

おはがき待ってます！　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル(株)アスキー　ファミコン通信編集部　MIKIMOMOどどんごFACTORY係



クォーターバック　ミノモンタナ▲

■フォーティーナイナーズのミノモンタナの挑戦に、受けて立つ吉田くん！　はたしてこの勝負の行方は……？　うーん。



カマーン！
ムーンペタ
レッツ　ゴー
負けない！
ミノモンタナなんかに
ぜーったい負けない
ムラ
ムラ
ムラムラじゃなくて
メラメラだろ
もとい
メラ
メラ
ファーストダウンは
自陣　30ヤード
地点から
ハット
ハット
クォーターバックは
リセット竜！
レシーバーを
捜すが　いない！
クォーターバック
サックか？
いや
逃げる
逃げる
どこまで
逃げるのか!?
セイフティ
TOUCH
ふ——
やれやれ
バカかー
どこの世界に
30ヤードも
後退する
クォーターバックが
いるんだよ
ミスター
チキン
(腰ぬけ)と
呼んでくれ
今度はタイトから
フェイクを入れて
クロスパスで
いきましょう
おまえ
クォーター
バックに
命令する
気か
ハット
ハット

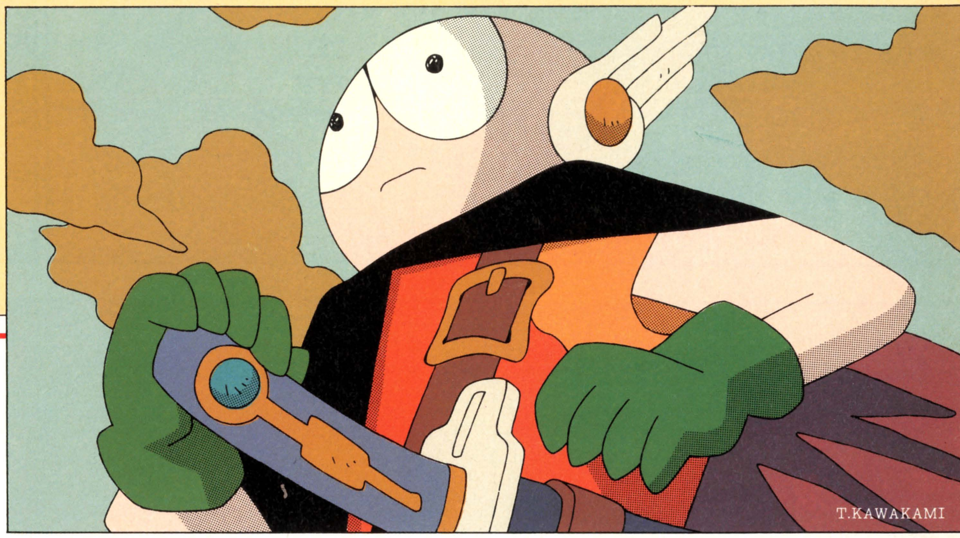


■ジョーモンタナは勝った。しかしミノモンタナは、何もしないで去っていく……。

次号にコンティニュー

EDITORIAL INFORMATION

次号予告



超強力、そしてあらゆる編集パワーを駆使してお届けする『ドラクエⅣ』緊急特集号！　ファミコン通信第6号は、『ドラクエⅣ』をプレイするすべての人が読んでほしい全開バリバリの自信作なのだ。というわけで、売り切れちゃうかもしれないので、今のうちから予約しとくのがいいかもね。ウソじゃないぞっ。

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザや業界最新情報をお届けする情報電話を開設しているのだ。興味のある人は電話してみてね。なお、本誌の内容についてのご質問は、祝・祭日をのぞく、毎週火曜日から木曜日の午後2時～4時までの間に、TEL03・406・7166まで。ダイヤルは正確に。

東京 03・236・8350（ファミコン）

大阪 06・725・8350（ファミコン）

第6号は 3/2 第1金曜日発売です。

予価 450円

STAFF
スタッフ

発行人	塚本慶一郎
編集人	小島　文隆
編集長	塩崎　剛三
副編集長	水野　震治
編集スタッフ	浜村　弘一　金田一　健　鈴木　弘明　二木　康夫　野田　稔　樹村　頼子　入澤　貴志　鈴木　賢一　斎藤　伸　渡辺　江里　柴田　英春　川村　和弘　永野恵美子　清水小百合
制作スタッフ	山田　康幸　小林　昌子　成谷実穂子　鎗田　準次
校正	唐木　緑
フォトグラフ	水科　人士　八木澤芳彦　吉田　武
編集協力	上野　利幸　森下万里子　渋谷　洋一　折原　光治　梶原　智　美村　孝之　山本伊知郎　中本　妃香　角　克彦　菅野多希子　野口　豊　中治　和哉　内沢　裕一　田原　誠司　早瀬　一郎　青山　良　佐々木浩之　大庭　聖子　泉　和子　東谷　保幸　栗原　和子　キャラメルママ　STUDIO MARMALADE
制作協力	三輪　悦子　admix　門口デザインルーム　石指由美子　Tarafuku　高橋　由佳　樋口　陽子　斎藤　大助　伊沢　利昭　坂井　美穂　大橋　久美　笹沢小夜子　窄口　義人　本田　理恵　下田佳代子　藤井　宏昌　宮本　尚彦　岩瀬　牧恵　辻　秀和　須永　誠　大村　初　バナナグローブスタジオ
広告営業	米澤　祐子
雑誌営業	渡辺　昌之
出版業務	内山　敬子
アメリカ駐在	トム・ランドルフ
イラスト	松下進＋ライト＆シャドウズ　桜玉吉(CEP)　片山まさゆき　牧野　伸康　川上　富也　山口　志乃　荒井　清和　大野　聡　池上　明子　吉田　戦車　鈴木　潤一　鈴木　みそ　月　之　座　梅津　昌代　土居　孝幸

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ファミコン通信編集部「〇〇〇〇〇」係

108003I





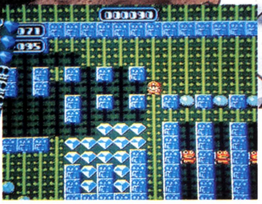
〔6ワールドに4ステージ(24ステージ)〕×4周=96ステージだ!!



アイス・ワールド。マンモスも登場!?

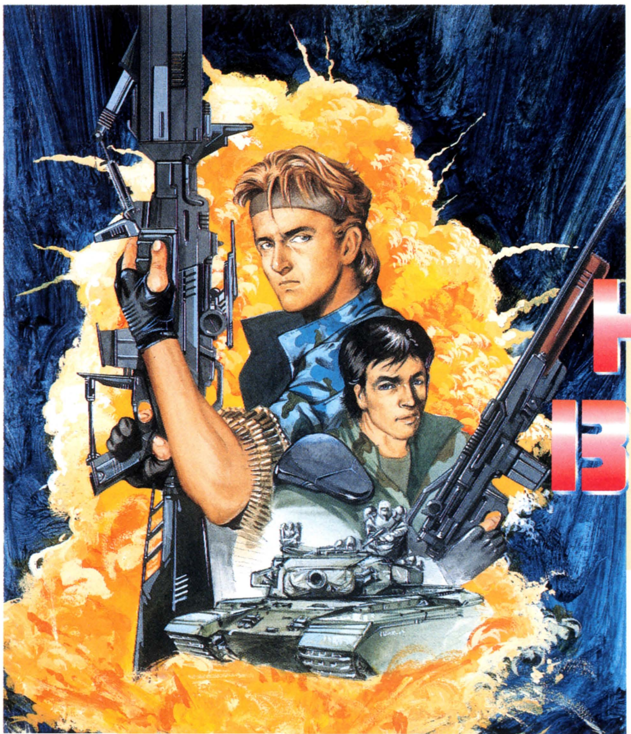


砂の世界はダイヤの宝庫。
気味の悪いドクロも待っている!?



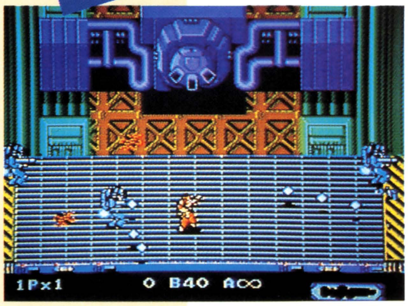
考えていても始まらない。
なんとかしなくちゃダイヤは取れない!

3月23日発売予定
希望小売価格 4,900円(消費税別)



人類最終・最強兵器 "ヘビーバレル"の謎を解明せよ!!

2人同時プレイ
途中参加も可能



HEAVY BARREL™

3月2日発売予定
希望小売価格 5,800円(消費税別)

DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区上荻2-31-12
TEL. 03-398-5317

HANDY GAME MACHINE ゲームボーイ

GAME BOY™

Nintendo®

シューティングゲーム新登場!!

SOLAR STRIKER™

ソーラーストライカー

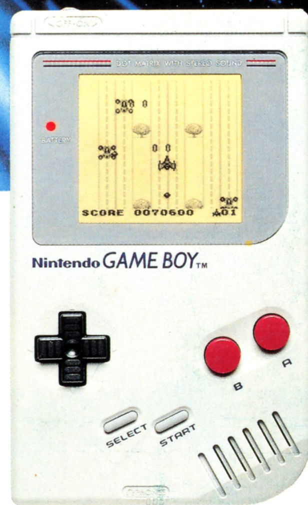


神星暦2159年、地球は"大暗黒星トリノ"の攻撃により、壊滅的打撃を受けた。
しかし、起死回生を計った地球連邦軍は母艦「MOTHER ATHENA」と共に、極秘に開発された超高性能戦闘機を"大暗黒星トリノ"へ向け発進させた。

NEW!



DMG-SSA
発売
平成2年
1月26日(金)
希望小売価格
2,600円(消費税含む)



[ステレオヘッドホン 単3乾電池4本 付]

本体希望小売価格
12,500円
(消費税含む)

※ゲーム画面は、ハメコミ合成です。

専用カートリッジ 希望小売価格 各2,600円(消費税含む)



対戦型 ゴルフ DMG-GOA



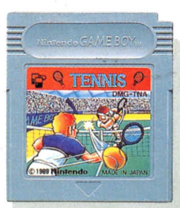
対戦型 テトリス DMG-TRA



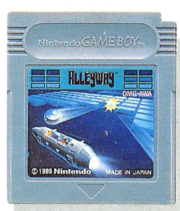
スーパーマリオランド DMG-MLA



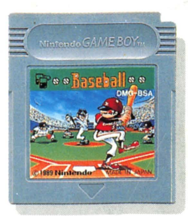
対戦型 役満(麻雀) DMG-MJJ



対戦型 テニス DMG-TNA



アレイウェイ(ブロック崩し) DMG-AWA



対戦型 ベースボール DMG-BSA

任天堂テレホンサービス 東京(03)540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(0862)55-2130 札幌(011)612-4144

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL.(075)541-6113

東京支店 TEL.(03)254-1781 大阪支店 TEL.(06)245-4155 名古屋営業所 TEL.(052)571-2506 岡山営業所 TEL.(0862)52-1821 札幌営業所 TEL.(011)621-0513

Printed in Japan 凸版印刷

T4912625103393 雑誌 26251―3/2

ファミコン通信
平成2年3月2日発行 第5巻 第5号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎 編集人 小島文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03-486-7111(大代表) ☎03-406-7166(編集部)
3・2
特別定価390円(本体379円)